



JUNTA DE ANDALUCIA

EOE DE

INFORME DE VALORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

DIA

DAL

ALUMNO:

CENTRO:

LOCALIDAD:

INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

1.- DATOS PERSONALES

DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA (datos que aporta Séneca y que aparecen en todos los apartados)	
Nombre:	Fecha de nacimiento: 09/07/2011
Curso: 5 años	Unidad: 5 años
Nombre del primer tutor/a:	
Nombre del primer tutor/a:	

ETAPA
Etapa de escolarización: Educación Infantil

2.- DATOS ESCOLARES

HISTORIA ESCOLAR

Datos de escolarización previa:

XXX asiste en la actualidad asiste al C.E.I.P. Nombre del centro. Está escolarizado en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. No ha cambiado de centro. Desde el inicio de su escolarización asiste a clase con regularidad.

Actuaciones, medidas y programas de atención a la diversidad desarrollados:

El alumno está siendo atendido desde la medida de APOYO EN GRUPO ORDINARIO: Refuerzo educativo individualizado o en pequeño grupo a cargo de un segundo profesor o profesora que lo realiza dentro/fuera del aula ordinaria.

En el fichero externo: adjuntar información escolar (si se considera)

3.- DATOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

DATOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Profesional que lo realiza:

Nombre orientador/a – maestro/a de AL (EOE)

Fecha de la evaluación:

Fecha inicio de la evaluación: 04/10/2016

Fecha fin de la evaluación: 24/10/2016

Motivo de la evaluación psicopedagógica:

Con motivo de presentar dificultad en el habla y/o lenguaje y haber constatado la ineficacia de las medidas generales abordadas de atención a la diversidad, la evaluación psicopedagógica se realiza con el fin de recabar la información relevante para delimitar las necesidades específicas de apoyo educativo del alumno y para fundamentar las decisiones que, con respecto a las ayudas y apoyos, sean necesarias para desarrollar, en el mayor grado posible, las capacidades establecidas en el currículo.

Instrumentos de recogida de información:

Actuaciones realizadas en torno al caso:

- La tutora aporta información sobre aspectos relevantes para la intervención educativa, como son el desarrollo personal, familiar y escolar. Todo ello recogido en cuestionarios diseñados al efecto.
- Entrevista con la madre del alumno.

- Exploración individual. Se realiza la valoración del alumno en diferentes áreas con el fin de conocer su situación actual, delimitar los recursos que necesita y poder orientar en aspectos psicopedagógicos y sobre las medidas educativas a emplear. Pruebas aplicadas:
- Escala de Inteligencia de Wechsler para niños (WPPSI)
- Para la evaluación del lenguaje:
 1. Valoración de los prerrequisitos del lenguaje
 2. Registro Fonológico Inducido (R.F.I)
 3. Prueba del Lenguaje Oral de Navarra (PLON)
 4. Test de Conceptos Básicos PEABODY
 5. Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica (EDAF)
 6. Test de Comprensión de Estructuras Gramaticales (CEG)
- Análisis de la documentación existente en su expediente académico.

Número de sesiones: 4

Observaciones:

4.- INFORMACIÓN RELEVANTE DEL ALUMNO

DATOS RELATIVOS AL:

Datos clínicos y/o sociales relevantes:

No hay datos clínicos ni sociales relevantes.

Desarrollo cognitivo:

Los resultados de aplicación de la Escala de Inteligencia (WPPSI-III) nos indican que la capacidad intelectual de XXX en estos momentos de su desarrollo, está en la zona MEDIA-BAJA (CI: 89). Existen diferencias entre las puntuaciones que obtiene en las escalas verbal (CI:64), manipulativas (CI:89), velocidad de procesamiento (CI: 107) y lenguaje general (CI:77), consiguiendo los mejores resultados en la velocidad de procesamiento.

Su desarrollo cognitivo se sitúa en un nivel medio, necesitando intervención relacionada con alguno de los procesos cognitivos: **atención**, (programa específico). Evita actividades que impliquen esfuerzo mental sostenido. Alta distrabilidad. Lentitud en la asimilación de conceptos.

Desarrollo psicomotor:

Motricidad gruesa: Coordinación dinámica general: No se observan trastornos en la marcha y carrera. Es capaz de sortear obstáculos al caminar o correr. Se observa una adecuada alternancia de brazos y pies al caminar y /o correr. **Equilibrio:** se mantiene durante poco tiempo a la pata coja. Es capaz de saltar con ambos pies en el sitio y en una dirección. Presenta dificultades para caminar en línea recta o en círculo. **Control postural y del movimiento:** no se observan dificultades de parada corporal ante estímulos visuales y/o auditivos. Es rápido en el tiempo de reacción motora. No se observan trastornos posturales. **Tonicidad:** no se observa hipotonía muscular ni exceso de fuerza muscular. **Motricidad fina:** Presión: ejecuta los trazos con mucha presión y poca agilidad. Manipulación: coge adecuadamente el útil de escritura. Realiza correctamente la pinza. Coordinación visomotora: no se observan dificultades de integración de movimientos coordinados entre ojos y manos ni entre ojos y pies. **Esquema corporal:** conoce, identifica y nombra las diferentes partes de su cuerpo. Tiene integrado el esquema corporal: conocimiento y control corporal. Tiene una estructuración espacio-temporal ajustada. Se observa una adecuada destreza motora.

Desarrollo sensorial:

No se observan problemas de visión ni de audición

Desarrollo comunicativo y lingüístico:

Según su tutora: Ha presentado retraso en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Se observan dificultades en el lenguaje oral a nivel expresivo y comprensivo. Ha sido atendido por la maestra de audición y lenguaje del centro. **Forma:** el alumno presenta dificultades de articulación. Problemas en la pronunciación o habla ininteligible. Se observan problemas de discriminación auditiva de sonidos, palabras y frases. En su comunicación hace uso de frases

con una estructuración sintáctica acorde con su edad. Cuando habla respeta el orden de los elementos y realiza concordancias. **Contenido:** Pobreza en su vocabulario. Presenta un discurso organizado y coherente. Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas. Sigue órdenes que implican más de una acción. **Uso:** Presenta intención comunicativa. No hace uso restringido del lenguaje.

