

RELACIÓN DE OBJETIVOS

- Ciclos:
- Áreas:
 - Lenguaje
 - Matemáticas
 - Conocimiento del medio
 - Educación artística
 - Educación musical y dramatización
 - Educación física
 - Inglés.

Los objetivos que a continuación se relacionan son solamente orientativos, la selección se realizará en función de las características de nuestros alumnos/as de una manera abierta y flexible.

RELACIÓN DE OBJETIVOS		SI
CICLOS	ÁREA DE LENGUA	<input checked="" type="checkbox"/>
1º CICLO	• Comprender las ideas expresadas en textos orales, relacionándolas con las propias ideas y experiencias.	<input type="checkbox"/>
	• Comprender un texto adecuado a su edad.	<input type="checkbox"/>
	• Escuchar y comprender la expresión oral de los demás.	<input type="checkbox"/>
	• Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.	<input type="checkbox"/>
	• Distinguir y pronunciar todos los sonidos correctamente.	<input type="checkbox"/>
	• Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad.	<input type="checkbox"/>
	• Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.	<input type="checkbox"/>
	• Escribir textos sencillos y breves, empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de su edad.	<input type="checkbox"/>
	• Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional.	<input type="checkbox"/>
	• Valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.	<input type="checkbox"/>
• Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias.	<input type="checkbox"/>	
• Aceptar las aportaciones de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo de forma activa.	<input type="checkbox"/>	

- Participar en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc, respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo.
- Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc) para formular conjeturas sobre su contenido.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Ser capaz de comprender y producir textos sencillos en los que se utilice el lenguaje verbal y no verbal con una intención comunicativa determinada, respetando cierta organización temporal, espacial y lógica en la confección de los mismos.
- Leer y escribir con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Redactar textos breves con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes, las palabras separadas, etc y presentando el escrito de forma clara y limpia.
- Expresarse por escrito, dominando la ortografía natural y las normas básicas de la lengua escrita.
- Manipular la lengua oral y escrita de manera simple: transformar oraciones, sustituir palabras por sus sinónimos, ordenar frases, reconocer palabras que expresan acciones, nombres, cualidades.
- Familiarizarse con algunas reflexiones elementales sobre la importancia del lenguaje, de su correcto uso y de sus reglas.
- Distinguir usos racistas, sexistas y otros estereotipos que se encuentran en el lenguaje, en conversaciones, audiciones, cuentos e imágenes, e introducir las autocorrecciones pertinentes. Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder...
- Valorar la lengua andaluza como sistema de comunicación.
- Comprender mensajes orales de cierta extensión y complejidad, interpretándolos con actitud crítica.
- Expresarse oralmente de forma coherente en comunicaciones formales e informales, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua.
- Analizar las principales normas básicas de comunicación oral.
- Utilizar la lengua oral para el intercambio de ideas, experiencias personales y sentimientos, atendiendo a reglas básicas de regulación del diálogo y conversación.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Progresar en el desarrollo de la capacidad de escuchar y comprender textos orales, manteniendo su atención y captando su sentido general.
- Profundizar en la organización de las ideas, empleo y selección de formas, para construir un texto coherente, adecuado a la situación e intención comunicativa del entorno.

3º CICLO

- Utilizar la lengua escrita para el intercambio de ideas, experiencias personales, y como instrumento de planificación de la actividad al realizar tareas.
- Comprender mensajes escritos de cierta extensión y complejidad, interpretándolos con actitud crítica.
- Comprender y expresarse adecuadamente de forma oral y por escrito, adaptándose al tipo de mensaje y a las distintas situaciones de comunicación, incluyendo los principales aspectos normativos.
- Conocer y explorar diversas posibilidades expresivas escritas de la lengua, desarrollando la sensibilidad y descubriendo cauces de comunicación en el uso creativo del lenguaje.
- Utilizar la lectura como fuente de placer y diversión, con fines de análisis y reflexión, y como medio de enriquecimiento personal.
- Utilizar elementos lingüísticos para interpretar y producir textos escritos sencillos.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua e iniciarse en los aspectos formales de la misma, en relación con la situación e intención comunicativa.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios sexistas, racistas, clarificando el sentido y la actitud crítica desde el respeto y la apertura.
- Conocer la importancia del uso de las normas de la lengua.
- Reconocer y diferenciar formas adecuadas a cada una de las diferentes situaciones de comunicación.
- Conocer y practica las normas que rigen la construcción de oraciones, identificar diversos tipos de palabras.
- Comprender mensajes audiovisuales de cierta extensión, interpretarlos de forma crítica y aplicar dicha comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Manifestar ideas, opiniones y sentimientos a través de recursos verbales y no verbales, o la combinación de ambos (lenguaje oral, corporal, plástico,,).
- Ampliar el vocabulario básico
- Conocer los principales fenómenos léxicos y semánticos.
- Reconocer las unidades básicas de la lengua y las principales clases de palabras.
- Conocer y aplicar las principales normas ortográficas y de acentuación. Producir mensajes orales de forma organizada, adaptándolos a las diferentes situaciones comunicativas y evitando los usos lingüísticos discriminatorios.
- Producir mensajes orales usando la modalidad lingüística andaluza, sin ningún tipo de prejuicios.
- Aceptar las normas básicas de la comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- Expresar de forma razonada las propias ideas y opiniones.
- Comprender textos orales interpretando sus principales elementos estructurales y de contenido.
- Identificar elementos expresivos en distintas producciones orales.
- Reconocer las formas de expresión de la modalidad lingüística andaluza. En las conversaciones con los compañeros .
- Profundizar en la habilidad lectora, evitando titubeos, repeticiones o saltos, que dificultan la comprensión de las ideas del texto.
- Aplicar estrategias de lectura adecuadas a los diferentes tipos de textos.
- Leer e interpretar textos literarios básicos de textos de distintos tipos.

