

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ciclos:
- Áreas:
 - Lenguaje
 - Matemáticas
 - Conocimiento del medio
 - Educación artística
 - Educación musical y dramatización
 - Educación física
 - Inglés.

La ubicación y criterios de evaluación que a continuación se relacionan es solamente orientativa en ningún caso rígida, la evaluación se realizará en función de las características de nuestros alumnos/as.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI
CICLOS	ÁREA DE LENGUA	<input checked="" type="checkbox"/>
1º CICLO	• Comprende las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, etc).	<input type="checkbox"/>
	• Relaciona las ideas expresadas en textos orales con las propias ideas y experiencias.	<input type="checkbox"/>
	• Recita textos orales con articulación, ritmo y entonación adecuados y de forma comprensiva y expresiva.	<input type="checkbox"/>
	• Recita textos orales de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la propia comunidad.	<input type="checkbox"/>
	• Expone oralmente de manera clara sus experiencia, sus ideas y sentimientos.	<input type="checkbox"/>
	• Expresa oralmente situaciones reales o imaginarias.	<input type="checkbox"/>
	• Participa en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo: pide la palabra, interviene cuando corresponde, escucha las intervenciones de sus compañeros y compañeras, expone sus razones para explicar su comportamiento y sus gustos.	<input type="checkbox"/>
	• Utiliza sus conocimientos de lectoescritura para comprender textos e intercambiar ideas y sentimientos.	<input type="checkbox"/>
	• Comprende el sentido global de textos de nivel adecuado.	<input type="checkbox"/>

2º CICLO

- Responde, oralmente y por escrito, a preguntas sobre el sentido global de textos escritos.
- Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- Es capaz de extraer alguna información específica acerca del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones de las actividades.
- Redacta textos breves (narraciones, notas), con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes y las palabras separadas.
- Presenta los escritos de forma clara y limpia.
- Comprende y produce textos sencillos en los que se utiliza el lenguaje verbal y el no verbal (música, imagen, etc.), y detecta y manifiesta una intención comunicativa determinada.
- Respeta cierta organización temporal , espacial y lógica en la confección de textos propios.
- Lee y escribe con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, poemas, cartas, trabalenguas, etc.
- Utiliza de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Transforma oraciones afirmativas en negativas y sustituye palabras por sus sinónimos y antónimos.
- Ordena frases y secuencias desordenadas.

- Exponer oralmente hechos y experiencias próximas, atendiendo a la intención comunicativa, participando en situaciones de intercambio comunicativo (diálogo, conversaciones, etc), adecuando la expresión a la intención deseada para expresar una opinión, pedir información o planificar una experiencia.
- Distinguir elementos principales y secundarios de textos orales sencillos, resumiendo los más importantes.
- Producir, memorizar y reproducir textos orales sencillos (cuentos, canciones, poesías, trabalenguas,,...), empleando adecuadamente las formas de la lengua oral: pronunciación, ritmo, entonación, vocabulario,...
- Exponer por escrito hecho y experiencias próximas, atendiendo a la intención. Comunicativa y utilizando formas adecuadas, seguir la intención y el contexto.
- Identificar los elementos esenciales en los textos escritos de uso habitual y resumirlos.
- Utilizar conocimientos básicos sobre la lengua escrita (ortografía de la palabra y de la oración).
- Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas, en los que se estructuren sus elementos y empeen procedimientos sencillos que den cohesión al texto.
- Trabajar sobre la estructuración de textos sencillos.
- Utilizar los medios de comunicación como recurso y fuente de información para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.