Desarrollo social y afectivo:

Autonomía: el alumno es capaz de solicitar ayuda cuando lo necesita. Tiene desarrollados los hábitos de trabajo autónomo y tiene desarrolladas habilidades de autonomía a nivel personal y social. **Relaciones interpersonales:** establece relaciones adecuadas con los adultos y con sus iguales. Está integrado totalmente en el grupo clase y/o en el centro. **Autoconcepto/autoestima:** no actúa con seguridad y confianza en sí mismo. Necesita de la aprobación y reconocimiento por cada logro y depende de ello su valoración personal. No suele mostrar una actitud derrotista ante las dificultades. **Competencia social:** tiene desarrolladas habilidades sociales básicas. Suele mostrar un comportamiento asertivo en su desempeño social. No toma la iniciativa en el contacto social. **Competencia emocional:** reconoce y expresa los sentimientos y emociones propias. Reconoce, comprende y respeta los sentimientos y emociones de los demás. Controla sus propios sentimientos e impulsos. Acepta y cumple las normas básicas de convivencia. Constantes llamadas de atención

Otros: No hay otros datos de interés.

Estilo de aprendizaje y motivación:

ESTILO DE APRENDIZAJE

- Le gusta estar cerca de la tutora.
- No puede aislarse del ruido cuando trabaja.
- Trabaja mejor en zonas que dispongan de las mejores condiciones de iluminación.
- Le gusta aprender cosas nuevas.
- Trabaja mejor si alguien va a examinar y/o elogiar los resultados.
- No le tienen que recordar con frecuencia lo que tiene que hacer.
- Le gusta hacer las cosas con independencia.
- En el trabajo: es independiente; suele terminar lo que empieza y no se cansa a menudo ni le apetece cambiar de actividad.
- En la resolución de tareas: piensa las cosas antes de hacerlas y actúa impulsivamente.
- Resuelve las tareas a través del mecanismo ensayo-error.
- El tipo de errores que comete está relacionado con procesos de recogida de la información.
- Manifiesta preferencia por el trabajo en pequeño grupo.
- Recuerda mejor las cosas que ve.
- Se distrae con facilidad. Su nivel de atención mejora si se le presta atención individualizada en momentos puntuales.

MOTIVACIÓN:

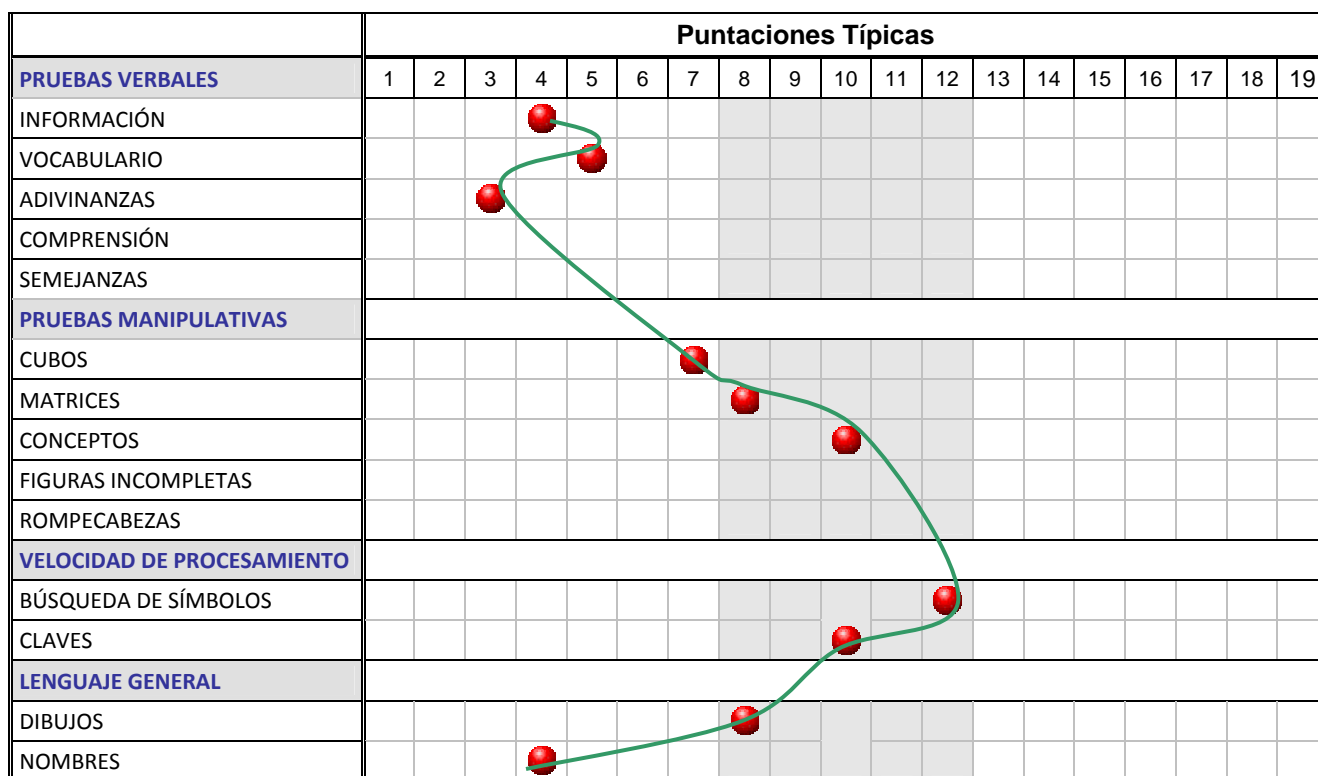
- Muestra interés por las distintas áreas curriculares.
- El uso de reforzadores sociales y materiales aumenta su interés por las distintas áreas curriculares.
- Selecciona tareas que sirvan para aumentar su autoestima.
- Las expectativas sobre su propia capacidad lo llevan a esforzarse más.
- Le motivan las tareas que le permiten lucirse ante los demás, y, las que han sido diseñadas teniendo en cuenta sus intereses y se sitúan entre lo que ya sabe y lo que ha de aprender.
- Alcanzar la meta en una tarea constituye una fuente de motivación importante.