- Reconocer los elementos estructurales básicos de textos de distintos tipos.
- Conocer y utilizar diferentes recursos y fuentes de información.
- Interpretar información gráfica.
- Apreciar la lectura como fuente de información, de entretenimiento y de placer.
- Producir textos de intención literaria, adoptando un modo personal de expresión. Utilizar el lenguaje escrito en la organización de la propia actividad.
- Organizar gráficamente la información relevante de textos informativos.
- Preocuparse por escribir con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Crear mensajes con elementos no verbales.

RELACIÓN DE OBJETIVOS

SI

CICLOS ÁREA DE MATEMÁTICAS



1º CICLO

- Utilizar espontáneamente los números naturales y palabra sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc) para comprender e interpretar informaciones y mensajes sobre situaciones cotidianas de su entorno.
- Consolidar los conceptos matemáticos básicos sobre el número, la medida, las formas geométricas, su situación en el espacio, y sus posibilidades.
- Detectar problemas sencillos del entorno cotidiano para cuya resolución se requieren las operaciones y destrezas básicas del cálculo.
- Utilizar la operatoria elemental para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
- Interpretar mensajes orales y escritos relativos a la vida cotidiana o la propia actividad escolar y que contengan números y una operación, distinguiendo el papel de los términos.
- Detectar problemas sencillos del entorno cotidiano para cuya resolución se requieren las operaciones y destrezas básicas del cálculo operatorias y de organización de la información.
- Conocer y utilizar, de forma experimental, las medidas de longitud y de tiempo.
- Explorar y utilizar instrumentos sencillos de cálculo.
- Utilizar los números para cuantificar magnitudes pequeñas de su entorno, de manera exacta o aproximada, contando o estimando.
- Realizar mediciones con atención, escogiendo entre las unidades corporales e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir.
- Expresar correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.
- Reconocer y describir con lenguaje coloquial formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (circulares, rectangulares, cuadrados, triangulares, ..).
- Dibujar las formas planas y representar las tridimensionales con ayuda de materiales diversos reconociendo algunas de las propiedades de las formas geométricas y utilizándolas en sus propias composiciones.

2º CICLO

- Identificar la situación de un objeto en el espacio respecto a sí mismo o a otro objeto fijo y visible, utilizando los términos adecuados (arriba-abajo, delante-detrás, centro-fuera...), y describir sencillos desplazamientos en relación con los puntos de referencia elegidos.
- Iniciarse en la observación y toma de datos de la realidad cotidiana.
- Recoger información sobre fenómenos muy familiares, obteniendo los datos mediante sencillas operaciones de conteo u observación.
- Leer, escribir y comparar números naturales en un contexto determinado.
- Conocer el valor de posición de cada dígito y ser capaz de realizar representaciones icónicas o materiales de cantidades pequeñas y viceversa.
- Seleccionar y aplicar pertinentemente la operación adecuada con los datos disponibles, en situaciones de suma que impliquen unión o incremento y en situaciones sencillas de resta que impliquen separación o disminución, y en situaciones de multiplicación.
- Demostrar curiosidad por las distintas representaciones de una situación concreta, por otras formas de contar o medir.
- Valorar la necesidad e importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.
- Mostrar interés en la búsqueda de soluciones sencillas a situaciones problemáticas.
- Manifestar satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos, por la autonomía que la proporcionan los mismos y por la aplicación de estos conocimientos a actividades y situaciones lúdicas, valorando el esfuerzo invertido en las operaciones y no limitando su interés a la obtención de un resultado determinado.
- Afrontar con autonomía situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad y sin abandonar pequeñas tareas hasta haberlas concluido razonablemente.
- Leer, escribir y comparar números hasta el 999.999 y utilizar los números romanos y fracciones sencillas.
- Escribir y leer sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y aplicar los algoritmos correspondientes. Aplicar estrategias de cálculo mental y cálculo rápido de sumas, diferencias y productos.
- Establecer equivalencias entre la suma y la resta y entre la multiplicación y la división.
- Reconocer situaciones de suma, resta, multiplicación y división y hacer estimaciones del resultado de estas operaciones.
- Identificar regularidades numéricas y escribir series ordenadas de números.
- Buscar, recoger, registrar, organizar y ordenar datos numéricos para representarlos gráficamente o para resolver problemas.
- Analizar los elementos de un problema, identificar los datos conocidos, los que faltan y los que sobran y utilizar estrategias sencillas para su resolución. Medir utilizando las unidades e instrumentos de medida adecuados y hacer estimaciones de medidas de estas magnitudes.
- Utilizar las unidades principales de longitud, capacidad, masa, tiempo, superficie y dinero y relaciones sencillas entre ellos.
- Identificar y describir líneas, figuras y cuerpos geométricos, sus elementos y posiciones.
- Identificar semejanzas, diferencias y regularidades en los elementos de un conjunto y clasificar sus elementos.

