

LENGUA (5º E.P)

Nombre y apellidos _____

Curso _____ Fecha nacimiento _____

COMPRENSIÓN

1.- Resume el siguiente texto y búscale un título.

Hace varios cientos de años, en una época llamada la Edad Media, la vida de los campesinos era muy dura. Su casa era una cabaña de madera o arbustos, choza sería la palabra más adecuada, con techo de ramas y el suelo de tierra. Contenía un lugar donde hacer fuego, pero sin chimenea, y las paredes de la única habitación donde vivía toda la familia estaban ennegrecidas por el humo del fuego que usaban para guisar y calentarse durante el invierno. En los meses de verano se cocinaba fuera de la casa. Era un campesino afortunado el que poseía un horno, una caldera de cobre, un par de tenazas y un colchón de plumas que, colocado en el suelo, servía de lecho para toda la familia. Sus ropas se las confeccionaban ellos mismos de lana o cuero.

Conocían unas cuantas diversiones y deportes con los que se divertían los días de fiesta: la lucha, el lanzamiento de peso, las peleas de gallos, los bailes populares,.....Cuando llegaba la noche no hacían otra cosa que acostarse; No podían iluminar su única habitación porque las velas eran demasiado caras y las antorchas demasiado peligrosas.

Así pues, no había nada de higiene y las enfermedades se transmitían muy rápidamente de unas aldeas a otras, formando grandes plagas o pestes que arrasaban grandes territorios ocasionando cientos de muertes. En cada aldea solía haber una persona que era la que por medio de rezos, brujerías y hierbas trataba de curar a los enfermos, se les llamaba curanderos o sanadores y muchas veces ni curaban ni sanaban, siendo los niños los que más peligros pasaban.

Desde entonces hasta ahora las cosas han cambiado mucho y la vida se ha hecho más fácil para todos, la medicina, las máquinas, la higiene, etc... han permitido que nosotros podamos vivir más y mejor que nuestros antepasados, si bien en muchas partes del mundo la gente aún sigue viviendo en esas condiciones de miseria y pobreza.

Escribe el título del texto, y resume los aspectos más importantes (al menos la idea principal y 3 ideas secundarias)

2.- Realizar una inducción a partir de un texto corto. Después de leer el texto; contesta las preguntas.

Una vaca, un perro, un caballo, y un cerdo...son animales que nacen del seno de sus madres y maman de ellas durante los primeros meses de su vida. Otros animales como los peces, los pájaros, los reptiles,... nacen de huevos y no maman de las respectivas madres al nacer. Nosotros los hombres pertenecemos al primer grupo de animales, pues cuando venimos al mundo nos alimentamos de leche materna

I.- ¿Podrías decirme un animal superior (pluricelular) que mame al nacer y que nazca de un huevo?

II.- ¿Podrías decirme un animal superior que no mame al nacer y que nazca directamente del seno de su madre?

III.- Así pues, a los animales superiores los podemos clasificar en ¿cuántos grupos? ¿Cuáles son esos grupos?

3.- Comprender el doble sentido del lenguaje:

· **Explica el significado de las siguientes frases:**

1.- En boca cerrada no entran moscas

2.- Haz el bien y no mires a quien.

3.- Un grano no hace el granero, pero ayuda al compañero.

4.- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

5.- No hay peor sordo que el que no quiere oír.

4.- Lee el siguiente texto, y después contesta las preguntas. Captar la idea principal y secundaria de un texto.

Antes de que acabe el siglo podremos convertirnos todos en protagonistas de nuestras más admiradas películas de ciencia-ficción. Así será si un ingeniero norteamericano completa con éxito su último proyecto: una combinación de coche, avión y helicóptero individual, para el transporte por la ciudad. El aparato, en cuyo diseño se han gastado 25 años y más de 200 millones de pesetas, se llamará VOLANTOR y permitirá a cualquier familia desplazarse volando. El aparato podrás transportar a 4 personas a

una velocidad de más de 500 Km/h y a 12000 metros de altura; será muy fácil de manejar y su precio no será demasiado caro. No obstante hay que señalar que proyectos como éste hay muchos y que tardarán muchos años en poder llevarse a la práctica, es decir que nuestros coches actuales aún habrán de recorrer miles de kilómetros hasta que los podamos sustituir por máquinas fantásticas

a) **¿Cuáles la idea fundamental de la noticia?**

b) **¿Qué otras ideas aparecen en el texto?**

EXPRESIÓN

1.- Comentar programas de televisión o noticias.

Ø ¿Qué programa de la televisión ves habitualmente?

Ø ¿Qué es lo que más te gusta del programa?

Ø ¿Por qué?

Ø ¿Qué noticia de las que has visto últimamente por televisión te ha llamado más la atención?

