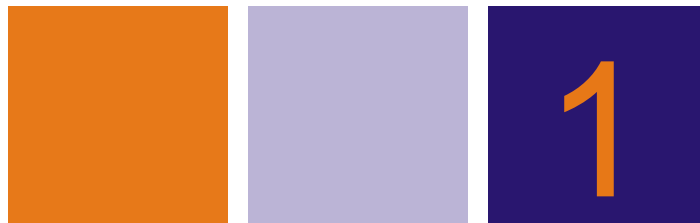




Cuaderno del Alumno/a y Registro Gráfico



COMPETENCIA



Comunicación
Lingüística

Competencias

Competencias afectadas y habilidades referidas a ellas:

1.- COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Ciclo

1	Habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y comprender diversos mensajes en una variedad de situaciones.	1º-2º-3º
2	Habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas	“
3	Habilidad para escribir con diferentes propósitos controlando el proceso de escritura	“
4	Habilidad para buscar, recoger, y procesar información escrita	“
5	Habilidad para formular argumentos propios de forma hablada o escrita	“
6	Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas	“
7	Habilidad para iniciar, mantener o concluir conversaciones relativas a la vida cotidiana	“
9	Uso apropiado de recursos para comprender o reproducir textos hablados o escritos.	“

2.- COMPETENCIA EN RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

10	Habilidad para usar la suma, resta, multiplicación y división en cálculo mental y escrito para resolver una serie de problemas en situaciones cotidianas.	1º-2º-3º
13	Habilidad para usar ayudas y herramientas (incluyendo la informática)	“

3.- COMPETENCIA CONOCIMIENTO INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO Y NATURAL

14	Habilidad para comprender los sucesos, y predecir las consecuencias	1º-2º-3º
----	---	----------

4.- COMPETENCIA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

17	Habilidad para manipular y usar herramientas y maquinaria tecnológica, así como datos científicos y perspicacia para alcanzar una meta o llegar a una conclusión	1º-2º-3º
19	Habilidad para comunicar conclusiones y los razonamientos por los cuales se ha llegado a las mismas	“
20	Habilidad para buscar, recoger y procesar información electrónica, datos y conceptos y usarlos de forma sistemática	“

5.- COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

24	Habilidad para vivir en sociedad y participar en actividades de la comunidad o vecindario, así como en la toma de decisiones	1º-2º-3º
25	Habilidad para mostrar solidaridad teniendo interés y ayudando a solucionar problemas que afecten a la comunidad a escala local y a nivel general	“

7.- COMPETENCIA (APRENDER A APRENDER)

30	Habilidad para organizar y regular el propio aprendizaje mediante técnicas de estudio y aprendizaje autónomo	1º-2º-3º
31	Habilidad para organizar el tiempo propio de manera efectiva, de resolver problemas, de adquirir, procesos, evaluar y asimilar conocimientos nuevos	“

8.- COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

33	Destreza para planificar, organizar, analizar, comunicar, hacer, informar, evaluar y anotar	1º-2º-3º
----	---	----------

Comunicación Lingüística

DATOS PERSONALES

APELLIDOS		NOMBRE	
F. NACIMIENTO		LUGAR	
DIRECCION		LOCALIDAD	
CENTRO		NIVEL	TUTOR/A

Claves para la cumplimentación: Conseguido: Iniciado: No superado:

BLOQUE O: PRERREQUISITOS.

COMPORTAMIENTO GENERAL Y ADAPTACIÓN

- 1.- Mantiene relaciones comunicativas y afectivas con los profesores/as
- 2.- Mantiene relaciones comunicativas y afectivas con los compañeros/as
- 3.- Es tolerante
- 4.- Es colaborador/a y participativo/a
- 5.- No es agresivo/a
- 6.- No es conflictivo/a
- 7.- No es revoltoso en clase
- 8.- No pierde la paciencia con facilidad.
- 9.- Respeta las normas
- 10.- En clase es aceptado por sus compañeros/as
- 11.- En clase esta integrado.
- 12.- En los recreos y actividades lúdicas es aceptado/a
- 13.- En los recreos y actividades lúdicas esta integrado/a
- 14.- Actúa con autonomía sin dependencia de los compañeros/as
- 15.- No desarrolla una actividad excesiva, no está inquieto, ni agitado.
- 16.- No está triste en el aula
- 17.- No se aísla del grupo
- 18.- Deja sus cosas a otros compañeros/as
- 19.- Prefiere la compañía de los niños/as de su edad antes que la de los más pequeños
- 20.- Se toma con interés las tareas escolares.
- 21.- Acepta la ejecución de tareas propuestas por el profesor/a
- 22.- Termina las tareas en clase
- 23.- Termina las tareas con el profesor/a de apoyo
- 24.- Termina las tareas que lleva a casa.
- 25.- Cuida el material escolar
- 26.- No olvida sus materiales de trabajo
- 27.- No llama la atención del profesor para que se fije en él o ella.
- 29.- Es capaz de asumir responsabilidades
- 30.- Lidera la actividad del grupo

ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

- 1.- Sabe trabajar durante cierto tiempo sin distraerse
- 2.- Reconoce elementos de un conjunto (analogías/diferencias)
- 3.- Percibe los elementos que faltan
- 4.- Realiza rápido sus tareas
- 5.- Se esfuerza en el trabajo

MEMORIA

- 1.- Logra codificar, retener y recuperar la información visual a corto y largo plazo
- 2.- Logra codificar, retener y recuperar la información auditiva a corto y largo plazo
- 3.- Logra codificar, retener y recuperar la información numérica a corto y largo plazo
- 4.- Logra seguir los movimientos dados mediante instrucciones.

