

EVALUACIÓN DE NECESIDADES DEL ALUMNADO

A.- DATOS PERSONALES:

CENTRO			
ALUMNO/A			
NIVEL	1º CURSO (1º CICLO)	ETAPA	EDUCACIÓN INFANTIL
TUTOR/A		LOCALIDAD	

B.- DATOS RELEVANTES PARA EL APRENDIZAJE.-

PERSONALIDAD	Alegre	Alegre	
	Alegre	Alegre	
	Nivel de autoestima:	-	
ESTILO APRENDIZAJE	-	-	
	-	-	
	-	-	
	-	-	
	--		
ATENCIÓN	-		
MOTIVACIÓN	Motivación externa	Refuerzos:	Familia
	-	de actividad	Compañeros/as
	-	de situación	-

C.- RELACIÓN CON LA FAMILIA:

FAMILIA	Nivel socio-cultural de la familia es:	-
	Actitud de la familia	-
		Colaboradora
		-
	Expectativas sobre su hijo/a	-
	Otros datos:	

D.- EVALUACIÓN EN COMPETENCIAS.-

	DIFICULTADES ENCONTRADAS POR MATERIA Y COMPETENCIAS	<input checked="" type="checkbox"/>
	HABILIDADES DEMOSTRADAS POR MATERIA Y COMPETENCIAS	<input type="checkbox"/>

BLOQUES	Lectura expresiva-comprensiva - - - - - - -
---------	---

El alumnado presenta las siguientes dificultades para alcanzar las competencias:		1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
1.- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	➤ Habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y comprender diversos mensajes en una variedad de situaciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Habilidad para escribir con diferentes propósitos controlando el proceso de escritura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Habilidad para buscar, recoger, y procesar información escrita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Habilidad para formular argumentos propios de forma hablada o escrita	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones relativas a la vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	➤ Uso apropiado de recursos para comprender o reproducir textos hablados o escritos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras:								

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.

1º CICLO	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
EXPRESIÓN ORAL	Uso adecuado del vocabulario básico del ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pronunciación correcta de palabras con cualquier fonema o sífon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Memorización de textos orales sencillos con pronunciación correcta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENSIÓN ORAL	Expresión de ideas y experiencias de forma concordante y ordenada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Significado de palabras del vocabulario básico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identificación de la idea principal o general de textos orales sencillos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENSIÓN ESCRITA	Resumen oral, con sus propias palabras, de un texto leído	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Localización de palabras del vocabulario básico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ampliación del campo visual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura correcta de palabras que contengan cualquier tipo de grafema: invariantes, variantes, compuestos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Consolidación de la conversión grafema-fonema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura de frases con la entonación adecuada, respetando pausas y signos de expresión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión de textos escritos breves y sencillos (párrafos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Extracción del significado. Búsqueda de la idea principal. Localización de información	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EXPRESIÓN ESCRITA	Trazos correctos de los grafemas aprendidos: variantes y sífon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Escritura al dictado utilizando correctamente palabras de ortografía natural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos escritos breves y sencillos cuidando la caligrafía y utilizando correctamente la ortografía natural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Orden correcto de las palabras de una frase. Segmentación de una frase en sus constituyentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso de puntos y mayúsculas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	concordancia: determinante-nombre-adjetivo-verbo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Respuestas por escrito a preguntas sencillas (párrafos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Resumen por escrito de un pequeño texto leído	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras:								

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.

2º CICLO	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
EXPRESIÓN ORAL	Vocabulario básico del ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión oral de forma adecuada y coherente para intercambiar sentimientos, ideas y experiencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Resumen de un texto oral sencillo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENSIÓN ORAL	Significado de palabras del vocabulario básico del ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ideas principales y secundarias de un texto oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENSIÓN ESCRITA	Ampliación del campo visual a párrafos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identificación de palabras del vocabulario básico del ciclo con rapidez y seguridad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura con fluidez, sin vocalizar, textos sencillos (lectura silenciosa)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Localización de información concreta y precisa en un texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura, en voz alta, de cualquier texto, con la entonación y pausas adecuadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realización de inferencias adecuando el significado de las palabras al contexto y a la intención comunicativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Apreciación de relaciones entre ideas en las oraciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión de las ideas principales de un texto y de las partes esenciales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA	Dictados; utilizando correctamente palabras del vocabulario básico del ciclo (ortografía convencional)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos escritos cuidando la caligrafía y utilizando correctamente palabras del vocabulario básico del ciclo (ortografía convencional)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso correcto de palabras funcionales (determinantes, preposiciones, nexos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Construcción de oraciones a partir de verbos concordantes en tiempo y persona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Manejo de los signos básicos de puntuación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Resúmenes con las ideas principales de un texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión adecuada y coherente para intercambiar ideas, sentimientos y experiencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elaboración de descripciones y narraciones sencillas, haciendo uso de los elementos que le confieren expresividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Otras:							

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.