2.- Inventar situaciones de la vida real.

Imagínate que tú quieres venderme tu bicicleta, y por tanto debes convencerme de las cualidades de tu bici, de su utilidad, buen precio, etc...

3.- Descripción oral de un objeto sin nombrarlo

Describe un autobús

4.- Dar la opinión razonada, practicar la conversación.

Da razones por las que:

Ø Razona qué pasaría a tu entender, si desaparecieran las tiendas de vender alimentos

5.- Explicar las reglas de un juego.

∅ Ajedrez, Damas, Parchís, Tres en ralla

6.-.- Fluidez léxica (PD: 64p) Para cada cuestión 1 minuto. Y 1 punto por cada palabra bien dicha.

¿Sabes lo que es una palabra? Mesa, correr, bonito son palabras, cuando yo te avise, di todas las palabras que quieras. ¿ Estas preparado? Empieza:

- Palabras
- Partes del cuerpo
- Animales
- Frutas

LECTURA

Lectura silenciosa. Comprensión lectora

Nadie ignoraba en .el pueblo que el más tonto del lugar era Juan el pastor y la más lista su mujer, María.

Un buen día, en que el pastor había salido con su rebaño a apacentar sus ovejas, reparó de pronto que en el suelo había algo de forma un tanto extraña: no era una piedra ni un trozo de leña.

Se acercó para examinar más de cerca aquel objeto y entonces se dio cuenta de que era un maletín viejo, de cuero.

Para divertirse, le pegó una patada y, con gran sorpresa, el buenazo de Juan oyó cómo algo tintineaba dentro. Lleno de curiosidad lo abrió y vio que estaba lleno de unos discos redondos, no muy grandes, que brillaban como el sol

- Hombre -se dijo el pastor-, me voy a llevar unos cuantos de estos discos a casa para que jueguen los chiquillos; como son tan brillantes les van a gustar.

Nuestro hombre, tan pronto empezó a anochecer, bajó del monte y se dirigió hacia su casa seguido del rebaño. Nada más entrar llamó a sus dos hijos y les dijo:

- Tomad, he encontrado hoy esto en el prado y he pensado que os gustaría. Ya podéis jugar con ellos si queréis.

María, que había estado oyendo lo que decía su marido, se acercó a ver qué era aquello y se quedó muda de asombro al contemplar seis relucientes monedas de oro

- Oye, Juan, ¿dónde has encontrado esto? -le preguntó la mujer

- Dentro de un maletín viejo que había entre la hierba del prado. Estaba lleno de preduscos amarillos como éstos

- Ahora mismo, en cuanto los niños duerman, vamos a ir tú y yo al prado a buscar ese maletín. Es una cosa que vale la pena tenerla en casa.

A Juan el tonto no se le pasó por la cabeza preguntarle a su mujer para qué quería aquel maletín. Se limitó a seguirla cuando ésta se lo dijo y los dos se encaminaron hacia el prado a la luz de la luna. No tardaron en llegar a él.

Con gran alegría, María descubrió que el maletín todavía estaba allí. Lo abrió, examinó su contenido, lo cogió alegremente y se lo llevó para su casa

En cuanto estuvieron en casa lo primero que hizo María fue guardar el maletín en un cajón de la cómoda para que quedara bien escondido. Luego, sin que la viera su marido, subió a la terraza con un cesto de buñuelos y empezó a tirarlos desde la barandilla. El marido, que estaba en el portal, gritaba simplemente:

- ¡María, María, ven, caen buñuelos del cielo!

Pero su mujer no le contestó. Ni siquiera bajó. Al cabo de un rato, cuando vio que Juan estaba en la cocina, María salió a toda prisa de la casa, se fue al establo y obligó al burro a dar la vuelta, de modo que le quedara la cola donde estaba la cebada y la cabeza hacia el otro lado.

El marido no tardó en ir a su vez al establo para dar de beber a las bestias y al ver al burro de aquella manera no pudo por menos exclamar:

- María, María!, ¿Has visto cosa más rara? El burro come ahora por la cola. ¿Lo has visto?

María no contestó ni una palabra.

El bueno de Juan al rayar el alba se encaminó como todos los días hacia el prado, pero no era él sólo el que aquel día seguía el sendero. Un truhán muy listo y avisado se había enterado de que un rico propietario había perdido un maletín de monedas de oro por aquellos parajes y se disponía a encaminarse hacia allí para ver si podía hallar el paradero de tan valioso objeto

A mitad de camino se encontró con Juan el tonto y su rebaño. Fingiendo ser todo un caballero se apresuró a preguntarle:

- Buen hombre, ¿podrías decirme si alguien se encontró por aquí hace dos o tres días un maletín viejo? Lo perdí hará cosa de tres días por estos lugares y no puedo dar con él.

