

INFORME DE VALORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

**NO
NEAE**

ALUMNO/A:

CENTRO:

LOCALIDAD:

INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

1.- DATOS PERSONALES

| DATOS DLA ALUMNA O ALUMNA (datos que aporta Séneca y que aparecen en todos los apartados) | |
|---|---------------------------------|
| Nombre: XXX | Fecha de nacimiento: 10/10/2005 |
| Curso: 5º de E. Primaria | Unidad: 5º |
| Nombre del primer tutor o tutora: | |
| Nombre del segundo tutor o tutora: | |
| ETAPA | |
| Etapa de escolarización: Tercer ciclo de Educación Primaria | |

2.- DATOS ESCOLARES

HISTORIA ESCOLAR

Datos de escolarización previa:

Actualmente XXX asiste al C.E.I.P. Nombre del Colegio. Ha cursado tres años de Educación Infantil. No ha cambiado de centro. Desde el inicio de su escolarización asiste a clase con regularidad. No ha repetido curso.

Actuaciones, medidas y programas de atención a la diversidad desarrollados:

- Desde que cursaba 2º de Educación Primaria ha sido atendida desde la medida de APOYO EN GRUPO ORDINARIO: Refuerzo educativo individualizado o en pequeño grupo a cargo de un segundo profesor o profesora que lo realiza dentro del aula ordinaria, con el programa de Refuerzo en ÁREAS O MATERIAS INSTRUMENTALES BÁSICAS.

En el fichero externo: adjuntar información escolar (si se considera)

3.- DATOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

DATOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Profesional que lo realiza:

Nombre de orientador/a

Fecha de la evaluación:

Fecha inicio de la evaluación: 15/03/2016

Fecha fin de la evaluación: 19/04/2016

Motivo de la evaluación psicopedagógica:

Con motivo de presentar dificultades en la lectoescritura, y haber constatado la puesta en marcha de medidas generales abordadas de atención a la diversidad, se solicita la evaluación psicopedagógica, que se aborda con el fin de recabar la información relevante para delimitar las necesidades educativas de la alumna y para fundamentar las decisiones que, con respecto a la modalidad de escolarización y a las ayudas y apoyos, sean necesarias para desarrollar, en el mayor grado posible, las capacidades establecidas en el currículo.

Instrumentos de recogida de información:

Actuaciones realizadas en torno al caso:

- La tutora aporta información sobre aspectos relevantes para la intervención educativa, como son el desarrollo personal, familiar y escolar; el estilo de aprendizaje, la motivación, el clima escolar, etc. Todo ello recogido en cuestionarios diseñados al efecto.

Exploración individual. Se realiza la valoración de la alumna en diferentes áreas con el fin de conocer su situación actual, delimitar los recursos que necesita y poder orientar en aspectos psicopedagógicos y sobre las medidas educativas a emplear. Las pruebas aplicadas en dicha exploración han sido:

- Escala de inteligencia de Wechsler para niños (WISC-IV)(aplicada el 29-10-2014)
- Batería de Valoración de los procesos lectores revisada (PROLEC-R)
- Batería de Valoración de los procesos de escritura (PROESC)
- Análisis de documentación existente (informes, expediente, etc)

Número de sesiones: 4

Observaciones:

4.- INFORMACIÓN RELEVANTE DE LA ALUMNA

DATOS RELATIVOS AL:

Datos clínicos y/o sociales relevantes:

No hay datos clínicos ni sociales relevantes

Desarrollo cognitivo:

Los resultados de aplicación de la Escala de Inteligencia nos indican que la capacidad intelectual de XXX, en estos momentos de su desarrollo, está en la zona NORMAL-BAJO (C.I.88) según WISC-IV. Se sitúa en el percentil 22, es decir que su puntuación mejora al 22% de los niños/as de su edad, en cuanto a capacidades o aptitudes intelectuales.

Obtiene los mejores resultados en pruebas de Velocidad de procesamiento (supone una medida de la capacidad para explorar, ordenar o discriminar información visual simple de forma rápida y eficaz).

En el caso de XXX la diferencia entre el índice mayor (110 en velocidad de procesamiento) y el menor (85 en memoria de trabajo) es de 25 puntos. Como este valor está por encima de 23, su CIT (CI total) debe interpretarse con reservas.

Concluyendo, sobre el nivel cognitivo de XXX podemos decir que los resultados obtenidos en esta escala son indicativos de que presenta un funcionamiento intelectual Normal-bajo, encontrándose más debilitado el aspecto relacionado con la memoria de trabajo y el razonamiento perceptivo.

Desarrollo motor:

XXX presenta un desarrollo motor normalizado. **Motricidad gruesa:** Coordinación dinámica general: no se observan trastornos en la marcha, carrera o salto; es capaz de sortear obstáculos al caminar, correr...; se observa una adecuada alternancia de brazos y pies al caminar y/o correr. **Equilibrio:** es capaz de mantenerse a la pata coja estática y en movimiento, es capaz de saltar con ambos pies en el sitio y en una dirección, camina por una línea recta y en círculo.

Control postural y del movimiento: reacciona bien ante estímulos visuales y auditivos, no se observan trastornos posturales. **Tonicidad:** tiene buen tono y fuerza muscular. **Motricidad fina:** Presión y agilidad adecuada en la ejecución de trazos, coge adecuadamente el lápiz. **Lateralidad:** Lateralidad definida en ojo, mano y pie, ajustada organización espacial en sí misma y en espejo. **Esquema corporal:** Conoce, identifica y nombra las partes del cuerpo; tiene integrado el esquema corporal; estructuración espacio-temporal ajustada; adecuada destreza motora.