3º CICLO	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
EXPRESIÓN ORAL	Vocabulario básico del ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión oral de las propias vivencias, hechos o ideas de forma estructurada y razonada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Exposición y argumentación oral de manera correcta, coherente y apropiada, expresando claramente las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la articulación, el vocabulario, las concordancias y las formulas de inicio y final	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ORAL	Significado de las palabras del vocabulario básico del ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión de una narración o exposición oral de unas 200 palabras. Resumen oral de lo escuchado, distinguiendo los elementos esenciales y sus relaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Captación del sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de algunos elementos no explícitos presentes en los mismos (doble sentido, sentido humorístico...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ESCRITA	Lectura en voz alta de un texto con la pronunciación, ritmo, pausas, expresividad, seguridad y entonación adecuadas, a una velocidad de unas 150 palabras por minuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Adecuación de la expresión a la intencionalidad y contexto (tono, volumen, velocidad)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ideas esenciales y relaciones entre ellas, haciendo un resumen oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elaboración de mapas conceptuales distinguiendo las ideas principales de las secundarias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Distinción de tipos de textos (narrativos, descriptivos y poéticos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Relación de forma de un texto con la actitud e intención del autor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rasgos característicos de los diversos tipos de textos literarios y no literarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA	Escritura correcta de las palabras del vocabulario básico del ciclo (ortografía convencional)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comillas, raya y paréntesis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Realización de los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura fluida, clara y legible	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Argumentación por escrito de manera correcta, coherente y apropiada; expresando claramente las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la ortografía, el vocabulario, la concordancia, las formulas de inicio y final	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elaboración de textos escritos de diferente tipo (narraciones, descripciones, informes sencillos, etc.) cuidando la caligrafía y empleando tanto la estructura textual correspondiente como los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (nexos, tiempos verbales, puntuación)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Incorporación a las propias producciones de las normas ortográficas y empleo de apoyos que en el proceso de producción le permitan resolver dudas (diccionario, fichas, internet)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación (intención comunicativa y contexto) en las producciones propias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Discriminación de la información relevante de la no-relevante a la hora de escribir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras:								

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.								
1º CICLO P.	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. LENGUA EXTRANJERA	1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
COMPRESIÓN ORAL	Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ORAL	Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ESCRITA	Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer mensajes sencillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA	Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para escribir mensajes sencillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Familiarización con el uso de las estrategias básica de la producción de textos a partir de un modelo: selección de destinatario, propósito y contenido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Otras:							

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.								
2º CICLO P.	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. LENGUA EXTRANJERA	1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
COMPRESIÓN ORAL	Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde la lengua que conoce a la lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ORAL	Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde la lengua que conoce a la lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ESCRITA	Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso guiado de estrategias de lectura, identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, aviso, folletos...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EXPRESIÓN ESCRITA	Escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, aviso, folletos...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para escribir y transmitir información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos muy estructurados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.								
3º CICLO P.	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. LENGUA EXTRANJERA	1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
COMPRESIÓN ORAL	Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ORAL	Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando Interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ESCRITA	Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que expresiones no conocidas, utilizando diccionarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Lectura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA	Escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, para transmitir información, con diversas intenciones comunicativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.