3º CICLO

- Determinar en un conjunto los elementos que cumplen ciertas condiciones y hacer inferencias sencillas. Interpretar y representar itinerarios y figuras en la cuadrícula con relación a un sistema de referencia.
- Interpretar numéricamente gráficos estadísticos y representar gráficamente informaciones cuantificables.
- Resolver problemas con una o varias operaciones combinadas.
- Presentar de forma clara, limpia y ordenada los cálculos y el trazado de figuras geométricas.
- Sentir curiosidad e interés por conocer las relaciones numéricas y geométricas.
- Valorar la utilidad de los números, de la medida y del dinero en la vida diaria.
- Mostrar interés por las situaciones lúdicas de las matemáticas y respeto y colaboración con los demás en las actividades colectivas.
- Conocer los números naturales hasta los millones.
- Comparar números: naturales, fraccionarios y decimales.
- Leer, escribir y ordenar números decimales y fraccionarios.
- Inferir una conclusión a partir de ciertas condiciones.
- Conocer las relaciones estructurales entre la suma y la resta.
- Reconocer situaciones de multiplicación y de división y aplicar algoritmos en estas operaciones con números naturales.
- Conocer las relaciones entre los términos de la división.
- Conocer las propiedades usuales de las operaciones.
- Utilizar correctamente los paréntesis en operaciones con sumas y restas.
- Sumar y restar fracciones del mismo denominador.
- Realizar operaciones con números decimales
- Hacer estimaciones de sumas, diferencias y productos. Establecer equivalencias numéricas.
- Construir e interpretar tablas numéricas.
- Resolver problemas de una o varias operaciones.
- Recoger, registrar y clasificar datos y representarlos gráficamente.
- Interpretar numéricamente un gráfico. Enumerar los casos en un juego de azar.
- Utilizar las coordenadas cartesianas.
- Conocer las principales medidas de longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo utilizando los múltiplos y submúltiplos más usuales.
- Establecer equivalencias entre unidades diferentes de la misma magnitud.
- Hacer estimaciones y mediciones, utilizando las unidades e instrumentos más usuales.
- Reconocer y describir las líneas, las formas y los cuerpos geométricos fundamentales.
- Trazar paralelas, perpendiculares y figuras geométricas, utilizando la regla, el compás y la escuadra.
- Calcular la media y la moda de una serie de datos.
- Presentar de forma clara, limpia y ordenada los cálculos y el trazado de figuras geométricas.

- Mostrar interés y curiosidad por las aplicaciones y situaciones lúdicas en las matemáticas.
- Conocer los distintos billetes y las diferentes monedas que conforman el sistema monetario actual y establecer equivalencia entre la moneda actual y la predecesora.

RELACIÓN DE OBJETIVOS

SI

CICLOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1º CICLO

- Conocer globalmente su cuerpo, afianzar la lateralidad, la percepción multisensorial y desarrollar su autonomía.
- Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.).
- Mostrar, ante las diferencias de edad y sexo, una actitud de aceptación y respeto y , por lo tanto, rechazar todo tipo de discriminación por razones de índole personal en sus juegos y tareas escolares.
- Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).
- Ser consciente de su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, colegio y otros grupos de iguales) con características de otros grupos sociales y mostrar respeto por ellos.
- Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno(edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones.
- Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.
- Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los animales y a las plantas.
- Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, vacaciones, juegos, etc).
- Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.
- Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano.
- Identificar los elementos principales del entorno natural de la localidad (paisaje, fenómenos atmosféricos y animales, plantas más comunes...).
- Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural.
- Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.
- Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos
- Manifestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.