Desarrollo sensorial:

Se observan problemas de visión. No tiene problemas de audición.

Desarrollo comunicativo y lingüístico:

Se observan dificultades en el lenguaje expresivo y no en el comprensivo. Ha recibido la atención de la maestra de audición y lenguaje del centro. **Forma:** No presenta problemas de articulación ni dificultades de discriminación auditiva. Estructuración de frases adecuadas a su edad(a veces). Al hablar ordena las oraciones y realiza concordancias(a veces).

Contenido: vocabulario adecuado y preciso(a veces), discurso inadecuado e incoherente, entiende lo que oye y sus respuestas son adecuadas(a veces), sigue órdenes que implican más de una acción(a veces). **Uso:** Presenta intención comunicativa. Utiliza el lenguaje en todas las situaciones, presenta ritmo, fluidez y entonación adecuados(a veces).

Desarrollo social y afectivo:

Autonomía: Es capaz de solicitar ayuda cuando lo necesita, es autónoma en el trabajo y tiene desarrolladas habilidades de autonomía a nivel personal y social. **Relaciones interpersonales:** establece relaciones adecuadas con los adultos y con sus iguales. Está integrado totalmente en clase y en el centro. **Autoconcepto/autoestima:** no actúa con seguridad en sí misma. Necesita aprobación y reconocimiento por cada logro(a veces). Muestra actitud derrotista(a veces). **Competencia social:** tiene desarrolladas habilidades sociales básicas, muestra un comportamiento asertivo (a veces, inhibido) en su desempeño social, toma iniciativas en el contacto social. **Competencia emocional:** reconoce y expresa los sentimientos y emociones propias; reconoce, comprende y respeta los sentimientos y emociones de los demás; acepta y cumple las normas básicas de convivencia.

Otros:**Estilo de aprendizaje y motivación:****ESTILO DE APRENDIZAJE**

- Le gusta estar cerca de la tutora y de la pizarra.
- Trabaja más cómodamente en zonas que dispongan de las mejores condiciones de iluminación, temperatura y ruido.
- Le gusta aprender cosas nuevas.
- Trabaja mejor si alguien va a examinar y/o elogiar los resultados.
- Le tienen que recordar con frecuencia lo que tiene que hacer.
- No le gusta hacer las cosas con independencia.
- En el trabajo es dependiente.
- En la resolución de tareas no piensa las cosas antes de hacerlas. Es impulsiva.
- El tipo de errores que comete está relacionado con procesos de recogida y procesamiento de la información.
- Manifiesta preferencia por el trabajo en pequeño grupo.
- Recuerda mejor las cosas que oye.
- Se distrae con facilidad. Su atención es aceptable en las primeras horas de la mañana. Mejora si le presta atención en momentos puntuales.

MOTIVACIÓN:

- Muestra interés por las distintas áreas curriculares.
- El uso de reforzadores sociales (elogios, alabanzas,...) aumenta su interés en las distintas áreas curriculares.
- Le motivan más las tareas vinculadas a determinadas áreas curriculares.
- Los padres acuden al centro cuando se les cita.
- Las expectativas sobre su propia capacidad no la llevan a esforzarse más.
- Le motivan las tareas que le permiten lucirse ante los/as demás.
- Le motivan las tareas que han sido diseñadas teniendo en cuenta sus intereses y se sitúan entre lo que ya sabe y lo que ha de aprender.
- Alcanzar la meta en una tarea constituye una fuente de motivación importante

Nivel de competencia curricular:

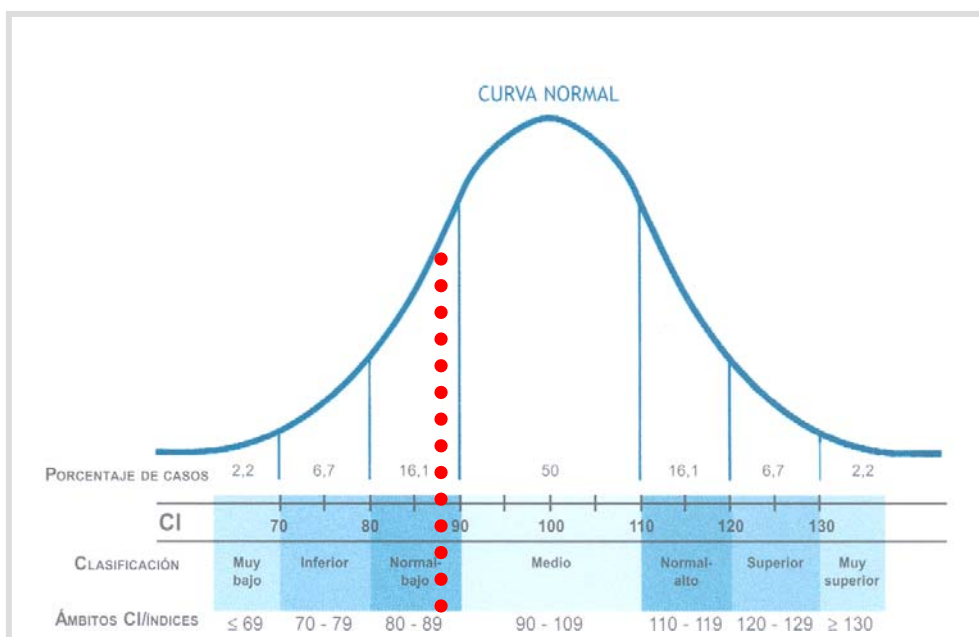
La tutora no determina su nivel de competencia curricular.