1º y 2º ESO	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1º	2º	3º	4º	R	R	R
EXPRESIÓN ORAL	Uso adecuado del vocabulario básico del ciclo y capacidad para deducir el significado contextual de las palabras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión oral de las propias vivencias, hechos o ideas de forma estructurada y razonada y de mensajes en situaciones distintas y con propósitos diferentes (textos narrativos, descriptivos y coloquiales, formales e informales; científicos, expositivos, periodísticos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciación, mantenimiento y finalización de una conversación, con actitud constructiva y crítica, comprendiendo rasgos de la comunicación: voz, expresiones faciales, gestos, posturas....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Creación de textos orales, exposición y argumentación de manera correcta, clara y concisa, coherente y apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Exposición correcta del resumen de un texto oral, expresando las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la expresión el vocabulario, convenciones y tratamiento, las concordancias y las fórmulas de inicio y fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Distinción de los diferentes rasgos lingüísticos dialectales de los diferentes ámbitos geográficos de España y valoración del andaluz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ORAL	Significado de palabras del vocabulario básico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión de un texto o exposición oral sobre contenidos propios de estos dos primeros cursos, resumiendo oralmente lo escuchado, distinguiendo la idea principal, y otros elementos esenciales, estableciendo relaciones entre ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Captación del sentido de diferentes textos orales, reconociendo su finalidad y su aplicación en nuevas situaciones de comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconocimiento y clasificación de las unidades fónicas funcionales identificación de las unidades oracionales que conforman un texto, análisis de sus constituyentes inmediatos y diferenciación de las clases de palabras, sus componentes fónicos y morfológicos y sus funciones básicas; y aplicación al aprendizaje y uso correcto de la lengua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ESCRITA	Lectura en voz alta de un texto narrativo con la pronunciación, ritmo, pausas, expresividad, seguridad y entonación adecuadas, a una velocidad de unas 190 palabras por minuto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Práctica de la lectura en todas las áreas para conseguir hábitos lectores y desarrollar la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos siguiendo estrategias adecuadas a la intencionalidad de la lectura y del tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Determinación de la idea o ideas principales de un texto y las relaciones entre ellas, y diferencia las partes del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales. Subrayado y distinción de las ideas principales de las secundarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Distinción de los distintos tipos de textos (narrativos, descriptivos, poéticos, dramáticos, científicos y periodísticos).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Relación de la forma de un texto con la actitud e intención del autor o autora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconocimiento y comprensión de los rasgos característicos de los diversos tipos de textos literarios y no literarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, libros, folletos, instrucciones, murales, atlas, buscadores de Internet..., distinguiendo la información relevante de la no relevante, en trabajos individuales o en grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conocimiento e interpretación de textos literarios de diferentes épocas, reconociendo su género, recursos retóricos y estilísticos, de forma que desarrollen su capacidad crítica y el gusto por la lectura y por la escritura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA	Escritura correcta de palabras del vocabulario básico del ciclo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso adecuado de las reglas ortográficas y signos de puntuación que se trabajan en estos dos cursos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura fluida, clara y legible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos escritos con argumentación correcta, coherente y apropiada, expresando claramente las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la ortografía, el vocabulario, la concordancia y las fórmulas de inicio y final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elaboración de textos narrativos, expositivos y descriptivos cuidando la caligrafía y empleando la tipología textual más apropiada y los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (nexos, tiempos verbales, puntuación...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Distinción de la información relevante de la no relevante cuando escribe o realiza un trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Producción de textos coherentes con la intención comunicativa, con corrección y coherencia morfológica y sintáctica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras:								

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.								
1º y 2º ESO	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. LENGUA EXTRANJERA	1º	2º	3º	4º	R	R	R
COMPRESIÓN ORAL	Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Obtención de información general y específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identificación de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EXPRESIÓN ORAL	Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras. Inicio y conclusión de intercambios comunicativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRESIÓN ESCRITA	Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciativa para leer con cierta autonomía textos de cierta extensión adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN ESCRITA	Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El alumnado presenta las siguientes dificultades para alcanzar las competencias:		1°	2°	3°	4°	5°	6°	R
2.- COMPETENCIA EN RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	Habilidad para usar la suma, resta, multiplicación y división en cálculo mental y escrito para resolver una serie de problemas en situaciones cotidianas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Capacidad para utilizar símbolos y fórmulas matemáticas con el fin de descodificar e interpretar el lenguaje matemático y para comprender su relación con el lenguaje natural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para pensar y razonar de forma matemática	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para usar ayudas y herramientas (incluyendo la informática)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Otras:							