AUTONOMÍA

- 1.- CONTROL DE ESFINTERES.-

2.- HÁBITOS.-

- 1.- Aseo-higiene
- 2.- Alimentación
- 3.- Sueño
- 4.- Vestido y desvestido
- 5.- Trabajo
- 6.- Orden y limpieza.

AREA PERCEPTIVA

1.- PERCEPCIÓN-DISCRIMINACIÓN VISUAL

(1º) Percepción.-

- 1.- Figuras y letras
- 2.- Errores en figuras, letras, dibujos
- 3.- Seguimiento de trayectorias
- 4.- Semejanzas y diferencias entre figuras, letras dibujos

Discriminación.-

- 1.- Tamaños
- 2.- Colores fundamentales
- 3.- Matices de colores
- 4.- Trazos gráficos

2.- PERCEPCIÓN-DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

(1º) Discriminación de diferentes sonidos:

- 1.- Sonidos humanos (fonemas, sílabas, palabras) y ambientales
 - 1.1.- Ritmos

Reproduce sonidos y/o canciones

- 1.- Sonidos ambientales
- 2.- Sonidos corporales y musicales
- 3.- Sonidos vocálicos y consonánticos

Atención y concentración auditiva

- 1.- Repeticiones
 - 1.1.- Sonidos musicales, corporales, ambientales
 - 1.2.- Frases
 - 1.3.- Series de sonidos

1.4.- Secuencias musicales, rítmicas

1.5.- Series de dígitos o palabras

2.- Integración auditiva

2.1.- Palabras que se completan a partir de la pronunciación parcial

2.2.- Reproducción de palabras con fonemas omitidos

AREA MOTRIZ

1.- COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL-ESQUEMA CORPORAL.-

ESQUEMA CORPORAL

(1º) 1.- Localizaciones de partes del cuerpo en el suyo

2.- Seguimientos de ritmos

3.- Conceptos espaciales aplicados en el espacio gráfico

4.- Nociones derecho-izquierda.

COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

1.- Motricidad fina.

1.1.- Movimientos dedos/manos.

1.2.- Movimientos coordinados de ojos y manos.

1.3.- Ejecuciones rítmicas.

1.4.- Movimientos oculares

1.5.- Giros y oposición digital.

2.- Control de la respiración.

3.- Control de la relajación.

4.- Control presión-tensión.

NOCIONES BÁSICAS-

RELACIONES ESPACIALES.-

(1º) 1.- **Conceptos básicos de espacio:**

1.1.- Espacio real (respecto a sí mismo, respecto a los demás)

1.2.- Espacio gráfico

2.- **conceptos de lateralidad en el plano**

2.1.- Arriba-abajo, derecha-izquierda,

3.- composición de rompecabezas

4.- resolución de laberintos

5.- dominio de trazos espaciales

5.1.- Trazos espaciales

5.2.- trazos con simetrías

6.- Rotaciones en el espacio.

DIMENSIÓN 1: EXPRESIÓN ORAL

A.- LENGUAJE GESTUAL. EXPRESIÓN

1º	<input type="checkbox"/>	1	Emociones que se expresan mediante gestos	1	6
1º	<input type="checkbox"/>	2	Respuestas a actos de relación con los compañeros	1	6
1º	<input type="checkbox"/>	3	Respuestas a actos de relación con los compañeros	1	6
2º	<input type="checkbox"/>	4	Ejecuciones mímicas (secuencias de acciones)	1	6
3º	<input type="checkbox"/>	5	Pequeños relatos dramatizados	1	6

B.- LENGUAJE ORAL. EXPRESIÓN

	<input type="checkbox"/>	1 Fonemas y sinfonos. Articulación		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.1 Respiración y soplo coordinados		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.2 Control de la respiración		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.3 Coordinaciones entre los diversos órganos fonadores		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.4 Sonidos vocálicos		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.5 Consonantes en sílabas directas		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.6 Sílabas inversas		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.7 Sílabas dobles (sinfones)		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	1.8 Fluidez en la articulación de palabras y frases		1	7
2º	<input type="checkbox"/>	1.9 Pronunciación correcta de palabras con cualquier tipo de fonema-sínfon		1	7
	<input type="checkbox"/>	2 Estructura adecuada de la frase		1	1
	<input type="checkbox"/>	2.1 Frases segmentadas en palabras y en sílabas		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	2.2 Palabras segmentadas en sílabas y fonemas		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	2.3 Concordancias: artículo+sustantivo+verbo+complementos		1	7
	<input type="checkbox"/>	3 Frases formadas adecuadamente		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	3.1 Frases transitivas		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	3.2 Frases con verbo "ser o estar"		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	3.3 Frases compuestas simples		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	3.4 Invención de frases		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	3.5 Actividades de cierre gramatical		1	7
1º	<input type="checkbox"/>	3.6 Uso adecuado del vocabulario básico del ciclo		1	5 7
1º	<input type="checkbox"/>	3.7 Expresión de ideas y experiencias de forma concordante y ordenada	1	5 7	10 12
2º	<input type="checkbox"/>	3.8 Frases enunciativas, exclamativas e interrogativas		1	7
2º	<input type="checkbox"/>	3.9 Uso adecuado del vocabulario básico del ciclo		1	5 7
2º	<input type="checkbox"/>	3.10 Uso de sinónimos y antónimos		1	5 7
2º	<input type="checkbox"/>	3.11 Proposición de temas, expresión de opiniones razonadas	1	5 7	10 12 14 31 30 33
2º	<input type="checkbox"/>	3.12 Invención de finales en un cuento o historia			1
1º	<input type="checkbox"/>	4 Conversaciones simples		1	5
1º	<input type="checkbox"/>	5 Fluidez en la expresión			1
1º	<input type="checkbox"/>	6 Relato de historias (con ayuda de viñetas o sin ellas)			1
1º	<input type="checkbox"/>	7 Descripciones simples (es, sirve para...)			1
1º	<input type="checkbox"/>	8 Memorización de textos básicos			1
2º	<input type="checkbox"/>	9 Opiniones y conocimientos personales sobre un tema	1	5	14 19
2º	<input type="checkbox"/>	10 Descripciones verbales de escenas reales o imaginarias. Descripciones por su función.			1
2º	<input type="checkbox"/>	11 Memorización de textos orales sencillos con pronunciación correcta			1