En el fichero externo: adjuntar fichero con los siguientes resultados de las pruebas aplicadas

Resultados de las pruebas aplicadas:

Resultados de la Escala de Inteligencia de Wechsler para niños (WISC-IV) (aplicado el 07/02/2014)

| | Puntaciones escalares | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| COMPRENSIÓN VERBAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMEJANZAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VOCABULARIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPRENSIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFORMACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADIVINANZAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RAZONAMIENTO PERCEPTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CUBOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONCEPTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATRICES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FIG. INCOMPLETAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MEMORIA DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DÍGITOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LETRAS Y NÚMEROS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARITMÉTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VELOCIDAD PROCESAMIENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CLAVES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SÍMBOLOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANIMALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



- Los resultados de aplicación de la Escala de Inteligencia nos indican que la capacidad intelectual de XXX, en estos momentos de su desarrollo, está en la zona NORMAL-BAJO (C.I.88) según WISC-IV. Se sitúa en el percentil 22, es decir que su puntuación mejora al 22% de los niños/as de su edad, en cuanto a capacidades o aptitudes intelectuales.
- Obtiene los mejores resultados en pruebas de Velocidad de procesamiento (supone una medida de la capacidad para explorar, ordenar o discriminar información visual simple de forma rápida y eficaz).
- En el caso de XXX la diferencia entre el índice mayor (110 en velocidad de procesamiento) y el menor (85 en memoria de trabajo) es de 25 puntos. Como este valor está por encima de 23, su CIT (CI total) debe interpretarse con reservas.

Comprensión verbal

El valor obtenido por XXX en **CV de 93**, se sitúa en el percentil 32 y se clasifica como **Promedio Bajo**. El índice Comprensión verbal (CV) es una medida de la inteligencia cristalizada (Gc) y representa la capacidad de XXX para razonar con información previamente aprendida. Esta capacidad Gc se desarrolla como una función de las oportunidades y experiencias educativas formales e informales, y depende en gran medida de la exposición del sujeto a los medios de comunicación. Se ha medido a través de:

- **Semejanzas:** Esta subprueba mide razonamiento verbal y la formación de conceptos y se relaciona con la comprensión auditiva, la memoria, la capacidad de distinguir entre características esenciales y secundarias y la expresión verbal.
- **Vocabulario:** Esta subprueba mide el conocimiento que el sujeto tiene de las palabras y su nivel de formación de conceptos, pero también mide otros aspectos como su bagaje de conocimientos, su capacidad de aprendizaje, su memoria a largo plazo y el nivel de desarrollo de su lenguaje
- **Comprensión:** Esta subprueba mide razonamiento verbal, comprensión verbal, expresión verbal, la capacidad de evaluar y utilizar la experiencia y la aptitud para manejar las informaciones prácticas

Razonamiento perceptivo

El valor obtenido por XXX en **RP de 85**, se sitúa en el percentil 16 y se clasifica como **Promedio Bajo**.

El índice de Razonamiento perceptivo (RP) es una medida del razonamiento fluido, el procesamiento espacial y la integración visomotora. Esta capacidad se ha evaluado mediante tres pruebas:

- **Cubos:** Mide la aptitud de analizar y sintetizar estímulos visuales abstractos e implica capacidades tales como formación de conceptos no verbales, organización y percepción visual, procesamiento simultáneo, coordinación visomotora, aprendizaje y separación de la figura y el fondo en estímulos visuales.
- **Conceptos:** Evalúa la capacidad de razonamiento abstracto y formación de categorías.
- **Matrices:** Mide el procesamiento de la información visual y la aptitud de razonamiento abstracto.

Memoria de trabajo

El valor obtenido por XXX en **MT de 85**, se sitúa en el percentil 15 y se clasifica como **Promedio Bajo**.

El índice de Memoria de trabajo (MT) es una medida de la memoria a corto plazo y refleja la capacidad de XXX para retener temporalmente en la memoria cierta información, trabajar u operar con ella y generar un resultado. Es un componente esencial de otros procesos cognitivos superiores y está muy relacionada con el rendimiento académico y el aprendizaje. La memoria de trabajo implica atención, concentración, control mental y razonamiento. Se ha evaluado mediante:

- **Dígitos:** Esta subprueba mide la memoria auditiva inmediata, la capacidad de seguir una secuencia, la atención y la concentración.
- **Letras y números:** Esta subprueba mide aptitudes como formación de secuencias, manejo de información mentalmente, atención, memoria auditiva inmediata y capacidad de procesamiento.

Velocidad de procesamiento

El valor obtenido por XXX en **VP de 110** se sitúa en el percentil 75 se clasifica como **Promedio Medio-alto**.

El índice de Velocidad de procesamiento (VP), supone una medida de la capacidad para explorar, ordenar o discriminar información visual simple de forma rápida y eficaz. Existe una correlación significativa entre VP y la capacidad cognitiva general. La VP rápida puede ahorrar recursos de memoria de trabajo, mide además memoria visual a corto plazo, atención y coordinación visomotora. Esta capacidad ha sido evaluada mediante:

- **Claves:** En esta subprueba están involucradas la atención visual, la capacidad de atención sostenida o de perseverar en la tarea.
- **Búsqueda de símbolos:** Factores importantes involucrados en esta subprueba son la atención sostenida y la capacidad de discriminación visual.