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias:								
1° CICLO	COMPETENCIA MATEMÁTICA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	R
NUMERACIÓN	Números hasta 1000 y operaciones de seriación, conteos, anterior y posterior, orden, valor posicional, etc	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Números ordinales hasta el 10°	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Número par o impar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUTOMATISMOS	Sumas y restas llevando	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Multiplicación a partir de la sumas de sumandos iguales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cálculos mentales y por estimación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESPACIO Y FORMA (GEOMETRÍA)	Conceptos espaciales y representaciones del espacio sobre otro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Noción de polígonos regulares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
UNIDAD DE MEDIDA	Técnicas de registro y recuento de datos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Concepto de longitud. Medidas con la regla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Estimaciones y comparaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mediciones con unidades no convencionales (palmo, pie, paso)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resolución de problemas sencillos de sumas y resta combinados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identificación de la pregunta del problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Selección de estrategias y procedimientos de cálculo adecuados y de los datos para resolver el problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LÓGICA	Series gráficas y numéricas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conceptos básicos dimensionales, cuantificado-res, dimensionales, orden, percepción de absurdos y analogías	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2° CICLO	COMPETENCIA MATEMÁTICA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	R
NUMERACIÓN	Trabaja con números de hasta 6 cifras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifica y discrimina números decimales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Representa fracciones sencillas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AUTOMATISMOS	Multiplicaciones de dos y tres cifras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Divisiones por más de una cifra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Propiedades de los automatismos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Prueba de la división	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Multiplicación por la unidad seguida de ceros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	División por la unidad seguida de ceros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESPACIO Y FORMA (GEOMETRÍA)	Espacio sobre el plano y representación de lugares familiares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Clasificación de polígonos regulares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elementos de los polígonos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partes de un circunferencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ángulos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Clasificación de cuadriláteros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
UNIDADES DE MEDIDA	Trabajo con unidades de longitud, capacidad y masa, realizando operaciones de equivalencia con múltiplos y submúltiplos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Análisis de datos y utilización de escalas gráficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Unidades de medida del tiempo: hora, minuto, segundo, día año, estaciones, siglo...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Monedas y billetes; cambios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Problemas de multiplicar y de dividir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Problemas de cambios de unidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Aplicación de estrategias de resolución: localización de datos y pregunta del problema, determinación de la operación adecuada y de otras previas para la solución final. Detección de datos innecesarios. Realización de inferencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Otras:							

El alumno/a deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.								
3° CICLO	COMPETENCIA MATEMÁTICA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	R
NUMERACIÓN	Lectura y escritura de cualquier número	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Números enteros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Números naturales, fracciones y decimales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Múltiplos y divisores de un número	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Descomposición en números primos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUTOMATISMOS	Las cuatro operaciones básicas con números naturales, decimales y fraccionarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cálculo mental con suma, resta, multiplicación y división	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fracción de un número	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Redondeo de cálculos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interpretación de la media y la moda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Calculo del porcentaje y la frecuencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESPACIO Y FORMA (GEOMETRÍA)	Nociones geométricas de : simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cálculo de superficies de polígonos regulares, perímetros y áreas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Clasificación de formas y cuerpos geométricos según forma, vértices, lados, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Medidas de ángulos. Operaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Instrumentos de medida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Noción de volumen, capacidad, metro cúbico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
UNIDADES DE MEDIDA	Trabajo con unidades de longitud, capacidad y masa, realizando operaciones de equivalencia con múltiplos y submúltiplos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Unidades de medida del tiempo, cambios y estimaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Instrumentos de medida (calculadora, otros)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Unidades de medida del tiempo. Estimaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Monedas y billetes; cambios. Estimaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cálculo del volumen, capacidad, metro cúbico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Análisis de datos y utilización de escalas gráficas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gráficos estadísticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Resuelve problemas combinados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sigue las fases de resolución de problemas: anota datos, explica el planteamiento, resuelve algoritmos, realiza deducciones a partir del texto, elimina datos que no son necesarios, expresa el resultado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	observaciones:							

El alumnado deberá trabajar los siguientes aspectos de estas competencias.								
1º y 2º ESO	COMPETENCIA MATEMÁTICA	1º	2º	3º	4º	R	R	R
ORGANIZAR, COMPRENDER E INTERPRETAR INFORMACIÓN	Lectura comprensiva de la información que se le proporciona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identificación del significado de la información numérica y simbólica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reflexión sobre la información presentada y sobre lo que se le pregunta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ordenación de la información utilizando procedimientos matemáticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprensión e interpretación de la información presentada en un formato gráfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Iniciación en la comprensión de una argumentación matemática o lógica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRESIÓN MATEMÁTICA	Expresión utilizando vocabulario y símbolos matemáticos básicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de formas adecuadas de representación según el propósito y naturaleza de la situación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión correcta de los resultados obtenidos tanto de forma oral como por escrito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Justificación de resultados expresando argumentos con base matemática.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización de forma adecuada de recursos como la calculadora, ordenadores, etc..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión de forma autónoma y con iniciativas personales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS	Traducción de las situaciones reales a esquemas o estructuras matemáticas para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Valoración de diferentes vías para resolver problemas con una base matemática.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Selección de estrategias adecuadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Selección de los datos apropiados para resolver un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Utilización con precisión de procedimientos de cálculo, fórmulas y algoritmos para la resolución de problemas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras:								