2º CICLO

- Generar interés y la autonomía requeridos para buscar y analizarla información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.
- Describir los trabajos de las personas de su entorno, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
- Participar en la realización de tareas y valorar su ejecución cuidadosa.
- Observar lo que nos rodea y expresarlo a través de diferentes lenguajes (oral, escrito, corporal, etc).
- Distinguir entre las explicaciones fantásticas y las basadas en la realización de pequeños experimentos.
- Manipular aparatos sencillos empleando procedimientos básicos, demostrando suficiente destreza y utilizando los instrumentos adecuados.
- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos en el medio.
- Reconocer la finalidad del uso de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia (electrodomésticos, utensilios de hogar y escolares, coches, etc.) y valorar los aspectos positivos de estos recursos tecnológicos.
- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento del propio cuerpo.
- Mostrar una actitud de respeto por las diferencias individuales, en función de la edad, sexo, características físicas.
- Interpretar, expresar y representar hechos del medio socio-natural, mediante diferentes códigos (cartográficos, numéricos).
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio natural, social, cultural y el alcance de las mismas.
- Adquirir, progresivamente, una actitud de defensa y respeto del medio ambiente.
- Identificar y resolver interrogantes y problemas sencillos, relacionándolos con los elementos de su entorno (relieve, fauna flora, población, vías de comunicación, conservación del medio-ambiente).
- Identificar los principales elementos de su entorno natural, analizando sus características más relevantes e interrelaciones mutuas.
- Utilizar estrategias sistemáticas de observación, búsqueda de hipótesis y aportación de soluciones.
- Conocer algunas de las propiedades más elementales de materiales y sustancias.
- Participar en actividades grupales, compartiendo responsabilidades y tareas.
- Respetar las aportaciones ajenas siguiendo las reglas de convivencia.
- Aprender la importancia de los medios de comunicación en nuestra sociedad, mostrando al mismo tiempo, una actitud crítica ante la publicidad y el consumo.
- Construir dispositivos y aparatos sencillos, respetando unas normas de seguridad en su manejo.
- Reconocer y apreciar su pertenencia a algunos grupos sociales, con características y rasgos propios.
- Respetar las diferencias con otros grupos, rechazando cualquier tipo de discriminación.
- Progresar en el dominio espacial de los elementos de su entorno natural. Localidad, comarca, Andalucía.
- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos de su entorno contribuyendo a satisfacer algunas necesidades humanas.
- Enfocar el desarrollo tecnológico hacia usos pacíficos y mejora de la calidad de vida, respetando el equilibrio ecológico.

3º CICLO

- Comprender la importancia que en nuestros desplazamientos, como peatones o usuarios de medios de transporte, tiene el conocimiento y respeto de una serie de normas.
- Reconocer en sí mismo y en su entorno familiar los cambios y transformaciones relacionados con el cambio del tiempo.
- Establecer relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios.
- Reconocer los diferentes niveles de organización del cuerpo humano, los aparatos y los órganos.
- Conocer las funciones vitales de los seres vivos: qué son, en qué consiste cada una, aparatos del cuerpo que las realizan,...
- Reconocer las características distintivas del ser humano con el resto de seres vivos.
- Identificar las diferencias entre personas: corporales, culturales.
- Analizar la función de reproducción en las personas, los animales y las plantas.
- Comprender la evolución y la diversidad del género humano.
- Identificar las etapas en el desarrollo de la vida de las personas, los animales y las plantas. Identificar los componentes de un ecosistema y analizar las relaciones entre los seres vivos que forman parte de él. Diferenciar los principales biomas.
- Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.
- Distinguir los astros del universo y las principales características de la Tierra como planeta. Diferenciar las propiedades de la materia, los estados de la materia y los diversos cambios de estado.
- Identificar las manifestaciones de la energía, sus orígenes y transformaciones.
- Diferenciar los tipos de máquinas y los operadores que las forman. Relacionar las fuerzas, las máquinas y sus aplicaciones.