Conclusión: Concluyendo, sobre el nivel cognitivo de XXX podemos decir que los resultados obtenidos en esta escala son indicativos de que presenta un funcionamiento intelectual Normal-bajo, encontrándose más debilitado el aspecto relacionado con la memoria de trabajo y el razonamiento perceptivo.

BATERÍA DE EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES, REVISADA (PROLEC-R)**Análisis Cualitativo:**

La alumna **presenta** dificultades en los procesos iniciales de identificación de letras. Son procesos básicos pero fundamentales para poder leer, pues no se podrá conseguir una buena lectura si no se reconocen de una manera rápida y automática todas las letras del alfabeto. Para valorar este proceso se han utilizado las pruebas de: **nombre o sonido de letras e igual-diferente**.

- Nombre de letras: Comprobar si La alumna/a conoce todas las letras y su pronunciación (paso fundamental para poder leer correctamente). Además la medida del tiempo proporciona información sobre el grado de automaticidad en el reconocimiento y denominación de las letras (transformación de letras a sonidos).
- Igual-diferente: Conocer si La alumna/a es capaz de segmentar e identificar las letras que componen cada palabra que tiene que leer o, por el contrario, realiza una lectura logográfica, (reconoce las palabras por su forma global).

La alumna **tiene dificultad para identificar las letras que componen cada palabra realizando una lectura logográfica** (lectura global de la palabra).

La alumna **presenta** dificultad en el **proceso léxico** o de reconocimiento de palabras que nos permite acceder al significado de las mismas. Existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura.

Uno, a través de la llamada **ruta visual** o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna y con su significado. La otra, llamada **ruta fonológica**, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias. Para valorar este proceso se han utilizado las pruebas de: **lectura de palabras y lectura de pseudopalabras**.

- Lectura de palabras: comprobar la capacidad La alumna para leer palabras conocidas con fluidez. Ruta visual
- Lectura de pseudopalabras. Dominio de la conversión grafema-fonema. Ruta fonológica

La alumna tiene dificultades en la lectura de palabras: ruta visual. Las dificultades son de velocidad (lentitud).

La alumna **no presenta** dificultades en el **proceso sintáctico** que nos permite identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o **procesamiento léxico**, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. Para valorar este proceso se han utilizado las pruebas de: **estructuras gramaticales y signos de puntuación**.

- Estructuras gramaticales: para la valoración del procesamiento sintáctico de las oraciones.
- Signos de puntuación: dominio del conocimiento y uso de los signos de puntuación.

La alumna no tiene dificultades en este proceso

La alumna **presenta** dificultades en el **proceso semántico**. La comprensión de textos es un proceso complejo que exige del lector dos importantes tareas: **la extracción de significado y la integración en la memoria**. La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de información que van aportando las oraciones. Habrá oraciones que van a aportar información relevante para la comprensión global del texto y otras oraciones sólo aportarán detalles. Existirán **informaciones principales** (se recordarán mejor) y **otras secundarias**.

Una vez que se ha comprendido el texto, es necesario que se integre en la memoria del lector. Y esto será posible siempre que se establezca un vínculo entre la información que el lector ya posee y la nueva información que ha comprendido. En este momento los conocimientos previos que poseen los sujetos adquieren una importancia relevante; puesto que, cuanto más conocimientos se poseen sobre un tema, mejor se podrá comprender y mayor facilidad se tendrá para retenerla. A través de la información que el lector va adquiriendo, se va creando una estructura mental que le permitirá ir más allá de lo que aparece explícito en el texto. De tal forma que será capaz de realizar inferencias. Es decir, el lector podrá obtener información implícita en el mensaje que utilizará para adquirir una comprensión más completa

del texto y una mejor integración en sus conocimientos. Para valorar este proceso se han utilizado las pruebas de: **comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral.**

- Comprensión de oraciones: comprobar la capacidad del lector para extraer el significado de diferentes tipos de oraciones.
- Comprensión de textos: comprobar si el lector es capaz de extraer el mensaje que aparece en el texto e integrarlo en sus conocimientos.
- Comprensión oral: comprobar si las dificultades de comprensión son específicas de la lectura o afectan a la comprensión en general.

La alumna tiene dificultades en la comprensión de oraciones y en la comprensión oral.

Análisis Cuantitativo:

ÍNDICES PRINCIPALES

| | ÍNDICE | DESCRIPCIÓN | PD | CATEGORÍA | | | H. LECTORA |
|-----------------------------|--------|-------------------------------|-----|-----------|---|---|------------|
| | | | | DD | D | N | |
| I. IDENTIFICACIÓN DE LETRAS | NL | Nombre o sonido de las letras | 111 | | | ● | |
| | ID | Igual-diferente | 21 | | ● | | |
| II. PROCESOS LÉXICOS | LP | Lectura de palabras | 93 | | ● | | |
| | LS | Lectura de pseudopalabras | 58 | | | ● | |
| III. PROCESOS SINTÁCTICOS | EG | Estructuras gramaticales | 15 | | | ● | |
| | SP | Signos de puntuación | 22 | | | ● | |
| IV. PROCESOS SEMÁNTICOS | CO | Comprensión de oraciones | 15 | | ● | | |
| | CT | Comprensión de textos | 11 | | | ● | |
| | CR | Comprensión oral | 3 | | ● | | |

ÍNDICES DE PRECISIÓN

| | ÍNDICE | DESCRIPCIÓN | PD | CATEGORÍA | | | |
|---------------------------------|--------|-------------------------------|----|-----------|---|----|---|
| | | | | DD | D | ¿? | N |
| I. IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS | NL-P | Nombre o sonido de las letras | 20 | | | | ● |
| | ID-P | Igual-diferente | 19 | | | | ● |
| II. PROCESOS LÉXICOS | LP-P | Lectura de palabras | 40 | | | | ● |
| | LS-P | Lectura de pseudopalabras | 37 | | | | ● |
| III. PROCESOS SINTÁCTICOS | SP-P | Signos de puntuación | 10 | | | | ● |

ÍNDICES DE VELOCIDAD

| | ÍNDICE | DESCRIPCIÓN | PD | CATEGORÍA | | | | |
|---------------------------------|--------|-------------------------------|----|-----------|---|---|---|----|
| | | | | ML | L | N | R | MR |
| I. IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS | NL-V | Nombre o sonido de las letras | 18 | | | ● | | |
| | ID-V | Igual-diferente | 88 | | ● | | | |
| II. PROCESOS LÉXICOS | LP-V | Lectura de palabras | 43 | | ● | | | |
| | LS-V | Lectura de pseudopalabras | 64 | | | ● | | |
| IV. PROCESOS SEMÁNTICOS | SP-V | Signos de puntuación | 46 | | | ● | | |

DD= Dificultad severa; D= Dificultad leve; N= Normal; ¿?= Dudas ML= Muy lenta; L= Lenta; N= Normal; R= Rápido; MR= Muy rápido

La alumna presenta dificultades de diferente grado en 3 de los 4 procesos implicados en la lectura. Ha tenido problemas **en la identificación de letras: igual-diferente; en el proceso léxico: lectura de palabras, en el proceso semántico: comprensión de oraciones y comprensión oral. Podemos decir que en todos los aspectos mencionados las dificultades no son precisión sino de velocidad (lentitud).**

Análisis Cuantitativo:

| PERFIL – ALUMNO/A RENDIMIENTO EN ESCRITURA | | | | | | |
|--|--------------------------|------------|-------|------------|-------------|------------|
| PRUEBAS | PD | DIFICULTAD | | | | |
| | | SI | DUDAS | NO | | |
| | | | | Nivel bajo | Nivel medio | Nivel alto |
| 1. Dictado de sílabas | 22 | | X | | | |
| 2. Dictado de palabras | a) ortografía arbitraria | 18 | | | X | |
| | b) Ortografía reglada | 19 | | X | | |
| 3. Dictado de pseudopalabras | a) Total | 18 | X | | | |
| | b) Reglas ortográficas | 10 | | X | | |
| 4. Dictado de frases | a) Acentos | 1 | | X | | |
| | b) Mayúsculas | 9 | | | X | |
| | c) Signos de puntuación | 6 | | | X | |
| 5. Escritura de un cuento | 3 | | | X | | |
| 6. Escritura de una redacción | 2 | | | X | | |
| Total batería | 108 | | X | | | |

- **SI:** Indica dificultades en esa área o proceso concreto. Se requiere una intervención para recuperar el nivel adecuado y mejorar el rendimiento
- **DUDAS:** No se presentan dificultades claras en esa área o proceso, pero el rendimiento tampoco es el óptimo.
- **NO:** La alumno no presenta dificultades. Niveles:
 - **Nivel Bajo:** Su capacidad en escritura es normal, aunque el rendimiento es ligeramente bajo en comparación con otro alumnado de su edad y curso.
 - **Nivel Medio:** Su rendimiento es el de la mayoría del alumnado de su edad y curso.
 - **Nivel Alto:** Su rendimiento destaca por encima del resto de alumnado de su edad y curso

Análisis Cualitativo:

La alumna **presenta** dificultades en el **proceso léxico o de recuperación de palabras**. Como en el caso de la lectura podemos distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras. Por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta.

La ruta fonológica. Dominio de conversión de las reglas fonema-grafema. Opera si la palabra elegida por el alumno es, por ejemplo, "zarpa". En este caso, el alumno tiene que realizar dos tareas. Por un lado tiene que realizar la conversión fonema a grafema. Y por otro lado, debe colocar cada grafema en su lugar. Es decir, debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafémica. **Para valorar este proceso se han utilizado las pruebas de: dictado de sílabas y dictado de pseudopalabras**

- Dictado de sílabas: para comprobar si conoce las reglas de conversión fonema-grafema
- Dictado de pseudopalabras: para comprobar si sabe utilizar dichas reglas cuando las sílabas forman parte de unidades mayores.

La ruta léxica u ortográfica. Implica desarrollar representaciones mentales de las palabras de ortografía arbitraria. Hace que podamos escribir correctamente palabras como "cabello", puesto que no existe una relación exclusiva entre fonema y grafema. En este caso la palabra /cabello/ (como sonido) puede tener distintas representaciones gráficas: kaveyo, cabeyo, kabeyo, etc.

Entonces será necesario contar con un almacén de nuestra memoria remota que nos permita disponer de una representación visual al que podamos acudir para escribir palabras ortográficamente correctas. Para que esto suceda será necesario que el alumno haya visto una y otra vez la palabra escrita. **Para valorar este proceso se han utilizado las pruebas de: dictado de palabras. Lista A y Lista B y 15 últimos ítems del dictado de pseudopalabras.**

- Dictado de palabras. Lista A: Conocimiento de las reglas de la ortografía arbitraria (**ortografía visual**)
- Dictado de palabras. Lista B y 15 últimos ítems del dictado de pseudopalabras: Dominio de las **reglas ortográficas**

La alumna presenta dificultades en el dictado de pseudopalabras: ortografía natural (conversión fonema-grafema)

La alumna **presenta** nivel bajo en el **proceso sintáctico**. Una vez que sabemos lo que vamos a escribir, debemos atender a los procesos sintácticos en los que se deben tener en cuenta dos subprocesos. Por un lado, debemos seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.). Por otro, tenemos que colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto. **Para valorar este proceso se ha utilizado la prueba de: dictado de frases**. En ella se comprueba el uso de mayúsculas, acentos y signos de puntuación. Además, con esta prueba se detecta si La alumna/a comete errores en relación al **contenido** (dificultad para separar las secuencias gráficas: uniones-separaciones).

En este aspecto presenta nivel bajo con los acentos, las mayúsculas y los signos de puntuación.

La alumna **presenta** un nivel bajo en el **proceso de planificación**. Antes de ponerse a escribir, el escritor tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. Esto es, tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. **Para valorar este proceso se han utilizado las pruebas de: escritura de un cuento y escritura de una redacción.**

- Cuento: Capacidad de escribir un texto narrativo. Se valoran contenidos y coherencia-estilo
- Redacción: Capacidad de escribir un texto expositivo. Se valoran contenidos y presentación

La alumna presenta un nivel bajo en este proceso: en la escritura de un cuento y de una redacción (texto expositivo).

CONCLUSIÓN y ORIENTACIONES

- XXX tiene un CI Medio-bajo: Ausencia de déficit intelectual
- En lectura (PROLEC) presenta los siguientes resultados: En la identificación de letras comete errores en igual-diferente (reconocimiento de palabras a nivel global). En los procesos léxicos comete errores en la ruta visual: conectar la forma ortográfica de la palabra con la representación interna de esa palabra y con su significado. Los errores son de velocidad. En los procesos sintácticos no presenta dificultades. En los procesos semánticos presenta dificultades en la comprensión de oraciones y en la comprensión oral.
- En la escritura (PROESC) los resultados son: A nivel léxico tiene dificultades en la escritura de pseudopalabras (ruta fonológica). Los resultados indican un bajo dominio de las reglas de conversión fonema-grafema, así como del orden secuencial de los grafemas, por ello comete errores de omisión, sustitución, adición e inversión de letras en las palabras. A nivel sintáctico presenta un nivel bajo con los acentos, las mayúsculas y los signos de puntuación. En el proceso de composición (cuenta y redacción) presenta un escrito pobre en contenido, coherencia -estilo y presentación.

5.- INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

CLIMA DENTRO DEL AULA:

- Está integrada totalmente en clase.
- La clase tiene una organización variable en función de las actividades programadas: individualmente, pequeño grupo y gran grupo.
- El horario de clase se ha elaborado en relación con los periodos de mayor o menor rendimiento de la alumna.
- La alumna está situada en una posición especial dentro del aula.
- Los materiales empleados por la alumna se adaptan, en la medida de lo posible, a sus posibilidades.
- Las actividades se le presentan a la alumna en una secuencia que le permite asimilar adecuadamente los contenidos curriculares.
- La información se le presenta a través de los canales estimulares que resultan más adecuados a las características de la alumna.
- Se priorizan los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los conceptuales.

CLIMA FUERA DEL AULA:

- En el patio está activo.
- Inicia actividades autónomamente.
- En el patio no tiene tendencia a estar sola.
- No busca la compañía de los maestros.
- No molesta a los/as demás sin integrarse en los juegos.
- Suele jugar siempre con los/as mismos/as compañeros/as.
- Imita las actividades de sus compañeros/as.

6.- INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL ENTORNO FAMILIAR Y EL CONTEXTO SOCIAL

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL

Según información aportada por la tutora de XXX, el núcleo familiar está compuesto por el padre, la madre, una hermana y XXX. La madre es quien se suele responsabilizar de la educación de la alumna. El nivel sociocultural de la familia es medio. La alumna se relaciona de forma adecuada con su familia, no mostrando preferencias hacia ninguno de sus miembros. La familia manifiesta tener asumidas las dificultades que presenta La alumna. La actitud de la familia en relación a la escolaridad de su hija es interesada y colaboradora. Las expectativas de la familia con respecto a su hija son medias.

7.- DETERMINACIÓN DE LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Se trata de una alumna que NO PRESENTA NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

8.- PROPUESTA DE ATENCIÓN EDUCATIVA. ORIENTACIONES AL PROFESORADO

ATENCIÓN EDUCATIVA Y ORIENTACIONES AL PROFESORADO

MEDIDAS EDUCATIVAS

Medidas educativas generales: (Pág. 53)

- programa de Refuerzo en ÁREAS O MATERIAS INSTRUMENTALES BÁSICAS.