Juan el tonto se echo a reír con todas sus fuerzas y luego replicó:

- Claro que no lo encontraréis, caballero. Lo tenemos nosotros en casa, guardado dentro de la cómoda. Yo me lo encontré en el prado y al ver que estaba lleno de pedruscos amarillos y brillantes me llevé seis para que jugaran los chicos con ellos, pero cuando María, que es mi mujer, los vio me hizo acompañarla al prado otra vez y nos llevamos el maletín para casa porque según decía ella, era cosa que valía la pena tenerla bien guardada.

Al oír aquello el truhán se apresuró a decir:

- Pues estoy seguro de que ese maletín es el mío. Mucho os agradecería que me lo mostrara.

- De buena gana, señor. Dejaré el rebaño a un pastor amigo mío para que me lo guarde y ahora mismo podemos ir a casa, si os parece.

- Muy bien.

Ambos se encaminaron hacia la casa de Juan y pronto llegaron a ella. María salió a recibirlos a la puerta y en cuanto la vio Juan empezó a decir a gritos:

- ¡Oye María! Vengo con este señor. Dice que perdió un maletín y yo le he dicho que lo tenemos nosotros, que los dos fuimos a buscarlo por la noche al prado y que tú lo guardaste dentro del cajón de la cómoda.

- Pero, ¿de qué hablas, marido? ¿Te has vuelto loco? Ni tenemos un maletín, ni fuimos al prado, ni nunca vimos tal cosa.

- ¿Qué dices mujer? ¿No te acuerdas que fuimos al prado y luego llovieron buñuelos y el burro comía cebada por la cola?.

Al oír aquello el truhán se hizo cruces y dijo a la mujer:

- Usted lo pase bien, señora; quédese con el maletín. Si lo hallaron, bastante desgracia tiene con ese marido que Dios le ha dado.

<993 palabras>

Preguntas:

De las tres respuestas de cada pregunta solo una es correcta, señálala

1. Juan el "Pastor" era el más tonto

a) del pueblo b) del lugar c) de la aldea

2. Ese día, el pastor había salido

- a) solo b) con el rebaño c) con su perro

3. Pegó una patada al maletín para .

- a) examinarlo b) ver lo que era c) divertirse

4. Los discos redondos que había en la maleta brillaban como

- a) el sol b) el oro c) la luz

5. Se lleva unos cuantos discos a casa para que

- a) sirvan de adorno en el comedor b) los vea su mujer c) jueguen los chiquillos

6. Nuestro hombre bajó del monte

- a) tan pronto empezó a anochecer
b) inmediatamente
c) cuando empezó a amanecer

7. Nada más entrar en casa, llamó a

- a) su esposa b) sus hijos c) su madre

8. María se quedó nuda de asombro al contemplar

- a) las relucientes monedas de oro
b) el montón de oro
c) seis relucientes monedas de oro

9. María y Juan irán a buscar el maletín en

- a) en cuanto acaben de comer
b) nada más cenar
c) en cuanto los niños duerman

10. María guardó el maletín en

- a) un cajón de la cómoda
b) un cajón de cocina

c) el armario del dormitorio

11. Mientras caían los buñuelos, Juan estaba en

a) el portal

b) la cama

c) el dormitorio

12. María fue al establo cuando vio que Juan estaba en

a) el dormitorio

b) el establo

c) la cocina

13. El marido fue al establo para

a) echar un último vistazo

b) dar de comer a las bestias

c) dar de beber a las bestias

14. El maletín lo había perdido

a) un rico propietario

b) un truhán muy listo

c) el alcalde del pueblo

15. Se encontró con Juan

a) cerca del prado

b) a mitad de camino

c) a la salida del pueblo

16. Le dice a Juan que perdió el maletín hace cosa de

a) tres días b) dos días c) unos días

17. Al oírle, Juan

a) se quedó muy serio

b) se puso a mirarlo fijamente

c) se echo a reír

18. Juan

a) volvió con el rebaño a casa

b) dejó el rebaño a un pastor amigo

c) dejó el rebaño a cargo de los perros

19. Cuando llegaron a la casa de Juan. María

a) se quedó en la cocina

b) salió a recibirlos a la puerta

c) se acercó a la puerta

20. Al oír lo que decía Juan. su acompañante

a) se hizo cruces

b) se quedó mirándole extrañado

c) no sabía qué pensar

Velocidad lectora .

Un grupo de marineros partió a cazar ballenas en un gran barco movido por velas.

Después de muchos días de viaje, llegaron a un lago muy frío y se detuvieron. Un marinero subió a un mástil del barco para ver si aparecían las ballenas: era el vigía. Cuatro marineros se embarcaron en un bote y los restantes se quedaron en el barco.