3º CICLO

- realizar textos sencillos (carteles, viñetas acompañadas de textos), en los que se empleen la lengua escrita y la imagen para expresar intenciones comunicativas concretas.
 - Appreciar la lectura teniendo en cuenta el ritmo, la entonación y la velocidad; la lectura en voz alta del maestro/a, será básica para formar al lector expresivo que pretendemos evaluar
 - Elaborar sus escritos teniendo en cuenta la distribución espacial en el papel, ortografía, limpieza, caligrafías, cohesión entre las frases, vocabulario,...
 - Habituarse al alumno/a a planificar sus producciones, revisarlas para incorporar olvidos, introduciendo las correspondientes correcciones.
-
- Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.
 - Produce textos orales en los que se presenten de forma organizada hechos, ideas o vivencias
 - Capta el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resume las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, analizando algunos aspectos sencillos propios de los diferentes textos.
 - Elabora textos y oraciones ampliando el vocabulario, distinguiendo entre palabra y sílaba, participando activamente en situaciones de comunicación colectiva, de forma organizada coherente a través de opiniones, experiencias, conocimientos... Hace mensajes con el fin de informar, persuadir o describir.
 - En la lectura de textos, elige estrategias que faciliten la comprensión, es consciente del propósito de la lectura.
 - Lee textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados.
 - Manifiesta preferencia en la selección de lecturas y expresa las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.
 - Localiza y utiliza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar.
 - Elabora textos escritos de diferentes tipos (narraciones, descripciones...) empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto.
 - Incorpora a las propias producciones las normas ortográficas y usa textos que permitan resolver dudas ortográficas.
 - Produce textos escritos con un guión o plan previamente establecido, evaluar en un grupo e introducir las modificaciones oportunas.
 - Identifica en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos en determinados temas y uso de la lengua que denotan un discriminación social, racial, sexual, etc. Y tiende a la autocorrección.
 - Completa poemas añadiendo las palabras que faltan a cada verso, distinguiendo el número de versos y de estrofas que lo componen e identifica la clase de rima que presentan. Crea nuevos textos poéticos.

- Redacta de forma estructurada narraciones, diálogos..., utilizando estrategias adecuadas para la composición, siguiendo las diferentes fases.
- Crea textos poéticos a partir de unos determinados tema, con claridad y limpieza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SI

CICLOS ÁREA DE MATEMÁTICAS



1º CICLO

- Utiliza espontáneamente los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc), cuando comunica verbalmente experiencias propias, tanto escolares como extraescolares.
- Interpreta mensajes, relativos a la vida cotidiana o a la propia actividad escolar, que contienen números y una operación, distinguiendo el papel de los términos.
- Lee, escribe, compara y ordena números naturales en un contexto (en particular, con referencia a sus propios parámetros personales).
- Conoce el valor de posición de cada dígito.
- Es capaz de realizar representaciones icónicas o materiales de cantidades pequeñas, y viceversa.
- Selecciona y aplica pertinentemente la operación necesaria con los datos disponibles, en situaciones de suma que implican unión o incremento y en situaciones sencillas de resta que implican separación o disminución-
- Elige un procedimiento de cálculo numérico adecuado a la operación que debe realizar (algoritmos de lápiz y papel, cálculo mental exacto o aproximado, etc.) y lo ejecuta con corrección.
- Realiza mediciones (longitud, capacidad y masa) con atención, escogiendo entre las unidades corporales y los instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que desea medir.
- Expresa correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.
- Reconoce y describe, con lenguaje coloquial, formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (círculos, cuadrados, triángulos, cubos y esferas).
- Conoce algunas de las propiedades geométricas (redondez, simetría, etc) y las utiliza en sus propias composiciones utilitarias o estéticas.
- Identifica la situación de un objeto en el espacio respecto a él mismo o a otro objeto fijo y visible, utilizando los términos adecuados (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha).
- Describe sencillos desplazamientos en relación con los puntos de referencia elegidos.
- Recoge información sobre fenómenos muy familiares, obteniendo datos mediante sencillas técnicas de conteo u observación, y los organiza en una tabla.
- Representa datos mediante un diagrama de barras e interpreta tablas y gráficas similares contextualizadas.
- Manifiesta curiosidad por conocer las distintas representaciones de una situación concreta y por otras formas de contar o de medir (reorganizando datos, usando distintos materiales e instrumentos, etc.).
- Demuestra satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos y por las autonomías que estos le proporcionan.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones y actividades lúdicas.

