

Los **objetivos** de esta sesión son:

- Conocer las características generales de la emoción de la alegría.
- Valorar la importancia de utilizar las normas de conducta.
- Colocarse en el lugar de los demás, viviendo situaciones similares.
- Aprender a valorar los recursos y cualidades de cada uno

## DESARROLLO

### 1º Semana (ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL)

#### 1º día

- **CUENTA-CUENTOS (alegría).**

Continuamos contando el cuento en tres días:

- El primer día el cuento es contado por el profesor/a.
- El segundo día lo cuenta el profesor/a ayudado por los alumnos/as.
- El tercer día es contado por los alumnos/as ayudados por el profesor/a.

Para trabajar esta emoción, vamos a utilizar el cuento **“La felicidad”** (Violeta Monreal. Ediciones Gaviota).

#### Desarrollo:

Fabiola era una niña que vivía con su abuelo en un faro. Un día mientras estaba pescando, encontró enredado en su caña un mechón de pelo que resultó ser la sirena Filomena. Ésta le prometió que le daría todo lo que quisiera si la dejaba marchar, solo tenía una condición, “aquello que deseara, debía ser solo para ella” y para ello le prestaría la ayuda de Felicidad e Infelicidad. Fabiola muy contenta, empezó a pedir todo tipo de cosas materiales, ayudándose de Felicidad que le aconsejaba y de Infelicidad que nunca estaba satisfecha. Al final, Fabiola comprendió que la felicidad no está en las cosas pequeñas, sino en valorar lo que tenemos y la compañía y el cariño de nuestra familia.

El cuento será dramatizado y podemos ayudarnos de las ilustraciones que acompañan al cuento.

- **Recordamos las normas de conducta.**

Los alumnos/as recordarán en grupo las normas de conducta. Podemos hacer un recuento de aquellas normas que mejor cumplimos y aquellas que peor cumplimos.



**2º día****• ASAMBLEA.**

Como habréis observado volvemos a repetir la emoción de la alegría. Ya que la evaluación de emociones en este primer nivel solo abarca las tres emociones fundamentales (alegría, tristeza, enfado), durante este nivel solo trabajaremos la alfabetización en estas emociones.

Sin embargo, a partir de esta sesión la alfabetización tiene un ligero matiz: si antes les íbamos mostrando a través del cuento la emoción que estábamos presentando, para hacerles conscientes de ella y haciéndoles observar aquellas imágenes donde se reflejaba la emoción; en esta segunda fase, pretendemos que los niños/as identifiquen la emoción que refleja el cuento. Por tanto, evitaremos decirles desde el principio que el cuento habla sobre la emoción de "la alegría" (en este caso) y esperaremos a que ellos la descubran..

A partir de aquí, sí, se continua trabajando la asamblea de la misma forma, es decir, desglosando el texto para una mejor comprensión y después continuamos trabajando las respuestas y características de las emociones, pues por la edad a la que nos dirigimos es aconsejable seguir profundizando en el concepto de alfabetización emocional.

Esta asamblea persigue que los niños y niñas comprendan el mensaje del cuento, que perciban la emoción que refleja y que se pongan en la situación que los personajes del cuento están viviendo.

A través de preguntas trabajaremos estos aspectos.

En este segundo día el profesor/a cuenta el cuento con ayuda de los niños, (las ilustraciones nos sirven para trabajar la asamblea).