3º	<input type="checkbox"/>	12	Opiniones personales. Vocabulario básico del ciclo	1	5				
3º	<input type="checkbox"/>	13	Resumen de un texto oral sencillo		1				
3º	<input type="checkbox"/>	14	Narraciones y cuentos con secuencia temporal	1	5				
3º	<input type="checkbox"/>	15	Descripciones	1	5				
3º	<input type="checkbox"/>	16	Diálogo	1	5				
4º	<input type="checkbox"/>	17	Opiniones sobre un tema	1	5				
4º	<input type="checkbox"/>	18	Conjeturas sobre un texto narrativo. Razonamientos	1	5				
4º	<input type="checkbox"/>	19	Descripciones	1	5				
4º	<input type="checkbox"/>	20	Diálogo	1	5				
4º	<input type="checkbox"/>	21	Realización de entrevistas	1	5				
4º	<input type="checkbox"/>	22	Historias dramatizadas		1				
4º	<input type="checkbox"/>	23	Expresión de narraciones, diálogos. Resumen de un texto oral con vocalización adecuada		1				
4º	<input type="checkbox"/>	24	Vocabulario básico del ciclo		1				
4º	<input type="checkbox"/>	25	Expresión oral de forma adecuada y coherente para intercambiar sentimientos, ideas y experiencias		1				
5º	<input type="checkbox"/>	26	Conjeturas sobre un texto narrativo, descriptivos, periodístico,...	1	5				
5º	<input type="checkbox"/>	27	Uso del lenguaje adaptado al contexto. Vocabulario del ciclo		1				
5º	<input type="checkbox"/>	28	Uso de procedimientos para llegar a acuerdos, respeto de opiniones	1	5	10	30	33	
5º	<input type="checkbox"/>	29	Expresión oral de las propias vivencias, hechos o ideas de forma estructurada y razonada.	1	5	10	30	33	
5º	<input type="checkbox"/>	30	Historias y relatos contados					1	
5º	<input type="checkbox"/>	31	Explicación de reglas de un juego, procedimientos...		1			5	
5º	<input type="checkbox"/>	32	Descripciones de objetos y lugares					1	
5º	<input type="checkbox"/>	33	Uso de la comparación					1	
5º	<input type="checkbox"/>	34	Uso de la metáfora					1	
5º	<input type="checkbox"/>	35	Refranes					1	
5º	<input type="checkbox"/>	36	Mensajes no verbales					1	
5º	<input type="checkbox"/>	37	Opiniones personales		1	5	10	12	
6º	<input type="checkbox"/>	38	Conocimientos propios sobre un texto					1	5
6º	<input type="checkbox"/>	39	Participación en debates					1	5
6º	<input type="checkbox"/>	40	Uso del lenguaje propio del ciclo . Vocabulario					1	5
6º	<input type="checkbox"/>	41	Exposición y argumentación oral de manera correcta, coherente y apropiada, expresando claramente las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la articulación, el vocabulario, las concordancias y las formulas de inicio y final					1	5

DIMENSIÓN 2: COMPRENSIÓN ORAL

A.- LENGUAJE GESTUAL. COMPRENSIÓN

1º	<input type="checkbox"/>	1	Gestos que expresan emociones	1	6
1º	<input type="checkbox"/>	2	Gestos que expresan cualidades	1	6
1º	<input type="checkbox"/>	3	Ordenes gestuales	1	6
2º	<input type="checkbox"/>	4	Ejecuciones mímicas (secuencias de acciones)	1	6
3º	<input type="checkbox"/>	5	Historias dramatizadas	1	6

B.- LENGUAJE ORAL. COMPRENSIÓN

1º	<input type="checkbox"/>	1	Su nombre y el de otras personas		1
1º	<input type="checkbox"/>	2	Nombre de objetos		1
1º	<input type="checkbox"/>	3	Asignación de nombres a objetos y personas		1