Nivel de competencia curricular:

Según su tutora su nivel de competencia curricular se sitúa en el segundo ciclo de Educación Infantil.

En el fichero externo: adjuntar fichero con los siguientes resultados de las pruebas aplicadas

Resultados de las pruebas aplicadas:
ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA NIÑOS (WPPSI)- PERFIL DEL ALUMNO-



- Los resultados de aplicación de la Escala de Inteligencia (WPPSI-III) nos indican que la capacidad intelectual de XXX en estos momentos de su desarrollo, está en la zona MEDIA-BAJA (CI: 89). Existen diferencias entre las puntuaciones que obtiene en las escalas verbal (CI:64), manipulativas (CI:89), velocidad de procesamiento (CI: 107) y lenguaje general (CI:77), consiguiendo los mejores resultados en la velocidad de procesamiento.

VALORACIÓN LOGOPÉDICA

1. Resultados de la valoración de los prerrequisitos en el lenguaje:

- REPERTORIOS BÁSICOS:

El alumno posee los prerrequisitos básicos de imitación y seguimiento de instrucciones. Sin embargo presenta dificultades en la atención, se distrae mucho.

- BASES ANATÓMICAS Y FUNCIONALES:

Tiene suficiente libertad de movimientos y articulación de brazos, piernas y cabeza. Además no presenta pesadez ni contracción de los miembros inferiores, superiores y cabeza.

En percepción auditiva los resultados fueron buenos. El alumno es capaz de discriminar sonidos de objetos sin verlos. La capacidad y coordinación respiratoria es buena, presenta un tipo de respiración costo diafragmática. En cuanto al soplo, posee buena calidad y control del mismo.

Por otro lado, se observa una alteración en los órganos bucofonatorios, presentando paladar ojival. La habilidad que posee para ejecutar y articular movimientos con lengua es buena, siendo más deficiente en labios y gestos faciales.

Conclusión: se observan principalmente dificultades en las praxias labiales y en la atención, que es variable.

2. Resultados del R.F.I:

Tras la realización de la prueba, se obtienen los siguientes resultados:

- Sustituye la /l/ por la /r/ y por la /d/. Ejemplo: pala-para, teléfono-terefono, caramelo-caramero, lavadora-ravadora, pistola-pistora, jaula-jauda...
- Sustituye la /c/ por la /t/. Ejemplo: cuchara-tuchara, cabra-tabra.
- Sustituye la /r/ y la /g/ por la /d/. Ejemplo: gorro-godo, jarra-jada, rata-data, periódico-pediórico, tortuga-tortuda.
- Sustituye la /s/ por la /z/. Ejemplo: casa-caza, mariposa-maripoza
- Tiene dificultades en las trabadas /fl/, /pl/, /gl/, /cl/, /bl/, /br/, /gr/, /tr/, /pr/ y /fr/.
- Omisión de consonante /r/ en posición de coda silábica, como por ejemplo, en árbol y puerta, donde las omite.

Conclusión en relación a esta prueba: El alumno tiene un total de 37 errores de articulación en expresión espontánea, presentando un desfase significativo en el desarrollo de dicho componente.

3. Resultados del PLON:

▪ Forma:

- *Fonología:* los resultados que se obtuvieron fueron negativos, ya que cometió más de un error en la articulación de los fonemas de su edad. Por ejemplo: en gorro, reloj, tren...
- *Morfología-Sintaxis:* se obtuvo una puntuación de 6 puntos. XXX repitió 8 o más elementos sólo de una frase y realizó 8 frases simples.
- Resultados: está dentro de lo normal.

▪ Contenido:

- *Nivel expresivo y comprensivo:* XXX señaló correctamente todos los elementos de la lámina al mismo tiempo que supo su función.
- Resultados: está dentro de lo normal.

▪ Uso:

- *Expresión espontánea* ante una lámina y durante una actividad manipulativa: en expresión espontánea ante una lamina el alumno describió lo que estaba sucediendo pero sin coherencia ninguna. En la realización del rompecabezas no tuvo problemas, autorregulando su acción.
- Resultados: necesita mejorar.

Conclusión en relación a esta prueba: los resultados totales obtenidos en la prueba por el alumno no indican la existencia de dificultades significativas, estando dentro de lo normal en los aspectos del lenguaje.

4. Resultados del PEABODY:

EL objetivo principal de esta prueba es medir el vocabulario receptivo del alumno en relación a su grupo normativo de edad. Estos son los resultados obtenidos por el alumno:

- Puntuación directa: 66
- Puntuaciones transformadas:
 - CI: 103
 - Percentil: 58
 - Eneatipo: 5
 - Desarrollo
- Edad equivalente: 6 años.

Conclusión en relación a la prueba: el alumno obtiene una puntuación medio alta en relación a su grupo normativo. Su vocabulario comprensivo, según esta prueba, resulta equivalente al de un alumno de 6 años. Por lo que no se indicaría la necesidad de potenciar estos aspectos del lenguaje.