OTRAS COMPETENCIAS.-

(Márquese aquellas habilidades que deban mejorarse)								
COMPETENCIA DIGITAL		1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Habilidad para manipular y usar herramientas y maquinaria tecnológica, así como datos científicos y perspicacia para alcanzar una meta o llegar a una conclusión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para reconocer las características esenciales de la investigación científica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para comunicar conclusiones y los razonamientos por los cuales se ha llegado a las mismas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para buscar, recoger y procesar información electrónica, datos y conceptos y usarlos de forma sistemática.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para usar recursos apropiados, para producir, presentar o comprender información compleja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para acceder y buscar en una página web y para usar servicios de internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para usar las tecnologías de la información para apoyar el pensamiento crítico, la creatividad e innovación en diferentes contextos (hogar, ocio y trabajo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:								

(Márquese aquellas habilidades que deban mejorarse)								
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	R
SOCIAL Y CIUDADANA	Habilidad para vivir en sociedad y participar en actividades de la comunidad o vecindario, así como en la toma de decisiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para mostrar solidaridad teniendo interés y ayudando a solucionar problemas que afecten a la comunidad a escala local y a nivel general.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para tratar con instituciones públicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:								

(Márquese aquellas habilidades que deban mejorarse)

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		1°	2°	3°	4°	5°	6°	R
ARTÍSTICA	Habilidad para apreciar y disfrutar con obras de arte y actuaciones basadas en una definición general de la cultura y considerarla como parte del patrimonio cultural de los pueblos..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias, con las de otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para identificar y poner en práctica oportunidades económicas en la actividad cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:								

(Márquese aquellas habilidades que deban mejorarse)

APRENDER A APRENDER		1°	2°	3°	4°	5°	6°	R
MUNDO FÍSICO Y NATURAL	Habilidad para organizar y regular el propio aprendizaje mediante técnicas de estudio y aprendizaje autónomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para organizar el tiempo propio de manera efectiva, de resolver problemas, de adquirir, procesar, evaluar y asimilar conocimientos nuevos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para aplicar conocimientos y destrezas en una variedad de contextos (hogar, trabajo, información)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:								

(Márquese aquellas habilidades que deban mejorarse)

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR		1°	2°	3°	4°	5°	6°	R
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	Destreza para planificar, organizar, analizar, comunicar, hacer, informar, evaluar y anotar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Destreza para el desarrollo e implementación de proyectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para actuar con decisión y responder de forma positiva ante los cambios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Habilidad para evaluar y arriesgarse en la medida de lo necesario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES:								

E.- IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO

ALUMNADO CON INDICIOS DE NEAE	Alumnado con indicios de NEAE -Rendimiento inferior o superior(edad-nivel) -Diferencia significativa en desarrollo cognitivo -Diferencia significativa en desarrollo sensorial Observaciones: y demás aspectos recogidos en las citadas instrucciones!	
	PROCEDIMIENTO	Cuando el alumnado se encuentre en alguna de las situaciones anteriores, el tutor/a reunirá al equipo docente y determinarán medidas generales a aplicar durante tres meses con cronograma de seguimiento e información a la familia. Las consideraciones del equipo docente serán recogidas en un acta elaborada por el tutor/a que firmarán los asistentes. Del contenido de la reunión se dará traslado a la Jefatura de Estudios. Si la aplicación de las medidas no dan resultado se abordará el procedimiento de solicitud de evaluación psicopedagógica.
	DOCUMENTOS:	- Acta Equipo docente <input type="checkbox"/>
		- Programación de la medida <input type="checkbox"/>
		- Indicadores y criterios de evaluación <input type="checkbox"/>
RECURSOS	- Prof.Tutor-a: (resp elaboración el progr.)/EO/ Equipo docente <input type="checkbox"/>	

ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	Alumnado que requiere atención educativa diferente a la ordinaria por presentar desórdenes significativos en los procesos cognitivos básicos implicados en los procesos de aprendizaje, que interfieren significativamente en el rendimiento escolar y en las actividades de la vida cotidiana del alumno/a y que no viene determinados por una discapacidad intelectual, sensorial o motórica, por un trastorno emocional grave, ni por falta de oportunidades para el aprendizaje o por factores socioculturales (desfase en el ritmo de aprendizaje en 2º ciclo de Infantil, 1 curso de desfase en Primaria y 2 en ESO)	
	- Dif. espec. en lectura o dislexia - Dif. espec.en escritura o disgrafía - Dif.espec.en escritura o disortografía	-Dif.espec.en cálculo o discalculia -Dif.de apren.por capacidad int.límite -Dif. de apren.derivadas de TDAH
	Observaciones:	
	PROCEDIMIENTO	Para determinar que un alumno/a se encuentra en alguna de las situaciones anteriores, el tutor/a reunirá al equipo docente y EO y hará la solicitud de evaluación psicopedagógica. La entregará al Jefe de estudios quien junto al EOE aplicará los criterios de priorización de la intervención. El EOE analiza la solicitud y si no considera necesaria la evaluación hace un informe con Propuestas de atención educativa. Si el EOE determina la conveniencia de la evaluación psicopedagógica requerirá que el tutor/a entregue al Jefe de Estudios los documentos prescriptivos para abordar la evaluación 07 y 09
	DOCUMENTOS	Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09 <input type="checkbox"/>
Informe psicopedagógico por parte del EOE o DO <input type="checkbox"/>		
Medidas específicas: ACNS (tutor-Séneca-1º trim.) y/o PE <input type="checkbox"/>		
RECURSOS:	- P. Tutor-a (resp. de la elaboración), ACNS <input type="checkbox"/> - P. área/materia/módulo (resp.de la aplicación y el seguimiento) <input type="checkbox"/> - PT y/o AL vinculado a PE (programas específicos) <input type="checkbox"/>	

ALUMNADO DE COMPENSATORIA	<p>Alumnado que precisa una atención educativa diferente a la ordinaria y de acciones de carácter compensatorio para el desarrollo y/o la consecución de competencias clave, así como para la inclusión social y, en consecuencia, la reducción o eliminación del fracaso escolar, derivadas de su historia personal, familiar y/o social (desfase en el ritmo de aprendizaje en 2º ciclo de Infantil, 1 curso de desfase en Primaria y 2 en ESO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodos hospitalización/atención domiciliaria - Familias con trabajos temporeros/itinerantes - Familias en cumplimiento de sent. judiciales <p>Observaciones:</p>							
	PROCEDIMIENTO	<p>Cuando el alumnado se encuentre en alguna de las situaciones anteriores y se quiera determinar si es de compensatoria, el tutor/a reunirá al equipo docente y EO y hará la solicitud de evaluación psicopedagógica. La entregará al Jefe de estudios quien junto al EOE aplicará los criterios de priorización de la intervención. El EOE analiza la solicitud y si no considera necesaria la evaluación hace un informe con Propuestas de atención educativa. Si el EOE determina la conveniencia de la evaluación psicopedagógica requerirá que el tutor/a entregue al Jefe de Estudios los documentos prescriptivos para abordar la evaluación D1 y D2</p>						
	DOCUMENTOS	<table border="1"> <tr> <td>Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Informe psicopedagógico por parte del EOE o DO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Medidas específicas: ACNS(tutor-Séneca-1º trim.) y/o PE</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09	<input type="checkbox"/>	Informe psicopedagógico por parte del EOE o DO	<input type="checkbox"/>	Medidas específicas: ACNS(tutor-Séneca-1º trim.) y/o PE	<input type="checkbox"/>
	Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09	<input type="checkbox"/>						
Informe psicopedagógico por parte del EOE o DO	<input type="checkbox"/>							
Medidas específicas: ACNS(tutor-Séneca-1º trim.) y/o PE	<input type="checkbox"/>							
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Prof. Tutor-a: ACNS (resp. de la elaboración), - Prof. área/materia/módulo (resp.de la aplicación y el seguimiento) - PT y/o AL: PE - Prof. Compensatoria / Prof. A.T.A.L. 							
ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	<p>Alumnado que requiere, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, una atención específica, derivada de Discapacidad o Trastornos Graves de Conducta (TGC), Trastornos Graves del Desarrollo (TGD) o TDAH.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trastornos graves del desarrollo - Discapacidad visual - Discapacidad intelectual - Discapacidad auditiva <p>Observaciones: trast por déficits de atención/hiperactividad, enfermedades crónicas..etc</p>							
	PROCEDIMIENTO	<p>Para determinar que un alumno/a se encuentra en alguna de las situaciones anteriores, el tutor/a reunirá al equipo docente y EO y hará la solicitud de evaluación psicopedagógica. La entregará al Jefe de estudios quien junto al EOE aplicará los criterios de priorización de la intervención. El EOE analiza la solicitud y si no considera necesaria la evaluación hace un informe con Propuestas de atención educativa. Si el EOE determina la conveniencia de la evaluación psicopedagógica requerirá que el tutor/a entregue al Jefe de Estudios los documentos prescriptivos para abordar la evaluación 07 y 09</p>						
	DOCUMENTOS	<table border="1"> <tr> <td>Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Informe psicopedagógico y Dictamen de escolarización (EOE/DO)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Medidas específicas: AAC, ACS, PE y ACI</td> <td></td> </tr> </table>	Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09		Informe psicopedagógico y Dictamen de escolarización (EOE/DO)		Medidas específicas: AAC, ACS, PE y ACI	
	Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09							
Informe psicopedagógico y Dictamen de escolarización (EOE/DO)								
Medidas específicas: AAC, ACS, PE y ACI								
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - PT y/o AL: ACS (resp. de la elaboración), - Pr. área/materia/módulo (resp. de la aplicación y el seguimeto) - PT y/o AL: PE - Tutor/a: ACI - AL-LS / ONCE / Apoyo curricular motóricos/auditivos - PTIS-MONITOR / PTILS-ILSE (ESO) / FISIOTERAPEUTA (CEE) 							

ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES	Alumnado que maneja y relaciona múltiples recursos cognitivos de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien destaca especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos.		
	<ul style="list-style-type: none"> Sobredotación intelectual Talento complejo Talento simple 		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	PROCEDIMIENTO	Para determinar que un alumno/a se encuentra en alguna de las situaciones anteriores, el tutor/a reunirá al equipo docente y EO y hará la solicitud de evaluación psicopedagógica (o se seguirá el protocolo establecido para la detección de este alumnado). La entregará al Jefe de estudios quien junto al EOE aplicará los criterios de priorización de la intervención. Si el EOE determina la conveniencia de la evaluación psicopedagógica requerirá que el tutor/a entregue al Jefe de Estudios los documentos prescriptivos para abordar la evaluación 07 y 09	
	DOCUMENTOS	Protocolo de detección / Solicitud de evaluación psicopedagógica 07 y Información padres inicio Evaluación psicopedagógica 09 Informe psicopedagógico (EOE/DO)	
		Medidas específicas: ACAI, PE y Flexibilización	
	RECURSOS	Tutor/a: ACAI Pr. área/materia/módulo (resp.de la aplicación y el seguimiento) PT y/o AL: PE	

E.- MEDIDAS Y PROGRAMAS DESARROLLADOS Y PREVISTOS

	REPETICIONES		PERIODO		MEDIDA ADOPTADA
	año	curso	año	Curso	MEDIDA
MEDIDAS ACTUALES	06/07	2º R	06/07	2º R	Apoyos en grupo ordinario 2º Profesor-a
	-	-	07/08	3º	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	Valoración de la medida:				
PROGRAMAS ACTUALES	año	curso	año	Curso	PROGRAMA DESARROLLADO
	06/07	2º R	06/07	2º R	-
	-	-	07/08	3º	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Valoración del programa:					- Adecuado - Progresa adecuadamente
MEDIDA PREVISTA	año	curso	año	Curso	MEDIDA PREVISTA PARA EL CURSO PRÓXIMO
	-	-	08/09	4º	Agrupamiento flexible
	-	-	-	-	-
Otras:					
PROGRAMA PREVISTO	año	curso	año	Curso	PROGRAMA PREVISTO PRÓXIMO CURSO
	-	-	08/09	4º	-
	-	-	-	-	-
Otros:					

ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA

Las ACNS suponen modificaciones en la propuesta pedagógica o programación didáctica, del ámbito/área/materia/módulo objeto de adaptación, en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en los aspectos metodológicos (modificaciones en métodos, técnicas y estrategias de enseñanza- aprendizaje y las actividades y tareas programadas, y en los agrupamientos del alumnado dentro del aula), así como en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Estas adaptaciones **requerirán que el informe de evaluación psicopedagógica** del alumno o alumna recoja la propuesta de aplicación de esta medida.

Estas adaptaciones **no afectarán** a la consecución de las competencias clave, **objetivos y criterios de evaluación** de la propuesta pedagógica o programación didáctica. Las decisiones sobre promoción y titulación del alumnado con ACNS tendrán como referente los criterios de promoción y de titulación establecidos en el Proyecto Educativo del centro.