- Conocer las principales características de la Comunidad Autónoma Andaluza y de España: población, paisaje, economía, cultura, historia e instituciones.
- Conocer básicamente las características y elementos que componen la flora y fauna de nuestro entorno cercano.
- Describir los paisajes naturales de Andalucía, España y Europa y su transformación por los seres humanos.
- Interpretar y elaborar mapas diversos (relieve, ríos, clima, agricultura, industria, etc) y gráficos de distinto tipo (barras, lineales, sectoriales, etc).
- Construir esquemas, mapas de conceptos, fichas y otros instrumentos que permitan organizar la información.
- Conocer las principales características de la forma de vida en la Comunidad Autónoma Andaluza, en España, en el mundo de la Antigüedad, en la Edad Media, Edad Moderna y en la Edad Contemporánea, analizando los cambios y las continuidades más destacadas. Conocer y apreciar el patrimonio natural, cultural e histórico de Andalucía.
- Analizar la evolución de la organización social, económica, política y geográfica a la largo de la historia. Reconocer las principales partes y funciones de algunos edificios importante: el anfiteatro, el castillo, la catedral, etc.
- Manejar nociones cronológicas básicas (a.C/d.C., las eras, las etapas de la historia, los siglos...), así como diferentes métodos de representar el tiempo (la línea del tiempo, los cuadros cronológicos).
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

RELACIÓN DE OBJETIVOS

SI

CICLOS ÁREA DE INGLÉS



2º CICLO

- Expresar de forma breve y sencilla (oral y escrito) diversas intenciones comunicativas, saludos, dar y pedir información empleando las estructuras y el vocabulario básico del ciclo.
- Comprender sencillos mensajes orales y escritos, relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos.
- Conocer y utilizar el vocabulario básico del ciclo.
- Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de palabras y frases sencillas.
- Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, dibujos, etc) para comprender y hacerse comprender en la lengua extranjera.
- Mostrar una actitud positiva sobre la propia capacidad para aprender un idioma extranjero.
- Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral y relacionarlos con sus ámbitos de interés y experiencia.

3º CICLO

- Expresar de forma breve y sencilla (oral y escrito) diversas intenciones comunicativas, saludos, dar y pedir información empleando las estructuras y el vocabulario básico del ciclo.
- Comprender sencillos mensajes orales y escritos, relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos.
- Conocer y utilizar el vocabulario básico del ciclo.
- Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de palabras y frases sencillas.
- Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, dibujos, etc) para comprender y hacerse comprender en la lengua extranjera.
- Mostrar una actitud positiva sobre la propia capacidad para aprender un idioma extranjero.
- Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral y relacionarlos con sus ámbitos de interés y experiencia.

RELACIÓN DE OBJETIVOS

SI

CICLOS ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



1º CICLO

- Describir algunas cualidades (tamaño, forma color, textura, etc) de materiales y objetos manipulables, presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.
- Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas, partiendo del entorno más próximo.
- Realizar composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de la psicomotricidad fina.
- Crear y representar a través de la materia.
- Representar la realidad cercana y situaciones imaginadas.
- Utilizar el lenguaje plástico para expresar los sentimientos.

2º CICLO

- Planificar la realización plástica de una situación vivida.
- Realizar producciones colectivas, cooperando en la elaboración de un único producto final.
- Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.
- Explorar y utilizar materiales plásticos con precisión.
- Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización y el sonido y que puedan ser empleados como recurso de educación artístico-musical, apreciando sus cualidades y sus limitaciones.
- Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y la estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido. Iniciarse en la experimentación y la libre expresión como medios de desarrollo creativo.
- Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.
- Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.
- Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno cotidiano.
- Conocer algunos elementos muy destacados del patrimonio cultural.
- Desarrollar la sensibilidad y el gusto por lo bello y lo creativo.
- Comprender mensajes visuales emitidos a través de carteles, diapositivas, señales de tráfico, televisión...
- Reconocer en las imágenes las formas, colores, las texturas, etc., y clasificar las principales características de los elementos y objetos del medio conocido.
- Explorar a través de los sentidos y en contextos lúdicos los elementos del lenguajes plástico y visual (trabajos expresivos con líneas, distinción de diferentes tipos de texturas, manipulación de formas, realización de mezclas y combinación de colores).
- Utilizar las técnicas de pintura, dibujo y modelado para estudiar y analizar de forma adecuada elementos del entorno próximo.
- Observar de forma sistemática las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad.
- Explorar formas cada vez más complejas para la representación plástica de una idea, objeto o situación.
- Desarrollar las destrezas necesarias para el adecuado control del gesto gráfico, amplio y controlado para expresar con fluidez y precisión los aspectos de la realidad o de la imaginación que se quieren comunicar a través de producciones artísticas.
- Desarrollar de forma intuitiva el concepto de organización de la composición plástica. Aceptar y respetar los diferentes puntos de vista de los integrantes del grupo y desarrollar actitudes de no discriminación hacia los demás.
- Experimentar técnicas plásticas cada vez más complejas y desarrollar la seguridad en el propio trabajo y la curiosidad por conocer nuevas formas de expresión.
- Desarrollar hábitos adecuados de trabajo y de manejo de los instrumentos.
- Realizar producciones plásticas que tengan como base las tradiciones populares del entorno cercano.
- Crear progresivamente una imagen positiva de sí mismo y aceptar las propias posibilidades y limitaciones y desarrollar las actitudes de respeto hacia las producciones de sus compañeros y hacia el patrimonio cultural del entorno.