5. Resultados del EDAF

En relación a la discriminación auditiva, en el Tests EDAF, prueba que evalúa la discriminación auditiva y fonológica, la alumna obtiene los siguientes resultados en las distintas subpruebas:

- **DSM (Discriminación de Sonidos del Medio):** obtiene un nivel de dominio de 93.
- **DFFA (Discriminación Figura-Fondo Auditiva):** obtiene un nivel de dominio de 67
- **DFP (Discriminación Fonológica en palabras):** obtiene un nivel de dominio de 95
- **MSA (Memoria Secuencial Auditiva):** obtiene un nivel de dominio de 57.

Según los resultados totales la puntuación que se obtiene pertenece a un nivel de dominio de 62,50, resultados que se encuentran dentro del nivel promedio lo cual indica que no existen problemas de discriminación auditiva en el alumno

6. Resultados del CEG

El CEG es un instrumento diseñado para evaluar la comprensión gramatical y su desarrollo en niños/as con edades comprendidas entre los 4 y 11 años en orden creciente de complejidad gramatical a lo largo de 20 bloques que evalúan la comprensión del lenguaje de diferentes estructuras sintácticas.

Numero de aciertos: 56

Numero de errores: 24

P.C Total: 50

Bloques Acertados: 8

P.C Total: 70

Conclusión en relación a la prueba: Los resultados totales obtenidos en la prueba indican que el alumno esta dentro de la media en la comprensión de estructuras gramaticales, por lo que no existen dificultades significativas.

CONCLUSIÓN: Tras los resultados de las distintas pruebas hemos llegado a la conclusión de que XXX presenta dificultades de aprendizaje por retraso en el lenguaje, ya que el alumno presenta un desfase significativo en el aspecto fonético fonológico del lenguaje, siendo este el motivo por el que le cuesta acceder a los aprendizajes escolares, especialmente en lo que se refiere a la expresión oral y escrita y/o la comprensión.

5.- INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

CLIMA DENTRO DEL AULA:

- El alumno está integrado totalmente en clase.
- La clase tiene una organización variable en función de las actividades programadas: individualmente, pequeño grupo, gran grupo.
- El horario de clase se ha elaborado en relación con los periodos de mayor o menor rendimiento del alumno.
- El alumno está situado en una posición especial dentro del aula facilitándole la asimilación de los contenidos curriculares a través de un mayor control del profesor.
- Los materiales empleados por el alumno se adaptan, en la medida de lo posible, a sus posibilidades.
- La información se presenta a través de los canales estimulares que resultan más adecuados a las características del alumno.
- Se priorizan los contenidos actitudinales sobre los procedimentales y conceptuales.

CLIMA FUERA DEL AULA:

- En el patio suele estar activo.
- No tiene tendencia a estar solo.
- Suele integrarse en los juegos de grupo, aunque en ocasiones, puede molestar a los demás.
- Inicia actividades autónomamente.
- No busca la compañía de los maestros.
- No molesta a los demás sin integrarse en los juegos.
- Suele jugar siempre con los mismos compañeros.
- Imita las actividades de sus compañeros.

6.- INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL ENTORNO FAMILIAR Y EL CONTEXTO SOCIAL

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL

El núcleo familiar está compuesto por el padre, la madre y XXX. El nivel socio-cultural de la familia es medio. La economía familiar resulta suficiente. Se relaciona adecuadamente con su familia. Suele manifestar preferencia por la madre. La familia tiene asumido el problema que presenta el alumno. Los padres acuden al centro cuando se les cita. La actitud de la familia en relación a la escolaridad de su hijo es interesada y colaboradora. Las expectativas de la familia respecto a su hijo son altas.

7.- DETERMINACIÓN DE LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Se trata de un alumno que presenta de NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO, concretamente **Dificultades de aprendizaje** derivadas/compatibles con **RETRASO EN EL LENGUAJE**

Observaciones:

Dificultades de aprendizaje por retraso en el lenguaje: Alumnado que presente un desfase significativo (inferior a 1,5 desviaciones típicas) en la aparición o desarrollo de alguno o todos los componentes del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), siendo éste el motivo por el que le cuesta acceder a los aprendizajes escolares, especialmente, en lo que se refiere a la expresión oral y escrita y/o la comprensión.

8.- PROPUESTA DE ATENCIÓN EDUCATIVA. ORIENTACIONES AL PROFESORADO

ATENCIÓN EDUCATIVA Y ORIENTACIONES AL PROFESORADO

MEDIDAS EDUCATIVAS

Medidas educativas generales: (Pág. 53)

- Apoyo de un segundo profesor

Medidas específicas de carácter educativo: (Pág. 61)

- Programa Específico (PE). Educación Infantil

Medidas específicas de carácter asistencial: No

RECURSOS PERSONALES

Profesorado especialista: Profesorado Especialista en Audición y Lenguaje (AL)

Personal no docente: No

RECURSOS MATERIALES

Recursos materiales específicos: No

ORIENTACIONES AL PROFESORADO

Especificar orientaciones para la organización de la respuesta educativa y para el desarrollo de la atención educativa propuesta en el subapartado anterior.

En este apartado se especifican las medidas específicas y los programas específicos:

- **Programas específicos (PE):** para subsanar las dificultades que presenta en el habla/lenguaje.
- **Programa específico (PE):** para la mejora de la atención

ORIENTACIONES AL PROFESORADO.

PROGRAMA PARA LA INTERVENCIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE:

Intervención

Objetivos:

- Adquirir una adecuada discriminación auditiva de los fonemas a trabajar.
- Coordinar de forma adecuada las actividades de fonación-respiración.
- Adquirir un adecuado nivel motriz del órgano lingual.
- Colocar los órganos bucofonatorios de forma adecuada para emitir los fonemas implicados en la intervención.
- Expresarse oralmente con una articulación adecuada y comprensible.
- Desarrollar la competencia léxico-semántica.
- Desarrollar la expresión oral mediante la construcción de frases adecuadas.
- Utilizar los componentes morfológicos del lenguaje para la capacidad comunicativa.
- Desarrollar el uso social del lenguaje a través de dramatizaciones de cuentos y situaciones de la vida real con marionetas y cuentos.