En el bote iba un encargado del timón: el timonel; dos marineros llevaban los remos, y el último, el arponero, era el encargado de manejar el arpón con el que tenían que capturar a las ballenas.

Apenas el bote se había alejado unos metros, el vigía vio una ballena por la parte delantera del barco.

- ¡Ballena a la vista!- gritó ¡Ballena a proa!

Pero nadie lo oyó. Se había olvidado de utilizar el megáfono, que es una corneta estrecha por un lado y ancha por el otro. El lado estrecho se pone junto a la boca. Con el megáfono la voz se hace más sonora y se puede dirigir hacia donde uno quiera.

Los del bote no oyeron el grito y la ballena escapó.

-¡ Ballena a popa! ¡Ballena a popa! – volvió a gritar el vigía esta vez con el megáfono.

Gracias al megáfono, los hombres del bote ahora sí que lo oyeron. El timonel dirigió el bote hacia la popa; los remeros movieron los remos con todas sus fuerzas y el arponero se preparó para lanzar el arpón. Pero la simpática ballena, cuyo oído era excelente, también había escuchado el grito del vigía y ¡plaf!, se escondió debajo del agua donde nadie podía dar con ella.

(269 palabras)

TIEMPO: VELOCIDAD: ERRORES:

ESCRITURA

1. Dictado

A)

- ü Carmen pega cromos en el cuaderno
- ü Yo llegué tarde a clase
- ü Mi compañero de clase, cambió un barco por un tambor
- ü Pedro y Fernanda miraban por la ventana del colegio

B)

Plastilina	pradera	guerra	doscientos	Crudo
quince	pantera	escuela	Colorado	Parque
cesta	falta	guitarra	ceniza	Encina
abuelo	hijo	mejor	vosotros	Brazo
cuello	jersey	voy	jirafa	Hoyo
llave	billete	huevo	Vaca	hormiga

2. Composición (cuento o resumen) (personajes, introducción, nudo y desenlace)

- Escribe un cuento de tema libre (puede ser una película o el resumen de un libro.

3. Diversidad léxica (sinónimos y antónimos)

De cada grupo de palabras, tacha la que no signifique lo mismo que las demás:

- a) Empezar, comenzar, hablar, iniciar, proseguir
- b) Finalizar, terminar, acabar, concluir, exterminar
- c) Pintar, colorear, dibujar, grapar, estampar
- d) Ver, observar, atender, mirar, fijarse.

REFLEXION SOBRE EL LENGUAJE

1. Construye palabras con estos prefijos (2 con cada uno)

PRE : _____

RE : _____

IM : _____

2. Escribe el presente de indicativo del verbo HABER.

3. .- Polisemias. Sustituye por una acepción más usual.

a.- Ponerse los zapatos. _____

b.- Ponerse colorado: _____

c.- Ponerse la ropa: _____

d.- Poner algo en algún lugar _____

4. Acentúa las palabras siguientes:

Alli, camion, tres, mas, por, goma, facil, arbol, anónimo, después, fin, collar

5. Analizar frases sencillas (S, P, NS, NP, Det, Complementos)

- ∅ Los lunes por la mañana me cuesta levantarme
- ∅ El color rojo es mi preferido
- ∅ Los gatos pequeños comen en platos pequeños

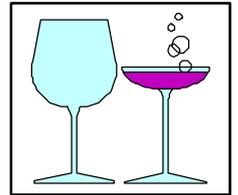
6.- Di cuáles de las siguientes frases son subordinadas

- ∅ Ramón, que es el mayor, trabaja conmigo
- ∅ No abras la ventana que hace frío
- ∅ No quiere que le ayudemos
- ∅ Después de una pausa

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

1. Asociar imagen, idea y texto

- ∅ ¿ A quién crees que va dirigido este anuncio?
- ∅ ¿Qué se anuncia?
- ∅ ¿Cuál es el texto publicitario?
- ∅ Escribe una oración que diga lo mismo que leemos en las imágenes del anuncio



CONDUCTOR

RECUERDA



+



=



2. Representar una idea por medio del gesto

Haz con gestos la siguiente situación:

- Una madre riñe a su hijo porque ha roto un jarrón al jugar al fútbol con una pelota dentro de casa.

3. Completa el siguiente cómic.

Rocío va de paseo con sus padres. En la calle encuentran a un vendedor de globos	A Rocío le han comprado un globo muy bonito. Lo lleva sujeto con un cordón

<p>De repente el globo se escapa de la mano de la niña y empieza a subir muy alto .</p>	<p>... más alto que los árboles, más alto que las casa. El globo de Rocío se fue a jugar con sus amigas las estrellas</p>