3º CICLO

- Conocer, comprender y utilizar la imagen como medio habitual de expresión y de comunicación. Manejar con soltura la imagen en diferentes contextos y con diferentes intencionalidades y utilizarla de forma bidimensional, tridimensional, figurativa y abstracta.
- Utilizar con soltura los medios de representación: dibujo, pintura, modelado, construcciones y collage.
- Analizar de forma básica los elementos de una composición artística y aprender a valorarla críticamente en cuanto a: línea, color, forma, textura y volumen.
- Conocer y apreciar algunas obras representativas de las artes plásticas de la cultura de la propia Comunidad Autónoma y de otros pueblos.
- Apreciar, respetar y amar los valores artísticos presentes en la naturaleza, así como los producidos por el ser humano en los diferentes periodos de la historia.
- Representar una historia en dibujos secuenciados.
- Representar el espacio en el plano, de formas diferentes.
- Aprovechar, con intención artística, recursos no habituales: desechos, cajas, papeles, telas, cartones, botellas.
- Inventar y diseñar objetos, máquinas y otros elementos que puedan desplazarse.
- Utilizar los recursos artísticos y los criterios estéticos en la vida cotidiana.
- Organizar, planificar y llevar a cabo un trabajo artístico en grupo; dialogar y discutir los temas respetando y valorando las opiniones de los demás.
- Disfrutar y ser feliz con las propias realizaciones artísticas y con la contemplación de las ajenas.
- Corregir, rectificar y rehacer la propia obra artística si no satisface.
- Valorar el papel del arte en la historia de los pueblos, empezando por la propia Comunidad Autónoma Andaluza, siguiendo por el propio País y terminando por otros pueblos y culturas, sin hacer discriminación de raza, sexo o poder económico.
- Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias y del grupo, valorando las aportaciones de otros niños.

RELACIÓN DE OBJETIVOS

CICLOS ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL Y DRAMATIZACIÓN

SI

1º CICLO

- Identificar los sonidos del entorno.
- Captar el contraste entre sonido-silencio y sonido-ruido.
- Ejecutar ritmos binarios.
- Distinguir las cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre y duración. Practicar la respiración abdominal y relajación.
- Mejorar la fluidez en la respiración.
- Captar el ritmo sonoro.
- Descubrir la métrica de las palabras facilitando la articulación y la expresividad oral.
- Asociar palabras por su contenido rítmico.
- Introducir a los alumnos en la actividad creativa.
- Formar un puente entre hablar y cantar, de forma que la iniciación al canto se de espontáneamente, con naturalidad.

2º CICLO

- Desarrollar la capacidad creadora por medio del canto.
- Buscar flexibilidad y capacidad de adaptación al grupo, por medio de la actividad vocal.
- Favorecer la capacidad de concentración auditiva.
- Lograr la captación del sonido y su procedencia respecto al espacio.
- Reconocer diferentes timbres.
- Cultivar la memoria auditiva.
- Interpretar canciones infantiles.
- Participar en audiciones de temas infantiles.
- Valorar el trabajo en grupo: actuación desinhibida, integración, calidad de la interpretación con respecto a las normas del trabajo en grupo.
- Explorar las posibilidades del movimiento del propio cuerpo.
- Inventar diálogos.
- Recrear sensorialmente personajes y situaciones dramáticas.
- Explorar técnicas dramáticas.
- Vocalizar con sonidos de las vocales a intervalos de segunda, hasta la nota Sol.
- Construir elementos dramáticos sencillos: caretas...
- Representar personajes y situaciones a través de la mímica.
- Planificar sucesiones de movimientos expresivos.
- Comprender y expresar mensajes emitidos a través del movimiento y la música.
- Coordinar la actividad individual con la del grupo.
- Utilizar los recursos corporales expresivos para el juego dramático.
- Disfrutar con la audición y ejecución de formas musicales y dramáticas.
- Crear personajes y situaciones dramáticas.
- Practicar juegos populares, de animación y de invención propia. Integrar los lenguajes musical y dramático con el lenguaje plástico y las distintas áreas de conocimiento.
- Practicar la respiración abdominal y relajación.
- Identificar los sonidos del entorno.
- Distinguir las cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre y duración.
- Vocalizar con sonidos de las vocales y formas a intervalos de segunda, tercera y cuarta hasta la nota Sol.
- Utilizar instrumentos populares y descubrir sus posibilidades sonoras.
- Mejorar la fuidez en la respiración.
- Realizar ejercicios de expresión vocal y canto, incluido el canon.
- Investigar sobre las manifestaciones artísticas del entorno próximo y de otros lugares.
- Integrarse en actividades grupales, respetando las opiniones de los demás.
- Desarrollar la capacidad creadora por medio del canto y en situaciones de dramatización.