2º CICLO

- Valora el esfuerzo invertido en las operaciones matemáticas y no limita su interés a la obtención de un resultado determinado.
- Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad, y no abandona las tareas sin haber intentado concluir las razonablemente.
- Aprecia lo que de positivo tienen los errores cometidos en el ámbito del conocimiento matemático.
- Leer y escribir correctamente números naturales, romanos, decimales y fracciones; reconociéndolos como expresión de cantidades o como identificación o codificación.
- Realizar cálculos por escrito y mentales de las operaciones de cálculo aprendidas y utilizando estrategias personales para su resolución.
- Explicar el proceso seguido en la realización de los cálculos y resolución de problemas.
- Conocer todas las unidades de medida estudiadas y asociar cada una de ellas con la magnitud que mide y valor real.
- Realizar mediciones y estimaciones con las distintas unidades de medida estudiadas, aplicando en cada caso la que más convenga por el tamaño y la naturaleza del objeto a medir.
- Explicar el proceso seguido en la realización de sus mediciones, y en sus estimaciones de medida.
- Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos y sus elementos, dibujar las figuras planas y construir las formas espaciales a partir de su desarrollo.
- Realizar e interpretar una representación espacial en croquis de itinerarios, planos y cuadros.
- Explicar oralmente y por escrito, los conceptos geométricos estudiados y sus relaciones; así como los distintos procedimientos utilizados y sus dibujos geométricos.
- Reconocer los distintos tipos de gráficos y sus características, y asociarlos en cada caso con la información que muestra.
- Interpretar gráficos sencillos de cualquiera de los tipos estudiados.
- Sabe resolver problemas sencillos anticipando una solución razonable y buscando los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de producción.

3º CICLO

- Lee, escribe y ordena números decimales, interpretando el valor de cada una de sus cifras (hasta las milésimas), y realiza operaciones sencillas con estos números.
- Realiza cálculos numérico a mediante diferentes procedimientos (mentales, tanteo, algoritmo), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal.
- Expresa con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales y convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario.
- Clasifica formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación.
-
- Utiliza las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
- crea, lee e interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

- Realiza estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de pequeños juegos de azar, y comparar dichos resultados.
- Perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de problemas.
- Conocer, diferenciar y saber resolver problemas sencillos con las monedas y billetes que conforman el sistema monetario actual y su relación con la moneda predecesora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SI

CICLOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO



1º CICLO

- Conoce globalmente su cuerpo, se sitúa en el espacio, actúa con autonomía en actividades básicas y demuestra el conocimiento de los sentidos y de sus funciones.
- Manifiesta la adquisición de hábitos de salud y cuidado corporal (se viste, se desviste, pide ir al aseo, utiliza artículos higiénicos, se lava las manos antes y después de comer, etc.).
- Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad, sexo y raza, y por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares.
- Muestra aceptación y respeto por las personas de diferente sexo, raza y edad en sus conversaciones orales.
- Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, et.).
- Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el momento de intervención, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).
- Reconoce las relaciones simples de parentesco, conoce sus apellidos y expresa su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.
- manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo de clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.
- Identifica las diferencias y semejanzas con los grupos de pertenencia de sus iguales (vecinos, primos, compañeros, etc.).
- Se interesa por las características de otros grupos sociales, respetando sus peculiaridades y sus rasgos (de personas con las que vive, de compañeros, de vecinos, etc.).
- Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.).
- Reconoce los efectos -positivos y negativos- de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.
- Participa en la conservación y mejora del entorno (recoge papeles y basuras, cuida los objetos personales y los comunes, respeta los animales y las plantas, etc.).
- Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
- Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.