Prerrequisitos básicos: atención/imitación

- Permanecer sentada cuando escucha un cuento o una canción.
- Dirigir la mirada hacia el lugar y el objeto deseado.
- Mirar a la logopeda cuando se le habla. Mostrar ante la alumna interés por la contemplación de algo.

Desarrollar la capacidad de percepción-discriminación visual y auditiva

- Ejercicios de discriminación auditiva (sonidos del medio ambiente).
- Ejercicios de discriminación de tonos, intensidad, duración. Ritmo rápido/lento (ejemplo con un pandero, palmadas...).
- Ejercicios de asociación de sonidos, secuencias auditivas, de animales, naturaleza.
- Agrupar objetos por cualidades (color, tamaño y forma).

Fonética/fonología

- Actividades articulatorias.
- Automatización e integración de la articulación de los fonemas trabajados en sílabas directas, inversa, sílfones, en palabras...
- Articulación de palabras dentro de una frase.
- Ejercicios para la segmentación fonológica.

Ejercicios respiratorios:

- Tomar aire por la nariz.
- Tomar aire por la nariz y retener unos segundos.
- Inspirar por la nariz y espirar por la boca.
- Emitir sonidos vocálicos al expulsar el aire, etc.
- Ejercicios de control, intensidad y dirección del soplo : con velas, pitos, globos.
- Apagar soplando una vela a x distancia.
- Hacer oscilar la llama sin apagar la vela.
- Inflar globos.
- Hacer burbujas de jabón, etc.

Praxias bucofonatorias:

Ejercicios de lengua

- Sacar la lengua lo más rápidamente que se pueda.
- Sacar la lengua y colocarla en el labio superior.
- Pasar la lengua de un lado a otro del labio superior.
- Pasar la lengua de un lado a otro del labio inferior.
- Pasar la lengua alrededor de los labios.
- Chasquear la lengua.
- Imitar el andar del caballo, el galope, el sonido del reloj, tictac, etc.

Ejercicios faciales:

- Abrir la boca al máximo.
- Abrir los ojos con elevación de cejas.
- Cerrar los ojos fuertemente, con suavidad, hacer muecas, etc.

Ejercicios de mejillas:

- Exagerar el gesto de sonreír.
- Hinchar alternativamente las mejillas.
- Colocar los labios en posición de morritos.

Semántica:

- Ejercicios de denominación de objetos y de sus características: color, tamaño, uso.
- Vocabulario básico: nombra imágenes de colegio, partes el cuerpo, prendas de vestir, etc.
- Comprensión de órdenes que implican más de tres y cuatro acciones.
- Verbalizar diferencias y semejanzas entre el material denominado con apoyo visual (láminas).
- Juegos de aprendizaje y reconocimiento de palabras.
- Juego de denominación de palabras.
- Orden de dificultad de los términos, y conceptos básicos.
- Aprendizaje de contrarios.
- Juego de clasificación.
- Seriaciones.
- Eliminar una palabra que no se relaciona con otras dadas.
- Definición de palabras por parte de la maestra.
- Definición de palabras por parte de la alumna.
- Todo a través de preguntas como “¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo?...”.

Morfosintaxis

- Con ayuda de pictogramas iremos haciendo frases que supongan un sujeto y una acción.
- Ejercicios de imitación de frases sobre un material gráfico por medio del juego donde aparecen acontecimientos ocurridos del presente y pasado.
- Se presenta un dibujo o fotografía en el que una persona o un animal realiza una acción.
- Se introducirán las tarjetas con los artículos.
- Introducción a las oraciones sujeto/verbo/objeto directo.
- Lectura de tarjetas. Ejemplo: ante el pictograma de un perro, realizar preguntas del tipo: “¿Qué ves? ¿Cómo es? Grande...”. La estructuración gramatical sería: El perro grande. Esta estructura nos sirve para el metalenguaje. Se presentan pictogramas por separado.
- El perro grande.
- El perro pequeño.
- Veo (pictograma de un ojo) un perro grande, etc.
- Introducción de la negación.
- Introducción del nexos “y”.
- Oraciones con sujetos - verbos – CCL.
- Lámina-preguntas.

Pragmática:

- Pregunta: “¿Qué quieres?”. Respuesta: petición.
- Pregunta: “¿Cómo estás?”. Respuesta: expresar sentimientos.
- Pregunta: “¿Quieres....?”. Respuesta: dar información o rechazo o deseo.
- Pregunta: “¿Está (persona)?”. Respuesta: dar información.
- Pregunta: “¿Dónde está (objeto)?”. Respuesta: dar información.
- Pregunta: “¿Quién quiere (objeto/acción)?”. Respuesta: expresar deseo.
- Pregunta: “¿Cómo es (persona)?”. Respuesta: expresar cualidades.

RECURSOS MATERIALES

- Material de sopro: pitos, velas.
- Vocabulario básico del nivel (fichas elaboradas por la logopeda) por centro de interés.
- Vocabulario básico (CEPE).
- Vocabulario de Infantil (fichas).

- Lotos fonéticos (CEPE).
- Fotografías.
- Programa Cicerón.
- “Enséñame a hablar” de Gloria López Garzón.
- Material de soplo como globos, velas...
- “Discriminación auditiva” de I. Bustos.
- “Tren de palabras”. Parejas Lógicas de Monfort y Juárez (CEPE).
- “Secuencias temporales” (CEPE).
- Cajas de vocabulario de Nathan.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación es continua con un seguimiento quincenal por parte de la tutora y especialista de AL y un seguimiento trimestral con los padres, a no ser que ellos soliciten una reunión antes de concluir el trimestre, o bien sea solicitada por el especialista.