- Buscar la flexibilidad y capacidad de adaptación al grupo por medio de la actividad vocal y dramatización.
- Favorecer la capacidad de concentración auditiva.
- Reconocer diferentes timbres.
- Cultivar la memoria auditiva y visual.
- Conocer las manifestaciones artísticas de los romances y de los juglares.
- Reconocer instrumentos en orquestas y coros.
- Interpretar canciones infantiles y populares españolas.
- Disfrutar con la interpretación y observación de diferentes manifestaciones artísticas. Participar en audiciones de canciones infantiles y populares españolas.
- Ejecutar ritmos binarios, ternarios y cuaternarios.
- Practicas la escritura y la lectura musical.
- Conocer las notas, figuras y silencios en un pentagrama con clave de Sol, así como el puntillo, calderón, signos de repetición, intervalos, alteraciones, aire, matiz y signos reguladores.

- Valorar el trabajo en grupo: actuación desinhibida, integración, calidad de la interpretación con respecto a las normas del trabajo en grupo.
- Comprender y expresar mensajes emitidos con movimiento.
- Practicar movimientos progresivamente más precisos.
- Representar personajes y situaciones dramáticas, creados con anterioridad.
- Utilizar los recursos corporales expresivos para el juego dramático.
- Practicar juegos populares, de animación y de invención propias.
- Planificar sucesiones de movimientos expresivos.
- Explorar técnicas dramáticas.
- Identificar personajes y situaciones de una historia.
- Leer canciones, piezas musicales, juegos dramáticos y cuentos para su interpretación.
- Controlar progresivamente el espacio de la superficie de trabajo.
- Observar y analizar personajes, paisajes y ambientes interiores. Integrar los lenguajes musical y dramático con el lenguaje plástico y las distintas áreas de conocimiento.
- Ejecutar danzas y coreografías sencillas. Reconocer los elementos que se integran en un guión.
- Utilizar la notación musical como medio de expresión artística.
- Buscar la información para ambientar una dramatización.
- Diseñar escenarios, decorados o vestuario para un representación-
- Elaborar bocetos para ambientar un juego dramático.
- Expresar sentimientos a través del gesto y del movimiento.
- Explorar las posibilidades expresivas de los materiales y los diversos elementos del entorno.

3º CICLO

- Cuidar la memoria auditiva y visual.
- Reconocer instrumentos en coros y orquestas.
- Practicar ejercicios de respiración diafragmática con relajación.
- Discriminar auditivamente las cualidades del sonido.
- Participar en audiciones variadas.
- Investigar sobre cantaores y guitarristas del entorno, peñas flamencas, así como grupos de corales, campanilleros, murgas de carnaval
- Integrarse en actividades grupales y participar en audiciones con canciones infantiles, música popular española y clásica, respetando las opiniones de los demás.
- Interés por los aspectos comunicativos de la música como el lenguaje universal que usa el sonido como su medio de expresión.
- Esforzarse por crear y ensayar nuevas posibilidades artísticas expresivas.
- Inculcar sentimientos de gozo y disfrute con la ejecución y observación de las manifestaciones artísticas, que redunde en su sensibilización como personas.
- Buscar información de datos musicales en inmigrantes para el conocimiento de las músicas y danzas étnicas y lograr su integración en nuestra sociedad.
- Ejecutar ritmos binarios, ternarios y cuaternarios utilizando las figuras de : negra, corchea, blanca y redonda, sus silencios y puntillos.
- Utilizar la notación musical como medio de expresión.
- Apreciar en la música sus dos elementos: ritmo y melodía.
- Crear sentimientos de admiración por la riqueza musical de nuestra localidad y motivación para mejorarla en todos sus aspectos.
- Valorar el trabajo en grupo: actuación desinhibida, integración, calidad de la interpretación con respecto a las normas del trabajo en grupo.
- Investigar los grupos de teatro y danza que representan en nuestra localidad temporalmente: sus obras, actores, vida, inquietudes...
- Conocer y colaborar con las manifestaciones artísticas de Andalucía y de otros lugares para crear sentimientos de solidaridad entre distintas culturas, afin de evitar focos xenófobos.
- Valorar el trabajo propio y el de los demás en las creaciones y manifestaciones artísticas. Integrar los lenguajes plástico, musical y dramático con las distintas áreas de conocimiento.
- Vocalizar con sonidos de vocales y fonemas a intervalos de segunda a octava
- Utilizar instrumentos populares y descubrir sus posibilidades sonoras.
- Mejorar la fluidez en la respiración.
- Realizar ejercicios de expresión vocal y canto, incluido el canon.
- Desarrollar la capacidad creadora por medio del canto y en situaciones de dramatización.
- Buscar la flexibilidad y capacidad de adaptación al grupo por medio de la actividad vocal y dramatización.
- Reconocer diferentes timbres.
- Comprender y expresar mensajes emitidos con movimiento.
- Practicar movimientos progresivamente más precisos.
- Representar personajes a través de la mímica y en situaciones dramáticas.