- Reconoce los elementos principales del paisaje de su localidad y provincia (relieve, aguas, etc.). Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.).
- Reconoce y describe con palabras o con dibujos algún animal y alguna planta comunes en su entorno.
- Realiza observaciones de los elementos principales del entorno, siguiendo las pautas marcadas por el profesor/a.
- Utiliza correctamente las nociones topológicas de posición y cercanía.
- Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
- Coloca en dibujos espacios que representan espacios muy conocidos (habitación, aula, etc.) y rutas habituales (camino al colegio, del parque, etc.) objetos que previamente ha explorado a través de los sentidos para identificar formas y colores.
- Manifiesta su capacidad de observación y el uso que hace de los sentidos para diferenciar los seres vivos de los inertes ante la presencia de varios objetos y seres.
- Reconoce, con la ayuda del profesor o la profesora, las funciones básicas que caracterizan a los seres vivos y supera los preconceptos por los que identifica a dichos seres con lo que se mueve.
- Describe los trabajos de las personas de su entorno e identifica las actividades familiares y escolares y las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
- Participa en la realización de tareas, muestra satisfacción por ello, valora su ejecución cuidadosa y mantiene el cuaderno limpio y bien presentado.
- Manipula aparatos sencillos o juguetes, empleando procedimientos básicos como perforar, enroscar, montar, desmontar, apretar, aflojar, cerrar, etc., y muestra destreza suficiente en estas operaciones.
- Utiliza instrumentos adecuados para realizar diversas actividades con objetos y materiales diferentes.
- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia, por ejemplo, electrodomésticos, grapadoras, tijeras, coches, barcos, etc.
- Valora los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia.
- Recogida de información siguiendo pautas de observación sistemática sobre: características observables de los objetos, animales y plantas del entorno, hechos o fenómenos; llegando a reconocer los ecosistemas más próximos (seres vivos, minerales, rocas) a partir de la consulta de elementos seleccionados (imágenes, mapas, textos,...).
- Análisis y descripción crítica sobre hechos históricos, su secuencia temporal, evolución de aspectos de la vida cotidiana de las personas, trabajos, transportes, etc.
- Uso adecuado de planos, mapas y gráficos.
- distinción de los principales órganos y aparatos del cuerpo humano describiendo funciones vitales y estableciendo relaciones entre éstos y los hábitos de alimentación, higiene y salud.
- Análisis de las fuentes de energía y sus formas, describiendo cambios experimentados ante la luz, calor, presión.
- Aplicación del conocimiento sobre los distintos paisajes para establecer semejanzas y diferencias entre ellas, valorando la diversidad y la riqueza de la Comunidad.

- Valoración crítica del uso de los recursos naturales (a partir de sus conocimientos) sobre las posibles influencias en la atmósfera y corteza terrestre.
- Reconocimiento de la organización y funciones de los diversos estamentos territoriales y la aplicación práctica en su entorno próximo (asambleas de clase, etc.).
- Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de documentos diversos (imágenes, planos, mapas, textos descriptivos y tablas estadísticas sencillas).
- Ordenar temporalmente algunos hechos históricos relevantes y otros hechos referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los medios de comunicación a lo largo de la historia de la humanidad, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras).
- Describir la evolución de algunos aspectos característicos de la vida cotidiana de las personas (vestido, vivienda, trabajo, herramientas, medios de transporte, armamento) en las principales etapas históricas de la humanidad.
- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre éstas y determinados hábitos de alimentación, higiene y salud.
- Representar espacios mediante planos elementales y utilizar planos y mapas con escala gráfica para orientarse y desplazarse en lugares desconocidos.
- Identificar, comparar y clasificar los principales animales y plantas de su entorno aplicando el conocimiento que tiene de su morfología, alimentación, desplazamiento y reproducción.
- Identificar, a partir de los ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales (aire, suelo, agua), señalando varias ventajas e inconvenientes que se derivan de su uso.
- Utilizar el conocimiento de los elementos característicos (paisaje, actividades humanas, población) de las distintas regiones españolas para establecer semejanzas y diferencias entre ellas y valorar la diversidad y riqueza del conjunto del país.
- Participar en actividades de grupo (familia y escuela) respetando las normas de funcionamiento, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas y asumiendo los derechos y deberes que le corresponden como miembro del mismo.
- Describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno del Centro Escolar, del Municipio, de las Comunidades Autónomas y del Estado.
- Utilizar fuentes energéticas simples, operadores que convierten o transmiten movimientos y soportes sencillos para construir algunos aparatos con finalidad previa.
- Conocer las características más importantes de los grupos sociales a los que pertenece, para establecer semejanzas y diferencias entre ellos y clasificarlos.
- Abordar problemas sencillos, extraídos del entorno inmediato, recogiendo información de diversas fuentes (encuestas, cuestionarios, imágenes, documentos escritos, etc.), elaborando la información recogida (tablas, gráficos, resúmenes,...),sacando conclusiones y formulando posibles soluciones.
- Utilizar el diálogo para superar conflictos y mostrar en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, el respeto hacia las personas y los grupos de diferente edad, sexo, raza y origen social así como hacia las personas y grupos con creencias y opiniones distintas a las propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SI

CICLOS **ÁREA DE INGLÉS**

2º CICLO

- Capta informaciones globales o específicas en los mensajes que se escuchan o leen, dentro de situaciones muy contextualizadas.
- Es capaz de comunicarse habitualmente en el aula, usando la lengua extranjera tanto oral como escrita, así como otras formas de expresión oral.
- Si tiene curiosidad e interés por leer en lengua extranjera.

3º CICLO

- Es capaz de captar informaciones globales o específicas en los mensajes que se escuchan o leen, dentro de situaciones muy contextualizadas.
- Se comunica habitualmente en el aula, usando la lengua extranjera tanto oral como escrita, así como otras formas de expresión oral.
- Puede leer de forma comprensiva textos breves y sencillos.
- Tiene interés por leer en lengua extranjera

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SI

CICLOS **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

1º CICLO

- Describe algunas cualidades (tamaño, forma. Color, peso, textura) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial lúdica.
- Realiza composiciones gráfica cuya elaboración requiera el control de la motricidad fina.
- Representa por medio de una secuencia corta de imágenes (antes, ahora, después) personajes o acciones familiares y significativas para él.
- Realiza individualmente o en grupo producciones artísticas sencillas.
- Comenta sus impresiones sobre alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno y la alumna tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con la experiencia y los gustos personales.
- Esfuerzo e interés y limpieza en la realización de las tareas.
- Es creativo en sus trabajos.
- Si a través de trabajo adquiere nuevos valores y sentido de la estética.

2º CICLO

- Identifica características plásticas y visuales observables en elementos naturales y en manifestaciones artísticas presentes en el entorno: color, formas naturales y artificiales, texturas y características que se aprecian a través del sentido del tacto, medida y proporciones.
- Realiza producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales en las que se contemplen aspectos como: estructuración y organización del espacio, realización de bocetos, distribución de las formas, posiciones.
- Utiliza los elementos gráficos. plásticos para representar el entorno y dotar a las propias composiciones de mayor expresividad: líneas, planos, puntos, manchas.
- Establece relaciones de semejanza y diferencia entre las obras y elementos del entorno con las propias producciones.

3º CICLO

- Manipula instrumentos (tijeras, pinceles, ceras, punzones, etc.) adoptando hábitos de utilización adecuada para transformas materiales diversos (papel, telas, lanas, material de desecho, etc.) e incorporarlos a las producciones plásticas y gráficas de forma personal y creativa.
- Realiza representaciones de elementos y objetos del entorno intentando mantener las relaciones de proporción, situación y nociones básicas de volumen: figura humana en diferentes posiciones, figuras de animales con sus características esenciales, plantas del entrono, objetos cotidianos.
- Participa de forma desinhibida en la realización de actividades artísticas y lúdicas colectivas, proponiendo los temas, respetando las normas establecidas por el grupo, realizando las tareas encomendadas y buscando soluciones personales.
- Se esfuerza, tiene interés por el trabajo bien hecho.
- Manifiesta creatividad y rigurosidad en las ejecuciones.
- Tiene curiosidad por conocer nuevas técnicas.
- El grado de adecuación entre la adquisición de las técnicas trabajadas, elementos del lenguaje visual y su capacidad de aprendizaje.
- Si se esfuerza en la realización de las tareas.
- La presentación de los trabajos.
- Si manifiesta creatividad.
- La adquisición de valores y el sentido de la estética.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CICLOS **ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL Y DRAMATIZACIÓN**