Medidas específicas de carácter educativo: (Pág. 61)

- No

Medidas específicas de carácter asistencial: No

RECURSOS PERSONALES

Profesorado especialista: No

Personal no docente: No

RECURSOS MATERIALES

Recursos materiales específicos: No

ORIENTACIONES AL PROFESORADO

Especificar orientaciones para la organización de la respuesta educativa y para el desarrollo de la atención educativa propuesta en el subapartado anterior.

En este apartado se especifican las medidas específicas y los programas específicos:

- No necesita medidas específicas ni programas específicos

Y se adjuntan las siguientes orientaciones al profesorado en FICHERO EXTERNO o en su caso el informe completo.

Orientaciones al profesorado:

- PROCESO LÉXICO. LECTURA DE PALABRAS (RUTA VISUAL)
- PROCESO LÉXICO. DICTADO DE PSEUDOPALABRAS (VÍA FONOLÓGICA-ORTOGRAFÍA NATURAL)

Proceso léxico. Lectura de palabras (ruta visual)

Algunas actividades para la intervención en caso de que nos encontremos alumnos con dificultades en la lectura de palabras (*ruta visual*) son las siguientes:

- **Presentar simultáneamente dibujos con las palabras que los designan.** Se presentan al alumno o alumna las palabras asociadas con los dibujos, el objetivo es que memoricen las palabras y las asocien a sus dibujos. Después de varias sesiones de entrenamiento, el profesor presenta la palabra (sin el dibujo) y el alumno o alumna tiene que decir la palabra. Debemos comenzar por palabras frecuentes para el alumno o alumna. Hay en el mercado juegos educativos compuestos de tarjetas en las que aparece el dibujo acompañado de su nombre.

Material:

Mejorar la lectura: Comprender palabras y oraciones. Nivel 1, 2 y 3. Colección "estimular y aprender". Jesús Jarque García

- **El español es fácil.** Es una serie de materiales multimedia distribuidos gratuitamente por el MEC con el fin de facilitar el aprendizaje del español a inmigrantes o como segunda lengua. No obstante, su uso es perfectamente válido para trabajar sobre todo la comprensión oral y escrita, así como el desarrollo del vocabulario. Dispone de actividades del tipo: escucha y encuentra el dibujo, relacionar la frase escrita y el dibujo, ordenar frases, ...

Enlaces web:

<http://www.pekesapiens.com/loto-asociar-palabra-dibujo.html>
<http://aprenderesdivertido1y2.blogspot.com.es/2012/08/actividades-de-lectoescritura-adaptada.html>
http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/cueva_tragapalabras/
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2008/04/11/0001/adjuntos/intro.html>

- **Diferenciar el significado de las palabras homófonas.** Se debe presentar el par de palabras (por ejemplo "hola" y "ola") con sus significados (y si es posible con dibujos) para que el alumno o alumna descubra las diferencias y memorice ambas representaciones.

Enlaces web:

<http://www.reglasdeortografia.com/homofonasejercic.html>
<http://profesorasaradrianagil.blogspot.com.es/2012/05/ejercicios-de-palabras-homofonas.html>
http://lenguayliteratura.org/mb/index.php?option=com_content&view=article&id=187:homofonas-ejercicios&catid=323&Itemid=121
<http://boj.pntic.mec.es/psuare2/ortografia.htm>
<http://rafamartinaguilera.blogspot.com.es/2009/10/las-palabras-homofonas.html>

- **Método de lecturas repetidas.** Este método es especialmente útil cuando el alumnado no tiene automatizado los procesos de decodificación grafema-fonema. Para llevar a cabo una decodificación automática se requiere de una gran cantidad de práctica, y un modo de llevarla a cabo es mediante reiteradas lecturas de un mismo texto. El método implica que el alumno o alumna lea repetidamente un corto pasaje significativo de un texto hasta que alcance un nivel aceptable de fluidez lectora. Una vez que lo alcanza se repite el procedimiento con distintos tipos de textos. Algunas experiencias propias vienen a demostrar que la velocidad lectora del alumnado aumenta de la primera a la tercera lectura de un mismo texto.

Este método puede también emplearse usando listas de frases y palabras seleccionadas de un texto que deben leer después que leerán repetidamente. El orden es aleatorio en cada ensayo y el entrenamiento termina cuando el alumnado

ha conseguido una aceptable velocidad lectora. Después, se le presenta el texto que contiene esas mismas palabras que ya le resultan familiares y, por tanto, el reconocimiento de palabras será más fluido.

Es necesario proceder con cautela en la aplicación de estas dos últimas estrategias, puesto que hay que hacer ver al alumnado con dificultades que el objetivo último de la lectura es la comprensión. La velocidad en la decodificación lo único que hace es contribuir a mejorar la eficiencia lectora, cuyos componentes son la comprensión y la velocidad.

Enlaces web:

<http://cec.vcn.bc.ca/mpfc/modules/rea-reps.htm>

http://www.educandojuntos.cl/dms/cat_1559.html

- **Supresión paulatina de palabras en párrafos.** Una variante del método de lectura repetidas consiste en suprimir paulatinamente las palabras principales de los párrafos (semejante a la lectura tipo cloze). Una vez que ha leído varias veces el texto, el alumno/a debe completar, de memoria, los espacios en blanco con las palabras que faltan. Un ejemplo (para el alumnado de los últimos cursos de educación primaria) puede ser el siguiente:

Texto inicial

La sociedad romana estaba compuesta de hombres libres y esclavos. Los esclavos carecían de derechos, podían ser comprados, vendidos e incluso maltratados por sus amos. Trabajaban como mineros, como remeros en las galeras y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más penosos. Entre los hombres libres hubo varias clases y órdenes, según la riqueza y poder que tenían.