- Desarrollar el control motor.
- Utilizar los recursos corporales expresivos para el juego dramático.
- Practicar juegos populares, de animación y de invención propia. Integrar los lenguajes musical y dramático con el lenguaje plástico y las distintas áreas de conocimiento.
- Planificar sucesiones de movimientos expresivos.
- Identificar personajes y situaciones de una historia.
- Leer canciones, piezas musicales, juegos dramáticos y cuentos para su interpretación.
- Controlar progresivamente el espacio de la superficie de trabajo.
- Observar y analizar personajes, paisajes y ambientes interiores.
- Ejecutar danzas y coreografías sencillas.
- Reconocer los elementos que se integran en un guión.
- Diseñar escenarios, decorados o vestuario para una representación.
- Ejecutar juegos vocales.
- Expresar sentimientos a través del gesto y del movimiento.
- Explorar las posibilidades expresivas de los materiales y los diversos elementos del entorno.
- Investigar y dominar las emociones individuales y de grupo a través de la música y de la dramatización en colaboración con padres, tutores.
- Estimular el desarrollo de las capacidades del alumno/a a través de la música y la dramatización.
- Valorar la música y la dramatización como factores educativos que favorecen en los alumnos/as su desarrollo integral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SI

CICLOS ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



1º CICLO

- Conocer e identificar diferentes segmentos corporales y sus posibilidades de movimiento, así como la existencia de un espacio anterior y otro posterior con relación a uno mismo.
- Identificar diversas posturas corporales, buscando el equilibrio sobre distintos planos y bases de sustentación.
- Conocer de manera básica los elementos corporales que intervienen en la respiración y como se produce.
- Reconocer las distancias y sus variaciones (cerca-lejos, largo-corto, etc) y las direcciones respecto a sí mismo, un compañero, objetos, y elaborar respuestas motrices adecuadas a las consignas dadas.
- Reconocer las diferencias entre velocidades y/o duraciones, y adaptar a ellas los desplazamientos. Conocer los distintos tipos de lanzamientos y sus trayectorias, así como adquirir capacidad para lanzar objetos y recibirlos con cierta precisión.
- Conocer y ejecutar diferentes formas de saltar, de desplazarse, girar, etc y las direcciones y sentidos en que se pueden hacer dichas acciones.
- Adoptar una correcta actitud corporal, conociendo los riesgos que su defecto puede entrañar para la salud.

2º CICLO

- Usar el cuerpo y el movimiento como medio para expresar sentimientos, escenificar acciones, participar en coreografías de canciones, etc.
- Conocer algunas situaciones de riesgo inherentes a la actividad física y algunas normas que ayudan a minimizar esos peligros durante su práctica.
- Hacer buen uso de las instalaciones y material deportivo.
- Consolidar hábitos de limpieza y aseo personal.
- Evitar conductas agresivas o vejatorias con los compañeros.
- Aceptar a los compañeros/as con independencia de sus características personales, sociales, sexuales, culturales, etc.
- Conocer y practicar algunos juegos tradicionales y populares, así como otros que se le propongan.
- Respetar las normas establecidas tanto para el desarrollo normal de las clases como para los juegos y demás actividades motrices.
- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices y de relación con los demás.
- Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicio físico, manifestando una actitud responsable hacia su cuerpo y de respeto hacia lo demás.
- Valorar diferentes comportamientos que se presentan en la práctica de la actividad física, dosificando el esfuerzo en función de sus posibilidades y disfrutando de la tarea independientemente de los resultados.
- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos valorando sus posibilidades.
- Utilizar sus capacidades básicas y destrezas motrices para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.
- Conocer la diversidad de actividades físicas y deportivas participando en la conservación y mejora del entorno en que se desarrollan.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes expresados de este modo.

3º CICLO

- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicio físico que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida, manifestando una actitud responsable hacia su cuerpo y de respeto hacia los demás.
- Regular y dosificar el esfuerzo en función de sus posibilidades, utilizando como criterio fundamental de valoración el mismo esfuerzo y no el resultado obtenido.
- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos valorando sus posibilidades y adecuándose a estímulos perceptivos a la vez que seleccionan los movimientos.
- Utilizar sus capacidades básicas, destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

- Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas
- Conocer la diversidad de actividades físicas y deportivas participando en la conservación y mejora del entorno en que se desarrollan.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo.