

DESARROLLO

Los **objetivos** de esta sesión son:

- Conocer las características generales de la emoción de la alegría
- Facilitar la integración en el grupo.
- Integrar normas de conducta.
- Iniciar el aprendizaje en la resolución de conflictos.
- Conocer algunas estrategias de comunicación.

1º Semana

1º Día:

- **CUENTA-CUENTOS (ALEGRÍA)**

Esta primera semana contaremos el cuento 3 días:

- El primer día el cuento es contado por el profesor.
- El segundo día lo cuenta el profesor/a ayudado por los alumnos.
- El tercer día es contado por los alumnos/as ayudados por el profesor/a.

Para trabajar esta emoción, vamos a utilizar el cuento **“El mayor de los regalos”** (Sentir y Pensar, Programa de Inteligencia Emocional para niños y niñas de 3 a 5 años). Ed. S. M.

Desarrollo:

El cuento puede ser leído, o contado de forma dramatizada por el profesor/a. Nos podemos valer de las ilustraciones que trae el cuento (3) para ayudarnos. Como el sentimiento que vamos a trabajar es la felicidad, siempre que aparezca en el cuento un rasgo de esta emoción la destacamos para que los niños se percaten de la misma, por eso hacemos especial hincapié en la escena 3, por tener los padres y la niña cara de felicidad.

- **Recordamos las normas de conducta.**

El profesor o la profesora irá leyendo las normas de clase, recordando con especial interés aquella que se está corrigiendo en particular.

2º Día:

- **Asamblea.**

Esta asamblea persigue que los niños y niñas comprendan el mensaje del cuento, que perciban la emoción que refleja y que se pongan en la situación que los personajes del cuento están viviendo.

A través de preguntas trabajaremos estos aspectos.



Las ilustraciones nos sirven para trabajar la asamblea. Podemos hacer las preguntas siguientes:

Escena 1:

- ✓ ¿Por qué hay tantos regalos en la mesa?
- ✓ ¿Cuántos años cumple Marta?
- ✓ ¿Qué le han regalado sus papás?
- ✓ ¿Le gustan los regalos?
- ✓ ¿Qué hubiera preferido ella?
- ✓ ¿Cómo se siente en ese momento?
- ✓ ¿Cómo te hubieras sentido tú?

Escena 2:

- ✓ ¿Con quien habla Marta en la cocina?
- ✓ ¿Dónde manda la abuela a Marta?
- ✓ ¿Qué se encuentra en su habitación?
- ✓ ¿Cómo era la casita?
- ✓ ¿Qué cara pondría Marta al ver la casita?
- ✓ ¿Qué les explicó la abuela de la casita?

Escena 3:

- ✓ ¿Qué dijo Marta a sus padres al volver estos del supermercado?
- ✓ ¿Qué cara pusieron los padres al ver a Marta feliz?

Todas estas preguntas se pueden mezclar con vivencias de los alumnos/as. Por ejemplo:

Escena 1:

- ✓ ¿Quién ha celebrado hace poco su cumpleaños?
- ✓ ¿Qué regalos ha recibido? ¿Se puso contento?
- ✓ ¿Qué es lo que más le gustó?.....

Posteriormente hacemos un dibujo sobre el cuento.

3º Día:

El cuento es contado por los alumnos o alumnas, ayudados por las láminas.

- **Actividades de la emoción.**
 - Presentamos la carita de la alegría.
Nos fijamos en los rasgos faciales, ojos, boca.
 - Volvemos a identificar la emoción en la cara de los demás.
Algunos niños/as ponen cara de alegría y los distinguimos de los demás.
 - Presentada la emoción, reconocemos sus características.



Respuesta Fisiológica:

Elevamos los labios, entornamos los ojos, reímos, tensamos los músculos de la cara,...

Respuesta Motórica:

Saltos, brincos, palmas,...

Respuesta Cognitiva:

Preguntamos a los niños/as que pensaban mientras estábamos contando el cuento.