1º	<input type="checkbox"/>	4	Familias de palabras						1
1º	<input type="checkbox"/>	5	Órdenes y su ejecución						1
1º	<input type="checkbox"/>	6	Comprensión de absurdos						1
1º	<input type="checkbox"/>	7	Frases transitivas						1
1º	<input type="checkbox"/>	8	Frases con verbo "ser o estar"						1
1º	<input type="checkbox"/>	9	Frases simples. Verbos reflexivos y gerundio						1
1º	<input type="checkbox"/>	10	Relaciones de conceptos verbales con sus significados mediante analogías						1
1º	<input type="checkbox"/>	11	Significado de palabras del vocabulario básico. Definiciones						1
1º	<input type="checkbox"/>	12	Frases con distinta entonación					1	6
1º	<input type="checkbox"/>	13	Textos orales de 50 palabras					1	6
1º	<input type="checkbox"/>	14	Escucha de una exposición oral identificando la idea principal			1	6		10
2º	<input type="checkbox"/>	15	Resumen oral con sus propias palabras de un párrafo oído			6			31
2º	<input type="checkbox"/>	16	Sinónimos y antónimos	1	10				33
2º	<input type="checkbox"/>	17	Frases compuestas simples. Frases afirmativas y negativas					1	6
2º	<input type="checkbox"/>	18	Frases con doble sentido					1	6
2º	<input type="checkbox"/>	19	Textos orales de 100 palabras					1	6
2º	<input type="checkbox"/>	20	Resumen oral con sus propias palabras, de un texto leído						1
2º	<input type="checkbox"/>	21	Poner fin a un cuento						1
2º	<input type="checkbox"/>	22	Mantener conversaciones						1
3º	<input type="checkbox"/>	23	Identificación de la idea principal o general de textos orales sencillos					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	24	Frases subordinadas					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	25	Reconstrucciones de la secuencia de un texto o relato					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	26	Análisis de personajes y datos de un texto					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	27	Tema de un texto					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	28	Significado de palabras del vocabulario básico del ciclo en textos orales.					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	29	Texto, con exclamaciones, interrogación..					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	30	Idea principal de un texto					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	31	Descripciones verbales					1	6
3º	<input type="checkbox"/>	32	Resumen de un texto oral y conclusiones	1	10				30
4º	<input type="checkbox"/>	33	Significado de palabras del vocabulario básico del ciclo en textos orales de 200 palabras o más.	6	33				31
4º	<input type="checkbox"/>	34	Ideas principales y secundarias			1	6		10
4º	<input type="checkbox"/>	35	Textos descriptivos					1	6
4º	<input type="checkbox"/>	36	Textos narrativos					1	6
4º	<input type="checkbox"/>	37	Diálogos					1	6
5º	<input type="checkbox"/>	38	Información relevante de un texto. Resumen ordenado, distinguiendo elementos esenciales	1	10				30
5º	<input type="checkbox"/>	39	Refranes	6	33				31
6º	<input type="checkbox"/>	40	Tipos de textos: cuento, leyenda, novela, fábula, comedia, tragedia, teatro breve. Distingue elementos esenciales.					1	6
6º	<input type="checkbox"/>	41	Significado de palabras del vocabulario básico del ciclo					1	6
6º	<input type="checkbox"/>	42	Comprensión de una narración o exposición oral de más de 200 palabras. Resumen oral de lo escuchado, dist. los elementos esenciales y sus relaciones			1	6		14
6º	<input type="checkbox"/>	43	Captación del sentido de textos orales de uso habitual mediante la compr. de elementos no explícitos presentes (doble sentido, sentido humorístico...)			1	6		14

DIMENSIÓN 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

A.- LECTURA (RUTA LÉXICA)

		Escala		
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	1	2	EL 1.1
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	4
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	4
4º	<input type="checkbox"/>	1	2	4

B.- LECTURA (RUTA VISUAL)

		Escala				
1º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1			
1º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1			
2º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1			
2º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1			
2º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1			
2º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1			
2º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1			
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
3º	<input type="checkbox"/>	1	9	30		
3º	<input type="checkbox"/>	2	33	31		
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	10	14	30
3º	<input type="checkbox"/>	9	12	33	31	
3º	<input type="checkbox"/>	1	2	14	30	
3º	<input type="checkbox"/>	9	33	31		
4º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
4º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
5º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
5º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
6º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		
6º	<input type="checkbox"/>	1	2	9		

C.- SINTÁXIS (LECTURA MECÁNICA)

		Escala	
1º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	1-2-9	EL 1.1

2º	<input type="checkbox"/>	4	Lectura de frases complejas con la entonación y ritmo respetando pausas y signos de puntuación	1-2-9	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	5	Lectura de párrafos respetando los signos de puntuación	1-2-9	EL 1.1
3º	<input type="checkbox"/>	6	Lectura de párrafos con frases: enunciativas, interrogativas y exclamativas	1	2 9
4º	<input type="checkbox"/>	7	Lectura de textos con frases: enunciativas, interrogativas y exclamativas	1	2 9
4º	<input type="checkbox"/>	8	Lectura de cualquier texto narrativo o descriptivo con la entonación y pausas adecuadas	1	2 9
5º	<input type="checkbox"/>	9	Adecuación de la intencionalidad y contexto (tono, volumen, velocidad)	1	2 9
5º	<input type="checkbox"/>	10	Discriminaciones por su lectura: textos narrativos, descriptivos y poéticos	1	2 9
6º	<input type="checkbox"/>	11	Lectura y discriminación de cualquier tipo de texto: narrativa, descripción, periodístico, poéticos, teatro (tragedias, comedia...)	1	2 9
6º	<input type="checkbox"/>	12	Lectura en voz alta de un texto con la pronunciación, ritmo, pausas, expresividad, seguridad y entonación adecuadas, a una velocidad de unas 150 palabras por minuto	2	10
				1	9 12