Podemos hacer las preguntas siguientes:

- ✓ ¿Cómo se llama la niña de la historia del cuento?
- ✓ Fíjate en su cara ¿Cómo está, qué le ocurre?, ¿Cómo lo sabes? (la mirada, la boca, las cejas los ojos...)
- ✓ ¿Qué le ocurrió un día mientras pescaba?
- ✓ ¿Cómo se llamaba la sirena? ¿Y los ayudantes?
- ✓ ¿Qué condición le puso Filomena?
- ✓ ¿Cómo se encontraba Fabiola, triste..alegre..?
- ✓ Fíjate en la cara de sus ayudantes ¿Cómo estaban?
- ✓ ¿Qué cosas empezó a pedir?
- ✓ ¿Cómo se portaban sus ayudantes Felicidad e Infelicidad?
- ✓ De pronto un día, ¿de quién se acordó?
- ✓ ¿Qué emoción tiene cuando se acuerda de su abuelo? Fíjate en la pg 29 del cuento, en la cara de Fabiola
- ✓ ¿Qué pensó Fabiola que debía hacer?
- ✓ En realidad toda la historia ocurre en un sueño, pero le sirve para aprender algo ¿Qué?



- ✓ ¿Recuerdas cuántas cosas tienes en casa, cuántas cosas les pides a tus padres todos los días?
- ✓ ¿Podrías ser feliz con lo que ya tienes?
- ✓ Vamos a cerrar los ojos y pensamos en los momentos de felicidad que tenemos cuando estamos en casa. Al abrirlos contaremos lo que hemos visto en nuestro pensamiento ( "soy feliz cuando juego con mis hermanos, con mis padres....cuando estoy en casa y estamos todos juntos...cuando voy con mi madre...cuando vamos de viaje todos...).
- ✓ Este cuento, ¿qué emoción refleja?
- ✓ ¿En qué parte del cuento habéis visto que aparece la felicidad?
- ✓ ¿Vosotros estabais contentos cuando el cuento era más alegre? y ¿estabais también un poco tristes cuando el cuento era triste? Explícalo.

Para finalizar, hacemos un dibujo sobre el cuento.

### 3º día

Los niños/as solos, o con ayuda del profesor/a, cuentan el cuento valiéndose de las imágenes.

- **Actividades de la emoción.**

- Recordamos las características de la carita de la alegría.
- Nos fijamos en los rasgos faciales, (ojos, boca, cejas, nariz) y corporales (manos...).
- Volvemos a identificar la emoción en la cara de los demás. Cada uno tiene características diferentes ( a unos le salen hoyuelos.., arruguitas en la nariz, etc, cuando ríen.
- Recordamos las respuestas que pueden aparecer e identificamos las que de forma particular aparecen en cada niño/a.

***Respuesta Fisiológica:***

Los labios están estirados hacia arriba, se ven los dientes, la boca puede estar muy abierta o ligeramente abierta, los ojos aparecen arrugados o muy abiertos, se forman arrugas alrededor de la boca, notamos un cosquilleo por todo el cuerpo y a veces parece que nos vayamos a hacer "pipí".

***Respuesta Motórica:***

Se oyen carcajadas, hablamos rápido y a veces la risa no deja entender lo que decimos, el tono de voz es alto, gesticulamos mucho con las manos.

***Respuesta Cognitiva:***

Recordamos continuamente el suceso que ha producido la risa u otro similar.

Preguntamos a los niños que pensaban mientras estábamos contando el cuento.

Probablemente hayan imaginado cómo se sentirían ellos si les hubiese pasado algo parecido.

Traer de casa fotos o imágenes que demuestren felicidad.



## 2ª Semana (D. GRUPOS)

- **ASAMBLEA DIARIA.**

En este momento del curso, la asamblea debe ser más rica en las expresiones. Ya conocen las tres emociones más amplias de su vida y ahora podemos empezar a desarrollar su expresión sobre estas emociones. Debemos ofertar variación de expresiones si los niños/as tienden a repetir los mismos estereotipos, por ejemplo: estoy contento porque hoy vengo muy bien vestido, hoy me gusta el desayuno,...o estoy triste porque no quería levantarme,...no pude terminar de ver los dibujos...se me ha roto mi juguete favorito...