- Colorear individualmente la carita de la alegría de color azul.
- Meter la carita coloreada en la acreditación y ponerla en un panel al lado del nombre de cada alumno, para que se la pongan cuando entren, si están contentos. En ese mismo panel habremos colocado una carita en grande de la alegría, coloreada por nosotros, al igual que un cartel con el nombre de la emoción.
- Recortar de revistas caras de personas que están alegres y hacer el "mural de la alegría"

2º Semana (dinámica de grupos)**• ASAMBLEA DIARIA**

Diariamente se celebrará la asamblea dónde se dedicará un tiempo a comentar como nos encontramos. Como todavía no conocen a fondo todas las emociones, seguramente solo comentarán que están alegres o tristes, pero es importante que razonen o justifiquen su emoción.

• DINÁMICA DE GRUPOS: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Presentamos una técnica que nos servirá para iniciar el proceso de resolución de conflictos. El objetivo es que el alumnado, tenga siempre presente de forma visual, los pasos que deben seguir para controlar sus emociones en el caso de un conflicto.

Esta sesión se desarrollará en una sesión de aproximadamente una hora.

Desarrollo

Dibujamos un semáforo grande en el papel continuo, que quedará bien visible en la pared para todos los alumnos y alumnas.

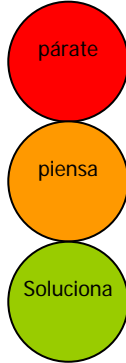
Dentro de la luz roja escribimos la palabra "párate". En la luz ámbar ponemos "piensa", y en la luz verde "solúcionalo".

Explicamos lo que significa cada palabra cuando tenemos un conflicto, por ejemplo:

- **Párate** - cuando tengas un conflicto, antes de insultar o pegar, párate un momento, controla tus impulsos, no tengas prisa...
- **Piensa** - ¿Qué ha ocurrido?, ¿fue intencionado?, ¿estás seguro de que debes de pelearte?, y...si buscas una solución?, ¿qué has pensado...díselo....?, ¿piensa que pasaría si: le pegas...hablas con él..., le insultas?.



- **Solucionalo** - trataremos de inducir al alumnado hacia estas reflexiones; habla con él., cuéntale como te sientes., déjale que te dé su explicación., busca una solución pacífica...



Podemos ejemplificar situaciones siguiendo los pasos del semáforo. Cada vez que ocurra un conflicto lo solucionaremos con el semáforo.

3º Semana

- **ASAMBLEA DIARIA**

Durante toda la semana se celebra la asamblea dónde se dedica un tiempo a comentar como nos encontramos. Como todavía no conocen a fondo todas las emociones, seguramente solo comentarán que están alegres o tristes, pero es importante que razonen o justifiquen su emoción.

- **DINÁMICA DE GRUPO**

Realizaremos una sesión semanal de aproximadamente 1 hora.

Tema de la sesión: Comunicación (contacto ocular).

La metodología de la dinámica es a través de la ejemplificación de situaciones, realizando dramatizaciones donde se moldean las conductas que queremos conseguir.

Pretendemos hacer ver que para transmitir un mensaje y para recibirlo es importante mirar al que nos habla.

Actividades:

- 1.- Actividad pg 94. **Sentir y pensar** 3-5 años ed. SM
- 2.- Por parejas jugar a mantener la mirada hasta que el primero se ría.



4º Semana

- **ASAMBLEA DIARIA**
- **DINÁMICA DE GRUPO**

Realizaremos una sesión semanal de aproximadamente 1 hora.
Tema de la sesión: Comunicación (contacto ocular- continuación).
Seguimos con la ejemplificación de situaciones.

Actividades

3.- "Juego de policías y ladrones": A cada niño y niña se le da un papelito doblado. Solo uno de ellos pone policía. Nos ponemos en círculo y atentos nos miramos unos a otros. El juego consiste en que el que hace de policía, sin que los demás compañeros/as le vean, va mirando uno a uno a los demás y haciendo un guiño los va pillando. El niño que recibe el guiño debe decir "pillado".

4.- Los niños y niñas se colocan en dos círculos concéntricos mirándose por parejas durante un momento. Pasado este tiempo los que están dentro se colocan de espaldas a los compañeros y se les pregunta algún detalle, por ejemplo, de qué color tiene los ojos, tiene felpa, lleva gafas...

Es importante que en estas actividades mantengan el contacto ocular.

Ambezar