A final de curso se elabora un informe final con objetivos trabajados, reflejando los todos los avances y retrocesos a lo largo del curso y un guión de nuevos objetivos, necesidades que se deben cubrir para el próximo curso

Se adjuntan orientaciones para mejorar la atención. Anexo

ENLACES ATENCIÓN

<http://www.aulapt.org/educacion-especial/atencion/>

<http://orientacionandujar.wordpress.com/fichas-mejorar-atencion/>

9.- ORIENTACIONES A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES

ORIENTACIONES A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES

Si no es suficiente el espacio para adjuntar las siguientes orientaciones a la familia, se adjuntan las mismas en FICHERO EXTERNO

ORIENTACIONES A LA FAMILIA.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Háblele despacio y de forma clara y precisa.
- Hable a su hija tan a menudo como sea posible.
- Háblele correctamente y no imite su forma de hablar.
- No le atosigue porque le parezca que va lenta, cada cual tiene su ritmo de pronunciación.
- Déle tiempo para que responda a sus preguntas, mostrándose y haciéndole ver que tiene todo el tiempo del mundo para escucharla.
- Señale o marque turnos de intervención de la niña. Intente que su hija respete los turnos de palabra en la comunicación.
- Repítale las cosas todas las veces que ella lo necesite, pero siempre de forma natural.
- No corrija inmediatamente las producciones erróneas de la niña. Utilice esa palabra en una frase para que la escuche bien dicha.
- Intente, en la medida de lo posible, corregir los errores fonológicos de la niña.
- No reírse nunca de los errores fonológicos cometidos por ella.
- Incluya en sus enunciados un mayor número de peticiones de información que de acción para estimular que la niña hable.
- Intente que su hija sienta que le comprendéis, haced esfuerzos por comprenderla y que la niña no se sienta frustrada.
- Siempre que la niña inicie una conversación intente que ésta se mantenga el mayor tiempo posible.
- Si le cuesta utilizar correctamente algunas de las partes de la oración o las construye mal, ofrézcale el modelo correcto, pero tomando aquello que ha dicho y repitiéndoselo correctamente (ejemplo: “¿es su coche de su papá?”. “¡Si, es el coche de su papá!
- Valore sus manifestaciones y posibilitélas.
- Refuerce su avance y déle el modelo adecuado para que los siga perfeccionando.

- Conteste a las preguntas que supongan ampliación de conocimientos. Escúchela y animela.
- De “la vuelta” a sus preguntas animándola a pensar y manifestar sus opiniones (ejemplo: ¿por qué...?,¿a ti qué te parece?)
- Aproveche las ocasiones en las que la niña disfruta con usted para hablar con ella, juegue con ella, léale cuentos...
- Realizad actividades juntos sobre todo aquellas que estimulen el lenguaje espontáneo.
- Elija una actividad que a la niña le resulte motivante y atractiva para que ésta provoque el lenguaje de la niña.
- Compórtese de forma “novata” con la niña, es decir, pídale que le explique las cosas que está viendo, el juego con el que está jugando,...con el fin de conseguir compartir cosas con ella.
- Después de hacer una actividad interesante para la niña, como viajes, cumpleaños, excursiones...comente con ella todo lo que ha ocurrido, háblele de ese acontecimiento y que ella le cuente lo que ha pasado...
- Utilice preguntas abiertas. Animela a contestarte con algo más que si o no. Amplíe sus mensajes.
- Háblele de personas, hechos y lugares que estén presentes en el contexto en el que habitualmente se encuentra la niña. Situaciones de aquí y ahora.
- Hacer collages con recortes de revistas e inventarse historias o cuentos.
- Dramatización-expresión corporal de cuentos.
- Trabajo con marionetas.
- Contar cosas de forma ordenada: qué ha hecho antes y después, qué hará enseguida, luego...
- Ir explicando dónde se dejan las cosas, trabajando hábitos de orden.
- Preguntarle a menudo por sus juegos y escuchar sus explicaciones.
- Jugar a adivinar objetos nombrando sólo alguna característica.
- Mirar con ella cuentos y revistas y que diga los nombres de los objetos que aparecen en las imágenes, así aumentará su vocabulario expresivo y comprensivo.
- Contarle cuentos haciéndola participe, pidiéndole ayuda en algún momento y haciéndole preguntas.
- Hacerle preguntas sobre cosas que ocurren en su vida cotidiana para desarrollar la capacidad de atención.
- Enseñarle canciones, adivinanzas, refranes...
- Decirle pequeñas frases para que las repita después.
- Ver con ella un programa infantil de TV y preguntarle por él, sobre los personajes, cómo se llaman, qué hacían...
- Buscar diferencias entre los dibujos casi iguales.
- Jugar al “veo-veo”.
- Saber su dirección completa.
- Juega con la niña a imitar sonidos del entorno, de animales o personas, enséñale de donde proceden y animale a imitarlos.
- Fomente el juego imaginativo de su hija, que juegue a peinar muñecas, a conducir, a jugar en la granja,...
- Juegue con su hija a hacer movimientos con los labios, la lengua, los maxilares, como por ejemplo hacer morritos, dar besitos, lamerse los labios, sacar la lengua fuera de la boca, subirla hasta la nariz, etc.
- Entrénela en el soplo jugando a soplar molinillos de viento y velas, hacer burbujas de jabón, soplar pitos y matasuegras, inflar globos, etc....pues todo ello ayudará a mejorar su articulación

El/La orientador/a

Fdo:

ANEXO

ORIENTACIONES PARA MEJORAR LA ATENCIÓN

(Equipos de orientación educativa y psicopedagógica de Murcia)

Los maestros y padres saben que no hay una solución fácil para el manejo la falta de atención en el aula, o en la casa. La efectividad de cualquier tratamiento aplicado en el aula depende del conocimiento y la persistencia de la escuela y del profesor y la coordinación con la actuación familiar.

Las siguientes sugerencias están dirigidas a profesores y padres que enseñan a niños de cualquier edad. Algunas serán obviamente más apropiadas para niños más pequeños, otras para mayores, pero los temas sobre estructura, educación y motivación se refieren a todos.

En líneas generales nos ayudará:

1. Comprender que los niños con problemas de atención necesitan estructura. Su ambiente debe estructurarse en lo que ellos no pueden estructurar internamente por sí mismos.

Estos niños se benefician de tener una lista como referencia cuando se pierden en lo que deberían hacer. Necesitan previsiones, "recordatorios". Necesitan límites.

2. Después de las reglas que se le han dado hacer que ellos las escriban y las entiendan. Estos niños establecen su confianza en la medida en que saben qué se espera de ellos.

3. Recordar la parte emocional del aprendizaje. Es esencial poner atención a las emociones involucradas en el proceso de aprendizaje. Siempre responderán mejor a la firmeza y estabilidad de las normas si se aplican con afecto. Estos muchachos necesitan sentirse unidos, conectados y aceptados. A medida que ellos sienten ese vínculo, se verán motivados.

4. Repetir instrucciones. Necesitan oír las cosas más de una vez debido a sus problemas atencionales. Es preciso repetir, repetir y repetir.

5. Hacer contacto visual frecuentemente. Cuando se le explican las cosas se debe estar cerca y manteniendo la mirada con él.

6. Hablarle de forma clara y determinante. Estos niños agradecen que los mensajes sean claros, cortos y expresados con autoridad.

7. En el centro educativo es conveniente sentar al niño con falta de atención cerca de la mesa del profesor. Esto le ayuda a alejarlo de los estímulos que tanto lo distraen.

8. Establecer límites. Es la mejor forma de contener sin castigar. Se hará de forma consistente (siempre igual ante la misma conducta), predecible, oportuna y planificada. No entrar en discusiones o justificaciones complicadas. **Tomar el control.**

9. Hacer un calendario de actividades tan predecible como sea posible.

Colócalo en la pared de la clase, en su habitación o en el pupitre del niño. Debemos referirnos a él frecuentemente. Si va a haber alguna modificación sobre el calendario establecido, explicárselo frecuentemente.

10. Estos niños, como todas las personas, necesitan saber por adelantado lo que está por venir, de tal manera que ellos puedan prepararse internamente.

11. Tratar de ayudar a los niños a hacer sus propios calendarios de actividades para después de la escuela.

12. Permitir válvulas de escape tales como salir de clase en un momento controlado, si esto puede acoplarse a las reglas del aula permitir al niño salir del aula encomendándole una tarea (como premio) y así dejarlo aprender una nueva herramienta tan importante como es la autoobservación y automodulación.

13. **Valorar más la calidad de las tareas realizadas más que la cantidad.** Los niños con falta de atención frecuentemente necesitan una carga de tareas reducida. A medida que ellos van aprendiendo esto se ampliará. En realidad ellos invertirán la misma cantidad de tiempo de estudio, sólo se trata de no abrumarlos con más de lo que pueden manejar

14. **Supervisar y chequear los progresos frecuentemente.** Los niños con falta de atención se benefician enormemente de "feed-back" frecuentes. Los mantiene en el camino, hacerles saber qué se espera de ellos y si ellos están alcanzando sus metas, puede ser muy motivador.

15. **Dividir las actividades largas en varias actividades cortas.** Esta es una de las técnicas cruciales entre todas las técnicas de enseñanza para niños con falta de atención. Las actividades largas rápidamente agotan al niño y él regresará al tipo de respuesta emocional: "yo nunca seré capaz de hacer esto". Dividiendo el trabajo en partes más manejables, cada componente aparece suficientemente pequeño para ser realizado, el niño puede dejar de lado la sensación de estar agotado. En general, estos niños, pueden hacer más de lo que ellos mismos piensan. Dividiendo los trabajos, puede dejar al niño que se de cuenta de esto por sí mismo. Con los niños pequeños esto puede ser extremadamente importante para evitar "la aparición de las rabietas" que son las primeras bases de la frustración anticipada. Y con niños mayores puede ayudarlos a evitar las actitudes de derrota, que se presentan tan frecuentemente en su camino.

16. **Introducir innovaciones diarias, hacer bromas, no ser convencional, ser llamativo y disfrutar jugando.** Los niños con falta de atención aman las innovaciones. Les encanta jugar. Y por encima de todo, odian estar aburridos. Gran parte de su tratamiento involucra cosas aburridas, como estructura, calendarios, listas y normas. Usted debe mostrarles que esas cosas no tienen que ir de la mano con ser una persona aburrida, o una clase aburrida.

17. **Sin embargo, cuidar de no sobreestimar.** Los niños con falta de atención pueden alterarse. La mejor manera de manejar una situación es, en primer lugar, prevenirla.

18. **Buscar y valorar el éxito tanto como sea posible.** Estos niños viven con tantas fallas que ellos necesitan todo el empuje positivo. Estos niños necesitan y se benefician de los elogios y los premios. Frecuentemente el aspecto más devastador de estos niños no es la falta de atención en sí, sino el daño secundario hecho a la autoestima.

19. **La memoria es frecuentemente un problema en estos niños.** Enseñarles pequeños trucos, como claves, ritmos, códigos y similares pueden ayudar enormemente a aumentar la memoria.

20. **Usar esquemas.** Enseñar a esquematizar, a subrayar. Estas técnicas no son fáciles para los niños con falta de atención, pero una vez que ellos las aprenden, pueden ayudarlos mucho a estructurar y darle forma a lo que está siendo aprendido. Estas ayudas le dan al niño la sensación de dominio durante el proceso de aprendizaje.

21. **Anunciar lo que vamos a decir antes de decirlo.** Luego repita lo que usted ha dicho.

22. **Simplificar las instrucciones.** Simplificar las posibilidades de elección. Simplificar mediante uso de calendarios. Cuanto más simple sea el lenguaje y el mensaje, mayor la posibilidad de ser comprendidos. Pero si es necesario hasta que estemos seguros de que nos ha comprendido se debe explicar de varias maneras diferentes y formas que llamen su atención.

23. **Ayudar a los niños a hacerse autoobservadores.** Ellos no tienen idea de cómo se encuentran o cómo se han estado comportando. Tratar de darle esta información de forma constructiva. Hacerle preguntas como:

- ¿sabes lo que acabas de hacer?
- ¿cómo crees tú que pudieras haber dicho eso en forma diferente?
- ¿por qué crees que aquella niña, mamá o la señorita se ha puesto triste cuando tú le dices lo que estás diciendo?

Unos breves intercambios al final de la clase o del día pueden ayudar con esto.

24. **Un sistema de bonificación con puntos** (pe. economía de fichas) es una forma útil de incrementar la participación de los alumnos como parte de un programa de modificación conductual y buen sistema de recompensa para los más pequeños.

Los niños con falta de atención responden bien a recompensas e incentivos. Está comprobado que los niños con falta de atención son poco sensibles al castigo.

25. Si el niño tiene problemas para descifrar las señales sociales (lenguaje corporal, tono de la voz, etc.) **tratar discretamente de ofrecerle advertencias claras y específicas**. Por ejemplo, decir: "antes de que cuentes tu historia pídele a otra persona que cuente la suya primero" o "mira a las personas cuando están hablando".
26. **Enseñar destrezas para resolver exámenes**. Presentan dificultades en cualquier tarea que requiera planificación y más en una que es estresante. Hay que generar habilidades en este aspecto.
27. **Separar y agrupar a los alumnos según funcionamiento**. Probar los cambios necesarios para prevenir las conductas disruptivas en el aula.
28. **En la medida de sus posibilidades darle responsabilidades**.
29. **Intentar tener un cuaderno-agenda de comunicación hogar-escuela**. Esto realmente puede ayudar con la comunicación cotidiana entre maestros y padres y puede evitar los "desencuentros" de las reuniones. También contribuye con el "feedback" que estos niños necesitan. Al profesor y a los padres les servirá para tener conciencia de los progresos o momentos de mayor dificultad y analizar las posibles causas.
30. **Premiar, aprobar, estimular y animar en los momentos adecuados y establecidos**. Precisamente como fórmula para no estar pendiente todo el día de él o en sus constantes requerimientos de atención (negativos).
31. Respecto a los niños mayores, **hacerlos escribir notas para ellos mismos sobre las dudas y dificultades que han tenido**, por si vuelven a presentarse.
32. **La escritura a mano es difícil para muchos de estos niños**. Considerar el desarrollo de alternativas ocasionales o como refuerzos (oral, teclado...).
33. Siempre que sea posible, **tratar de que el niño tenga un compañero de referencia y colocarlo al lado de alumnos que sean modelos apropiados**: atentos, ordenados y que suelen cumplir las órdenes.
34. **Explicar y darle la connotación de normalidad al tratamiento que el niño recibe, para evitar que se sienta diferente o los demás lo consideren así**.
35. **Son necesarias las reuniones padres-centro a menudo**. Evitar las reuniones únicamente en momentos de problemas o crisis.
36. **Promover la lectura en voz alta en la casa**. En casa, leer en voz alta tanto como sea posible. Leer cuentos. Ayudar al niño a adquirir la capacidad de permanecer en un tema el tiempo necesario empezando por periodos pequeños, alargándolos progresivamente.
37. **Ejercicio físico**. Uno de los mejores tratamientos para la falta de atención, tanto en niños como en adultos es el ejercicio, preferiblemente vigoroso y que le guste. El ejercicio ayuda a gastar el exceso de energía, ayuda a enfocar la atención, estimula ciertas hormonas y neurotransmisores que son beneficiosos en estos casos, y es divertido. Si le resulta gratificante, motivador y divertido lo seguirá haciendo el resto de su vida.
38. Con los niños mayores, **hacer hincapié en la preparación previa al comienzo de las clases**. Cuanto mejor sea la idea de lo que se va a trabajar en clase, mayor será la posibilidad de manejar en clase el material con efectividad.
39. **Estar siempre abiertos a encontrar momentos de brillantez**. Estos niños son más talentosos y más dotados de lo que generalmente parecen. Están llenos de creatividad, juegos, espontaneidad y buen humor. Ellos suelen ser de espíritu generoso, y agradecen que los ayuden. Estos niños generalmente tienen "algo especial" que los hace destacar donde quiera que se encuentren.
40. **No debemos pretender cambiar las conductas no deseadas todas al mismo tiempo**. Lo más indicado es escoger una o dos conductas que sean las que más distorsionen en el aula o vida doméstica. Si queremos cambiarlas todas al mismo tiempo, lo más probable es que fracasemos.

41. **Los premios y/o recompensas deben aplicarse de forma inmediata a lo que deseamos reforzar.** Esto da buen resultado, especialmente, con niños pequeños. Es importante que el niño pueda asociar el premio a la conducta que deseamos. Los refuerzos deben ser posibles, fáciles y disponibles de inmediato.
42. **Preferiblemente utilizar premios en lugar de castigos.** El niño debe sentir el colegio y el domicilio como lugares de referencia donde se le aprecia, se le quiere y se le enseña. Utilicemos los castigos como último recurso.
43. **Intentar evitar aquellas situaciones que el niño con falta de atención no puede controlar.** Que no esté mucho tiempo inactivo, evitar situaciones en donde tenga que esperar ya que en situaciones de inactividad se dedicará a incordiar.
44. **Hacer lo posible por no prestar atención a las conductas no deseadas y aplicar refuerzo a las que consideramos apropiadas.**
45. **Tener en cuenta que el niño con falta de atención presenta una dificultad.** Su comportamiento no lo puede controlar. Procurar comprenderlo y sobretodo tener paciencia, mucha paciencia.