- **Recordar normas de conducta.**

"Pedir por favor, dar las gracias, pedir perdón" ficha pg 18 ("Muchas gracias") y 19 (Perdón.."), material fotocopiable. **Sentir y pensar.** 3 a 5 años . ed. SM

- **DINÁMICA DE GRUPO.**

Tema: Autoestima

### **Actividades**

1.- Los niños/as, reproducirán en papel el símbolo que cada uno tiene asignado en clase. Comentaremos cómo es el símbolo de cada uno, y que es diferente del de los demás. Tomarán conciencia de que cada uno tiene asignado un sitio. Les mostraremos lo importante y bonito que es ser único e irrepetible a la vez que formamos parte de un grupo.

2.- pg 10 ("En mi casa me quieren"), pg11 ("Como yo, solo hay uno") material fotocopiable , pg 13 "Me duele", pg 57 Dinámicas y actividades, **Sentir y pensar** 3 a 5 años. ed SM.

## 3ª Semana (D. GRUPOS)

- **ASAMBLEA DIARIA.**

- **Recordar normas de conducta.**

"Cuidado de los materiales" ficha pg 30 ("Aprendiendo a respetar"). Material fotocopiable. **Sentir y pensar.** 3 a 5 años. ed. SM.

- **DINÁMICA DE GRUPO. Empatía**

Tema: "Yo sé lo que tú necesitas"

Colocados en círculo, los niños/as , iniciarán una asamblea dónde enumerarán las cosas que ellos piensan que todos los niños/as del mundo pueden necesitar, y que sean básicas o de primera necesidad. A continuación reflexionamos sobre aquellas que realmente son necesarias y las que no.



Imaginar qué cosas son fáciles de conseguir y que cueste muy poquito dar y compartir por ejemplo: abrazos, besos, ánimos, consuelo, cromos, goma de borrar, lápices de colores

### **Actividades**

1.- pg 22("Yo sé lo que tú necesitas"), del material fotocopiable . **Sentir y pensar**. 3 a 5 años. ed.SM.

### **4ª Semana (D. GRUPOS)**

- **ASAMBLEA DIARIA**
- **Recordar normas de conducta.**

#### "Todos jugamos"

Se colocan en el centro de la clase en forma de óvalo una cantidad inferior al número de niño/as que tenemos en clase.

Nos movemos alrededor de las sillas y cuando la música pare, todos nos sentamos. Cuando la música vuelve a sonar, la profesora o el profesor retira una silla y siguen jugando todos/as los niños/as.

Continuamos de esta forma hasta que quede solamente una silla y todos debemos sentarnos.

La/el profesor/a les hará ver que aunque haya menos sillas que niños/as podemos sentarnos si aprendemos a compartir; todos podemos sentarnos en la silla, si progresivamente nos vamos sentando en las rodillas de nuestro compañeros/as.

Objetivo:

aprendemos que podemos ser felices compartiendo, y que todos podemos jugar, no es necesario que nadie quede fuera en el juego.

(El juego es similar al "Juego de la silla").

- **DINÁMICA DE GRUPO (Comunicación)**

Tema: Escucha atenta

### **Actividades**

1.- Saldremos al patio del colegio y nos colocaremos en círculo con los ojos cerrados. Durante tres minutos escucharemos los ruidos que nos lleguen. Luego comentamos lo que se ha escuchado, diferenciando los ruidos ambientales de los sonidos vocálicos. Podemos iniciar el proceso de antes-después o antecedente-consecuencia (si oímos ruido de zapatos la consecuencia puede ser que los compañeros estén bajando al patio, si oímos un coche parar,...se abre una puerta...,consecuencia, suena el timbre de una puerta...)



2.- El/la profesor/a, da varias instrucciones consecutivas a tres niños/as diferentes, mientras los demás están de observadores. Las instrucciones deben ser claras, breves, y solo se dan una vez (levántate, da tres pasos hacia adelante, saluda a un compañero y vuelve a sentarte). Los observadores tienen que comprobar que las instrucciones han sido realizadas correctamente. Después alternan otros tres compañeros hasta que todos participen.

Ambezar