SI



1º CICLO

- Es capaz de captar el ritmo sonoro
- Es capaz de ejecutar ritmos binarios.
- Si distingue cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre y duración.
- Si identifica los sonidos del entorno.
- Si capta el contraste entre sonido-silencio y sonido-ruido.
- Si participa en audiciones de temas infantiles.
- Si se integra en actividades grupales, con respeto a las opiniones de los demás
- Si logra la captación del sonido y su procedencia con respecto al espacio.
- Si recorre diferentes timbres.
- Si interpreta sencillas canciones infantiles y juegos dramáticos.
- Si explora el movimientos de su propio cuerpo y situaciones dramáticas sencillas.
- Si inventa y representa diálogos.
- Si identifica y recrea sensorialmente personajes y situaciones dramáticas.
- Si construye elementos dramáticos sencillos: caretas.
- Si representa personajes y situaciones a través de la música.
- Si busca información sobre distintas situaciones dramáticas: carnaval...
- Si planifica sucesiones de movimientos expresivos.

- Si diseña escenarios, decorados y vestuario para una representación. Si elabora historias a partir del juego dramático. Si ejecuta juegos vocales.
- Si elabora bocetos para ambientar un juego dramático.
- Si expresa sentimientos a través del gesto y del movimiento.
- Si explora las posibilidades expresivas de los materiales y los diversos elementos del entorno.
- Si cuida el material.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SI

CICLOS ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



1º CICLO

- Situar correctamente en sí mismo y en los demás las principales partes externas del cuerpo
- Identificar los segmentos corporales que intervienen en los movimientos más habituales
- Practicar las normas elementales de higiene relacionadas con la actividad física, el vestido, la alimentación y el aseo
- Ajustar el propio movimiento a estructuras rítmicas sencillas
- Ajustar el propio movimiento a la información visual y auditiva recibida (obstáculos, peligros...)
- Resolver eficazmente situaciones cotidianas utilizando habilidades motrices ya conocidas (giros, saltos, desplazamientos, cambios de dirección y sentido)
- Correr coordinando adecuadamente el movimiento de brazos y piernas y apoyando correctamente los pies
- Utilizar las nociones topológicas básicas (arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera, izquierda-derecha) para orientarse en el espacio próximo
- Expresarse mediante el uso de gestos y movimientos personales
- Relacionarse con los demás a través del juego aceptando la participación de los otros
- Practicar las normas elementales de los juegos habituales

2º CICLO

- Desplazarse variando la velocidad con una adecuada coordinación de movimientos
- Realizar las actividades respetando las normas de seguridad
- Reproducir y crear estructuras rítmicas con diferentes gestos y movimientos corporales
- Lanzar y recepcionar objetos manteniendo el equilibrio
- Expresar y comprender mensajes sencillos a través del gesto y el movimiento
- Representar mensajes según pautas establecidas a través del gesto y el movimiento
- Reconocer la contribución de la práctica habitual de ejercicio físico a la salud
- Participar en las actividades esforzándose, aunque el nivel de destreza no sea elevado, superando la frustración
- Jugar y practicar actividades deportivas respetando las reglas y normas
- Identificar el esfuerzo y la relación con los compañeros como valores más importantes de la participación en las actividades

3º CICLO

- Realizar de forma coordinada movimientos (saltos, desplazamientos, giros, lanzamiento y recogida de objetos) ajustados a las estructuras rítmicas previamente fijadas y adecuándose a las características del espacio
- Coger o golpear objetos anticipándose a su trayectoria
- Botar pelotas de manera coordinada, alternativamente con ambas manos, desplazándose por la trayectoria deseada
- Interpretar y elaborar mensajes expresivos y comunicativos contruidos con los recursos del cuerpo
- Desarrollar las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia, valorando sus posibilidades y asumiendo sus limitaciones
- Valorar las posibilidades de mejorar la salud individual y colectiva que tiene la adecuada práctica del ejercicio físico y aplicar los hábitos y las normas que permiten desarrollar dichas posibilidades
- Valorar la importancia y la necesidad del respeto de las reglas y de las normas en los juegos y actividades deportivas
- Priorizar el valor de la superación personal y las relaciones personales sobre otros presentes en los juegos y actividades de iniciación deportiva