D.- COMPRENSIÓN

Escala

1º	<input type="checkbox"/>	1	Formación de palabras segmentadas en grafemas, sílabas...	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	2	Palabras	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	3	Palabras enlazadas (asociación de palabras)	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	4	Palabras seleccionadas por características comunes	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	5	Palabras ordenadas secuencialmente	2	EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	6	Relación entre varias palabras	2	4 EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	7	Frases	4	10 EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	8	Respuestas de tipo si/no	2-8	12 EL 1.1
1º	<input type="checkbox"/>	9	Respuestas por escrito a preguntas sencillas sobre frases-párrafos	1-3-4	9 EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	10	Unión de frase correcta a dibujo. Discriminación lectora	1-4	10 EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	11	Ejecución de órdenes	3-9	12 EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	12	Elección de frase correcta de entre varias	2-8-4-9	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	13	Elección de frases correctas de la vida diaria	2-4-8	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	14	Enlace entre frases que tienen el mismo significado	2-4-8	1.2 1-1
2º	<input type="checkbox"/>	15	Elección de frases correctas de la vida diaria	2-4-8-9	1.2 1-1
2º	<input type="checkbox"/>	16	Enlace entre frases que tienen el mismo significado	2-4-8-9	1.2 1-1
2º	<input type="checkbox"/>	17	Elección de la frase que define exactamente un objeto. Abstracción del leng	2-4-8-9	EL 1.2
2º	<input type="checkbox"/>	18	Selección del significado de una palabra polisémica en su contexto	2-4-8-9	EL 1.2
2º	<input type="checkbox"/>	19	Enlace de sujeto y predicado	2-4-8-9	1.2 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	20	Verdadero o falso en frases	2-4-8-9	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	21	Comprensión de textos escritos breves y sencillos (párrafos)	2-4-8	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	22	Palabras clave de un párrafo	2-4-8-9	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	23	Textos/ resumen	2-4-8	EL 1.2
2º	<input type="checkbox"/>	24	Si/no a frases complejas	1-3-4-9	EL 1.1
2º	<input type="checkbox"/>	25	Respuestas por escrito a preguntas sencillas sobre párrafos	1-3-4-9	1.1 1.2 1.3
2º	<input type="checkbox"/>	26	Extracción del significado. Búsqueda de la idea principal. Localización de información	1-3-4-9	1.2 1.1 1.3
3º	<input type="checkbox"/>	27	Textos completados (elección de palabras)	2	4 8 9
3º	<input type="checkbox"/>	28	Respuestas a preguntas sobre un texto (elección respuestas, resp. escrita, V o F)	2	4 8 9
3º	<input type="checkbox"/>	29	Composición/Elección de la idea principal (párrafo-texto)	2	4 8 9
3º	<input type="checkbox"/>	30	Escritura de frase resumen	1	3 4 9
3º	<input type="checkbox"/>	31	Ideas principales de un texto sencillo	2	8 10
3º	<input type="checkbox"/>	32	Apreciación de relaciones entre ideas en las oraciones	4	9 12
4º	<input type="checkbox"/>	33	Planificación lectora: ideas previas	1	3 4 9
4º	<input type="checkbox"/>	34	Comprensión de textos. Respuestas a preguntas.	2	4 8 9

4º	<input type="checkbox"/>	33	Detención lectora (STOP/reflexión frase)						2
4º	<input type="checkbox"/>	34	Frases hechas						2
4º	<input type="checkbox"/>	35	Escritura de la respuesta más adecuada						2
4º	<input type="checkbox"/>	36	Comprensión de las ideas principales de un texto y de las partes esenciales			2	4	8	9
4º	<input type="checkbox"/>	37	Realización de inferencias adecuando el significado de las palabras al contexto y a la intención comunicativa			2	5	14	
4º	<input type="checkbox"/>	38	Resumen por escrito de un pequeño texto	1	3	4	9	14	
5º	<input type="checkbox"/>	39	Formulación de hipótesis	2	4	8	19	30	
5º	<input type="checkbox"/>	40	Resumen un texto leído (secuenciada)					2	8
5º	<input type="checkbox"/>	41	Poner título a un texto						2
5º	<input type="checkbox"/>	42	Rasgos característicos de los diversos tipos de textos literarios y no literarios					2	4
5º	<input type="checkbox"/>	43	Ideas principales y secundarias				2	4	8
5º	<input type="checkbox"/>	44	Resumen por escrito un texto	1	3	4	9	14	
5º	<input type="checkbox"/>	45	Relación de la forma de un texto con la actitud e intención del autor/a			1	3	4	9
6º	<input type="checkbox"/>	46	Inferencias en un texto				2	5	9
6º	<input type="checkbox"/>	47	Ideas esenciales y relaciones entre ellas, haciendo un resumen oral				4	8	19
6º	<input type="checkbox"/>	48	Elaboración de mapas conceptuales distinguiendo las ideas principales de las secundarias	2	4	5	8	9	
6º	<input type="checkbox"/>	49	Técnicas de estudio: esquemas, subrayado, resumen, comentario de texto, búsqueda de información (Internet, enciclopedias...).			2	5	9	17
6º	<input type="checkbox"/>	50	Elaboraciones de resúmenes con las ideas principales de un texto			4	8	13	19
6º	<input type="checkbox"/>	51	Interpretación de información gráfica			1	4	30	
						3	9	31	
						1	3	4	9

DIMENSIÓN 4: EXPRESIÓN ESCRITA

A.- COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL-ESQUEMA CORPORAL

1º	<input type="checkbox"/>	2	Coordinación visomotora						
1º	<input type="checkbox"/>	2.1	Motricidad fina						3
1º	<input type="checkbox"/>	2.2	Movimientos dedos/manos						3
1º	<input type="checkbox"/>	2.3	Movimientos coordinados de ojos y manos						3
1º	<input type="checkbox"/>	2.4	Ejecuciones rítmicas						3
1º	<input type="checkbox"/>	2.5	Movimientos oculares						3
1º	<input type="checkbox"/>	2.6	Giros y oposición digital				3		Escala
1º	<input type="checkbox"/>	2.7	Control de la relajación.				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	2.8	Control presión-tensión				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	2.9	Manejo de diferentes útiles				3		EL 2.4
	<input type="checkbox"/>	3	Proceso grafomotriz						
1º	<input type="checkbox"/>	3.1	Trazos libres				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	3.2	Rellenado de formas geométricas				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	3.3	Dibujo de objetos				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	3.4	Formas geométricas				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	3.5	Actividades dígito manuales				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	3.6	Dibujo de trazos básicos				3		EL 2.4
1º	<input type="checkbox"/>	3.7	Dibujo de grecas y cenefas				3		EL 2.4
2º	<input type="checkbox"/>	3.8	Trazos correctos de los grafemas aprendidos				3		EL 2.4
2º	<input type="checkbox"/>	3.9	Posición correcta al escribir				3		EL 2.4
2º	<input type="checkbox"/>	3.10	Prensión adecuada al coger el lápiz				3		EL 2.4

2º	<input type="checkbox"/>	3.11	Inclinación correcta en el papel	3	EL 2.4
2º	<input type="checkbox"/>	3.12	Letra con adecuada forma, tamaño e inclinación	3	EL 2.4
2º	<input type="checkbox"/>	3.13	Uniones, separaciones y espacios correctos entre palabras y líneas	3	EL 2.4
2º	<input type="checkbox"/>	3.14	Buena presentación: limpieza, trazo, márgenes	3	EL 2.4

B.- ESCRITURA

Escala

1º	<input type="checkbox"/>	1	Nivel de preescritura	3	EL 2.4	
1º	<input type="checkbox"/>	2	Repaso de letras y números	3	EL 2.4	
1º	<input type="checkbox"/>	3	Escritura de vocales y consonantes	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	4	Escritura de sílabas	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	5	Escritura y copiado de palabras	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	6	Escritura y copiado de frases	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	7	Escritura al dictado palabras y frases cortas	1-3-9	EL 2.2	
2º	<input type="checkbox"/>	8	Trazo correcto de los grafemas aprendidos (variantes y sinfonos), de palabras y frases.	1-3-9	EL 2.2	
2º	<input type="checkbox"/>	9	Escritura al dictado utilizando correctamente palabras de ortografía natural	1-3-9	EL 2.2	
3º	<input type="checkbox"/>	10	Copia de textos	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	11	Escritura al dictado	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	12	Escritura al dictado	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	13	Escritura de textos narrativos y descriptivos	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	14	Diálogos con exclamaciones e interrogaciones	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	15	Diálogos con exclamaciones e interrogaciones	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	16	Escritura de textos narrativos y descriptivos con trama compleja	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	17	Escritura de textos narrativos y descriptivos con trama compleja	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	18	Normas de escritura para la composición de poemas	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	19	Refranes y otras composiciones	1	3	9

C.- ORTOGRAFÍA NATURAL

Escala

1º	<input type="checkbox"/>	1	Palabras con grafemas invariantes	3	9	EL 2.3
1º	<input type="checkbox"/>	2	Palabras con grafemas invariantes	3	9	EL 2.3
1º	<input type="checkbox"/>	3	Palabras con grafema variante /r/	3	9	EL 2.3
1º	<input type="checkbox"/>	4	Palabras con grafema variante /g/	3	9	EL 2.3
1º	<input type="checkbox"/>	5	Frases cortas utilizando palabras de ortografía natural	3	9	EL 2.3
2º	<input type="checkbox"/>	6	Palabras con grafemas compuestos (sinfones)	3	9	EL 2.3
2º	<input type="checkbox"/>	7	Palabras con grafemas variantes e invariantes en sílabas mixtas.	3	9	EL 2.3
2º	<input type="checkbox"/>	8	Palabras con diéresis	3	9	EL 2.3
3º	<input type="checkbox"/>	9	Textos breves con reglas de ortografía natural	3	9	

D.- ORTOGRAFÍA ARBITRARIA

Escala

1º	<input type="checkbox"/>	1	Mayúsculas después de punto y principio de frase	3	9	EL 2.3
1º	<input type="checkbox"/>	2	Mayúsculas en nombres propios	3	9	EL 2.3
2º	<input type="checkbox"/>	3	"m" antes de "b" o "p"	3	9	EL 2.3
2º	<input type="checkbox"/>	4	Ortografía: b/v, h, g/j, x, y,	3	9	EL 2.3
3º	<input type="checkbox"/>	5	Ortografía: sonido k, z, g (suave),	3	9	
3º	<input type="checkbox"/>	6	Ortografía: r(fuerte), / g-j/ güe-güi	3	9	
3º	<input type="checkbox"/>	7	Ortografía: el punto, la coma, los dos puntos, la raya/ signos de admiración y de interrogación	3	9	
3º	<input type="checkbox"/>	8	Ortografía: b/v, h, g/j, x, y,	3	9	
3º	<input type="checkbox"/>	9	Ortografía: partición de palabras, puntos suspensivos	3	9	

3º	<input type="checkbox"/>	10	Verbos: hacer, echar, terminaciones en aba, able	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	11	Ortografía: partición de palabras, puntos suspensivos	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	12	Ortografía: b, v, j, e y en los verbos	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	13	Ortografía de verbos terminados en -bir, -ger, -gir	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	14	Ortografía: palabras terminadas en -aje, -eje, -illo, -illa.	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	15	Ortografía: la /y/ en el plural	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	16	Ortografía: palabras con -cc, con la -z al final, con la -d al final	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	17	Ortografía: uso de la /h/ intercalada, la /x/, la /ll/	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	18	Ortografía: la tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	19	Ortografía: la tilde en los diptongos e hiatos; la tilde en monosílabas	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	20	Ortografía: la raya, el paréntesis, los signos que cierran oración	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	21	Ortografía: uso de la b/v, uso de la h	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	22	Ortografía: el punto y la coma, los dos puntos, puntos suspensivos, comillas, raya y paréntesis	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	23	Ortografía: la tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	24	Ortografía: la tilde en los diptongos e hiatos; la tilde en monosílabas	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	25	Ortografía: la tilde en interrogativas y exclamativas	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	26	Escritura correcta de las palabras del vocabulario básico del ciclo (ortografía convencional)	3	9

E.- NOCIONES SINTÁCTICAS Y GRAMATICALES

Escala

1º	<input type="checkbox"/>	1	El punto y las mayúsculas	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	2	Artículo: determinado, indeterminado	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	3	Aumentativos y diminutivos	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	4	Genero y número	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	5	Palabras segmentadas en sílabas	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	6	Palabras segmentadas en grafemas	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	7	Frases segmentadas en palabras	1-3-9	EL 2.2	
1º	<input type="checkbox"/>	8	Sustantivos (nombres de...)	1-3-9	EL 2.2	
2º	<input type="checkbox"/>	9	Sustantivos comunes y propios	1-3-9	EL 2.2	
2º	<input type="checkbox"/>	10	Palabras sinónimas y antónimas	1-3-9	EL 2.2	
2º	<input type="checkbox"/>	11	Adjetivos	1-3-9	EL 2.2	
2º	<input type="checkbox"/>	12	Verbo como acción	1-3-9	EL 2.2	
2º	<input type="checkbox"/>	13	Concordancia: determinante-nombre-adjetivo-verbo	1-3-9	EL 2.2	
3º	<input type="checkbox"/>	14	Oraciones y palabras	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	15	Familias de palabras: polisémicas, sinónimas, antónimas, homófonas	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	16	Sustantivo y sus clases.	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	17	Género y número en los sustantivos	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	18	Adjetivos, demostrativos y posesivos	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	19	Grupo nominal	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	20	Diptongos, sílaba tónica y átona, palabras agudas, llanas y esdrújulas	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	21	Tiempos verbales	1	3	9
3º	<input type="checkbox"/>	22	El abecedario. Orden de palabras alfabéticamente	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	23	Grupo nominal	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	24	Adjetivo	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	25	Los pronombres personales	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	26	El verbo: 1º, 2º, 3º conjugación	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	27	El verbo: tiempos simples y compuestos	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	28	El adverbio	1	3	9

4º	<input type="checkbox"/>	29 Palabras funcionales: determinantes, preposiciones, nexos	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	30 La oración: sujeto y predicado	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	31 Búsqueda palabras en el diccionario	1	3	9
4º	<input type="checkbox"/>	32 Textos. Narración, descripción, diálogo	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	33 Palabras: derivadas, compuestas, colectivas, monosémicas, polisémicas, sinónimas, antónimas	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	34 Los sufijos y prefijos	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	35 Familias de palabras: polisémicas, sinónimas, antónimas, homófonas	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	36 Gentilicios	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	37 Campo semántico y campo léxico	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	38 Las sílabas y sus clases	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	39 Diptóngos e hiatos; el acento	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	40 El sustantivo y sus clases, género y número	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	41 El adjetivo calificativo, género y número, grados	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	42 Pronombres personales	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	43 El verbo: formas verbales, número y persona, tiempo y modo, tiempos verbales y sus uso, verbos irregulares	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	44 La prosa y el verso. Poema y estrofa. La rima.	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	45 La personificación, la comparación, la metáfora	1	3	9
5º	<input type="checkbox"/>	46 Textos: narración, refranes, descripción,	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	47 Palabras: homónimas, parónimas, onomatopéyicas, las siglas, los extranjerismos, los tecnicismos	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	48 Prefijos de negación, de oposición, de situación y de intensidad	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	49 Sufijos aumentativos, diminutivos e intensivos	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	50 Significado connotativo	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	51 El grupo nominal	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	52 El artículo, los demostrativos, los posesivos, los numerales, los indefinidos	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	53 El verbo: tiempos verbales y clases de verbos	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	54 El adverbio	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	55 La oración y sus clases	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	56 El texto: cuento, leyenda, novela, fábula, comedia, tragedia, teatro	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	57 El poema: la medida de los versos, clases de versos, clases de estrofas, clases de poemas	1	3	9
6º	<input type="checkbox"/>	58 La hipérbole.	1	3	9

G.- COMPOSICIÓN-SINTÁXIS.-

Escala

1º	<input type="checkbox"/>	1 Concordancia de determinante con nombre (género y número)	1	3	EL 2.1
1º	<input type="checkbox"/>	2 Frases: (sustantivo + verbo), (sust + verb+ adjv)	1	3	EL 2.1
1º	<input type="checkbox"/>	3 Orden correcto de las palabras de un frases	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	4 Frases: (sustantivo + verbo), (sust + verb+ adjv), (sust + adjev + verb "ser o estar)	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	5 Orden en las palabras de una frase. Segmentación en sus constituyentes	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	6 Frases con nexos: es, sirve para...y..	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	7 Frases que se alargan	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	8 Frases contrarias, que signifiquen lo mismo	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	9 Retahílas, frases secuenciadas. Cartas	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	10 En qué se parecen y en que se diferencian	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	11 Frases sobre animales, láminas, personas	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	12 Producción de textos escritos breves y sencillos cuidando la caligrafía y utilizando correctamente la ortografía natural	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	13 Respuestas por escrito a preguntas sencillas	1	3	EL 2.1