En el caso de optar por el programa de adaptación curricular no significativa ésta deberá ser cumplimentada en el sistema de información SÉNECA y se propondrán para un curso académico. Nuestra propuesta mientras se regulariza esta situación es la siguiente:

DATOS/APARTADOS PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA

CURSO REPETIDO	-	INFORME EOE/DO	-	FECHA	
F. ELABORACIÓN		DURACIÓN PREVISTA			

1.- Elementos de acceso al currículum

Selecciona la opción que mejor se ajuste a la casuística del alumno/a y que condicionará los demás bloques:

Nota: El agrupamiento, por quién, los recursos y organización se condicionan entre sí.

¿QUÉ AGRUPAMIENTO?	-		
Valoración	-		
¿DÓNDE? (distribución de espacios)	-	DISPOSICIÓN DEL ALUMNADO DENTRO DEL AULA	-
Valoración	-	Valoración	-
¿CÓMO?	-		
Valoración	-		
¿CUÁNDO?	-		
Valoración	-		
¿POR QUIÉN?	-		
Valoración	-		
¿CON QUÉ RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS?	-		
Valoración	-		
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	-		

2.- Elementos del currículum

CONTENIDOS	- -
Valoración	-
METODOLOGÍA	- - - - - - - Otras.
Valoración	-
MEDIDA COMPLEMENTARIA A ADOPTAR	- - -
Valoración	-

EVALUACIÓN:

A.- Evaluación respecto a los elementos de acceso:

POSITIVA:

- Tipos de tareas
-
-
-
-
-

NEGATIVA:

- Tipo de agrupamientos
- Agentes
-
-
-
-

B.- Evaluación respecto a los elementos curriculares.

POSITIVA:

- Medidas complementarias
- Metodología
-

NEGATIVA:

- Contenidos
- Metodología
-

CONCLUSIÓN:

- o La valoración de los elementos de acceso es: **Inadecuada**
- o La valoración de los elementos del currículum es: **Inadecuada**

Por lo que entendemos que para el próximo curso procede:

- o **Abandonar la Adaptación curricular y:** **continuar con el currículum ordinario**

INSTRUCCIONES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN

A. Datos personales:

Este apartado se cumplimenta escribiendo directamente en el campo y usando los menús desplegables.

B. Datos relevantes para el aprendizaje:

Los distintos subapartados de este bloque se rellenan usando los menús desplegables y picando sobre la opción que mejor se ajuste al alumnado. Hay espacio de texto libre para escribir información diferente a la que aparece en los menús desplegables.

C. Relación con la familia:

Los aspectos de este apartado se cumplimentan eligiendo una opción de los menús desplegables. También hay espacio de texto libre.

D. Evaluación en competencias:

En la primera parte de este apartado debemos picar, en función de las manifestaciones curriculares del alumnado, sobre el recuadro que marca **dificultades o habilidades**. A continuación elegimos de los desplegables que figuran en los Bloques los aspectos generales en los que el alumnado destaca o tiene problemas.

En el siguiente apartado se trata de marcar en la tabla general (previa a la detallada por ciclos) las dificultades del alumnado a nivel global en competencia lingüística y matemática, señalando-picando los aspectos deficitarios en la columna correspondiente al curso en el que está escolarizado el alumnado.

A partir de ahí se concretan los aspectos a trabajar por competencias, por dimensiones y ciclos, teniendo en cuenta el curso en el que el alumnado está escolarizado y su nivel de competencia. Para ello, **tras la evaluación inicial**, las **"X"** que marquemos en cursos anteriores al que está escolarizado el alumnado significarán **"aspectos superados"** y, cuando la **"X"** aparezca en el curso en el que está escolarizado el alumnado significará **"aspecto a trabajar"**.

En junio se valorarán estas "X", de manera que si el alumnado ha superado ese aspecto se dejará la "x" y, si no, se dejará en blanco para volver a marcar, si procede, a inicios del próximo curso. Combinamos el curso de escolarización con competencia, que pueden corresponder al primer, segundo o tercer ciclo (cursos en Secundaria). **Ejemplo: Un alumno está en 2º y su desfase es poco significativo, de manera que marcamos "x" en los aspectos de 1º superados y "x" en los aspectos a trabajar en 2º.**

Por último aparecen las seis competencias restantes incorporando contenidos de una manera global. Los aspectos a trabajar en estas competencias se marcan en la columna del curso en el que está escolarizado el alumnado.

E. Identificación del alumnado:

Ya sabemos las características del alumnado y su situación respecto a las competencias básicas. Ahora se trata de situar al sujeto en uno de los seis grupos que aparecen en este apartado. Para determinar la pertenencia a un grupo es necesario cumplir los requisitos que aparecen en la cabecera de cada grupo. Una vez elegido el grupo se cumplimentan todos sus apartados.