2º	<input type="checkbox"/>	14 Resumen por escrito de un pequeño texto leído	1	3	EL 2.1
2º	<input type="checkbox"/>	15 Orden y limpieza en los trabajos	1	3	EL 2.4
3º	<input type="checkbox"/>	16 Construcción de oraciones a partir de verbos concordantes en tiempo y persona		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	17 Frases compuestas y comparativas		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	18 Frase resumen		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	19 Creación de título a secuencias		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	20 Composiciones con requisito: es, tiene, sirve para, primero, luego, después, porque, por..		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	21 Narración: personajes, hechos, cuando ocurren, dónde ocurre		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	22 Descripción con pautas.		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	23 Narración en presente, pasado, futuro		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	24 Frases afirmativas, interrogativas, exclamativas		1	3
3º	<input type="checkbox"/>	25 Resúmenes con las ideas principales de un texto		1	3
4º	<input type="checkbox"/>	26 Textos con relación espacial, temporal, lógica; cuidando la caligrafía y el vocabulario	1	10	
			3	12	
4º	<input type="checkbox"/>	27 Texto de imágenes		1	3
4º	<input type="checkbox"/>	28 Frases afirmativas, interrogativas, exclamativas		1	3
4º	<input type="checkbox"/>	29 Descripción de: rasgos físicos, rasgos psíquicos, animales,....		1	3
4º	<input type="checkbox"/>	30 Iniciación de un diálogo. Signos de admiración y de interrogación		1	3
4º	<input type="checkbox"/>	31 Fichas bibliográficas, noticias, anuncios	1	4	
			3	13	
4º	<input type="checkbox"/>	32 Esquemas, subrayado	1	3	10
			4	12	33
					30
					31
4º	<input type="checkbox"/>	33 Expresión adecuada y coherente para intercambiar ideas, sentimientos y experiencias		1	3
					4
4º	<input type="checkbox"/>	34 Resumen de las ideas principales de un texto. Conclusiones	1	4	10
			3	5	12
					19
					30
					33
					31
4º	<input type="checkbox"/>	35 Elaboración de descripciones y narraciones sencillas, haciendo uso de los elementos que le confieren expresividad		1	3
					4
					5
4º	<input type="checkbox"/>	36 Producción de textos escritos cuidando la caligrafía y utilizando correctamente palabras del vocabulario básico del ciclo (ortografía convencional)		1	3
					4
					5
4º	<input type="checkbox"/>	37 Orden y limpieza en los trabajos		1	3
					4
					5
5º	<input type="checkbox"/>	38 Partes de la narración: principio (personaje, lugar, impresión personal, tiempo), trama (expresiones para iniciar la trama), final (inesperado, disparatado, mágico, gracioso)		1	3
					14
5º	<input type="checkbox"/>	39 Narración en primera persona, 3º persona		1	3
					4
5º	<input type="checkbox"/>	40 Elementos de la narración: comparación, nexos			1
					3
5º	<input type="checkbox"/>	41 Argumento de una secuencia espacio temporal		1	3
					4
					5
5º	<input type="checkbox"/>	42 Opinión sobre un cuento, expresión razonada		1	3
					4
					5
5º	<input type="checkbox"/>	43 Textos: narración, descripción, cuento, relato, poema, refrán		1	3
					4
5º	<input type="checkbox"/>	44 Esquemas	1	4	30
			3	33	31
5º	<input type="checkbox"/>	45 Realización de los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura fluida, clara y legible		1	3
					4
5º	<input type="checkbox"/>	46 Discriminación de la información relevante de la no-relevante a la hora de escribir		1	3
					4
6º	<input type="checkbox"/>	47 Poemas			1
					3
6º	<input type="checkbox"/>	48 Noticias		1	3
					4
6º	<input type="checkbox"/>	49 Diálogos. Teatro			1
					3
6º	<input type="checkbox"/>	50 Opiniones razonadas			
6º	<input type="checkbox"/>	51 Textos expositivos con estructura de problema-solución. Alternativas	1	5	11
			3	10	12
6º	<input type="checkbox"/>	52 Elaboración de textos escritos de diferente tipo (narraciones, descripciones, informes sencillos, etc) cuidando la caligrafía y empleando tanto la estructura textual correspondiente como los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (nexos, tiempos verbales, puntuación)	1	3	5

6º	<input type="checkbox"/>	53	Textos: comparando datos o historias, expresando opiniones			1	3	5
6º	<input type="checkbox"/>	54	Entrevistas			1	3	5
6º	<input type="checkbox"/>	55	Utilización de las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación (intención comunicativa y contexto) en las producciones.				1	3
			Argumentación por escrito de manera correcta, coherente y apropiada; expresando claramente las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la ortografía, el vocabulario, la concordancia, las formulas de único y final			3	10	12
6º	<input type="checkbox"/>	56			1	5	11	14
	<input type="checkbox"/>		Incorporación a las propias producciones de las normas ortográficas y empleo de apoyos que en el proceso de producción le permitan resolver dudas (diccionario, enciclopedias, internet)		1	4	17	30
6º	<input type="checkbox"/>	57			3	13	33	31
6º	<input type="checkbox"/>	58	Realización de los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura fluida, clara y legible			1	3	9