Texto intermedio

La _____ estaba compuesta de hombres _____ y _____. Los _____ carecían de derechos, podían ser comprados, _____ e incluso _____ por sus amos. Trabajaban como mineros, como _____ en las galeras y en general realizaban los trabajos _____ y _____ más penosos. Entre los hombres libres hubo varias _____ y órdenes, según la _____ y poder que tenían.

Texto final

La _____ estaba compuesta de _____ y _____. Los _____ carecían de _____, podían ser _____, _____ e incluso _____ por sus _____. Trabajaban como _____, como _____ en las _____ y en general realizaban los trabajos _____ y _____ más penosos. Entre los _____ hubo varias _____ y _____, según la _____ y _____ que tenían.

Enlaces web:

http://www.fundacionlafuente.cl/docs/cuarto_basico.pdf

<http://clbe.wordpress.com/2012/02/06/las-pruebas-cloze-para-la-evaluacion-de-la-comprension/>

http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=14874&id_portal=227&id_seccion=1381

<http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/practica%20de%20la%20lectura.html>

- **Lecturas encadenadas.** Otra variación sobre la idea básica de la reiteración como instrumento de trabajo para mejorar la fluidez serían las lecturas encadenadas, un procedimiento que, adicionalmente, va familiarizando al alumnado con las estructuras sintácticas y que consiste, sencillamente, en ir prolongando una oración inicial con una serie de oraciones subordinadas adyacentes, hasta constituir un texto lo más parecido posible a una historia:

1. Esta es la casa que Pablo construyó.
2. Este es el perro que vive en la casa que Pablo construyó.
3. Ahí está el hueso del perro que vive en la casa que Pablo construyó.

Enlaces web:

<http://lecturacnacional.blogspot.com.es/2009/10/lecturas-encadenadas.html>

<http://www.slideshare.net/carolinaagp/lectura-encadenada-cuncuna-amarilla-2677869>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/aspgenerales/tratamiento_lectura.pdf

- **Lectura rápida.** Se recogen las tarjetas de palabras y se colocan formando un montón con el reverso hacia arriba, se van echando sobre la mesa de tal manera que el alumno o alumna intente recordar y adivinar qué dicen los letreros. No se le da tiempo a penas a leer el nombre, se debe de reconocer de memoria. Para ello una vez tirada la tarjeta sobre la mesa se tapa casi inmediatamente con la palma de la mano y se pide al alumno o alumna que diga lo que ponía, si no le

ha dado tiempo a verlo se levanta la mano y se le deja ver por otra fracción de segundo volviéndolo a tapar. Si no acierta se le dice el nombre para que lo repita y se continúa con las siguientes. Se repite la operación unas dos o tres veces hasta asegurarnos que retiene los nombres y los reconoce por escrito sin dificultad. Luego se repite otras 2 o 3 veces más, pero esta vez mezclando las tarjetas, rompiendo así el orden anterior.

Nota: Esta actividad es **fundamental** para el reconocimiento y lectura de la **palabra como unidad** y evitar que el alumnado haga síntesis de sílabas (PA+LO=PALO , etc) provocando el silabeo en lugar de leer la palabra directamente. Además facilita el **recuerdo visual** de la propia palabra para su reconocimiento, recuerdo y escritura. Y aumenta por ello la velocidad lectora. Esta actividad conviene realizarse de forma preventiva con el vocabulario a leer, al principio y en medio de cada sesión de trabajo antes de leer en libros o cuadernos.

Enlaces web:

<http://9letras.wordpress.com/2011/03/21/lectura-rapida-ejercicios-con-directas-e-inversas/>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceip_argantonio/links_pdf/Actividades%20para%20mejorar%20la%20velocidad%20lectora.pdf

<http://gandia.nueva-acropolis.es/pagina.asp?art=6532>

- **Lecturas simultáneas de palabras, frases y textos.** El adulto y alumno o alumna leen conjunta y simultáneamente un texto en voz alta. Se pueden usar textos grabados que el niño o niña escucha mediante auriculares al tiempo que lee el texto, etc. Lo que importa es proporcionar al niño o niña una práctica diaria con un modelo de lectura exacta, fluida y expresiva que le ayude.

Usando un ordenador y un programa de presentaciones, como Power Point, es posible trabajar varias veces una misma serie de palabras (presentadas en cada ciclo en un orden aleatorio), aumentando progresivamente la velocidad de presentación.

Enlaces web:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/aspgenerales/tratamiento_lectura.pdf

<http://es.scribd.com/doc/32967536/Power-2-Sesiones-Lectura-Simultanea>

- **Lectura modelada por el profesor.** Esta actividad consiste en que el profesor/a lea una o varias veces el texto mientras el alumno/a sigue la lectura en silencio. De esta forma, el profesor/a aporta una visión global del mismo, proporciona conocimientos previos, destaca las palabras más difíciles y facilita que el alumno/a lo imite.

Enlaces web:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=207299>

http://www.educasantiago.cl/documentos/recursos/educ_basica/agosto/protocolo_lectura.doc

GUIA DEL PROFESOR.doc

- **Actividad conjunta de lectura y escritura.** A través de esta actividad se relaciona la lectura y la escritura para el desarrollo de la ruta léxica. La actividad consiste en que el profesor/a escribe una de las palabras con las que el alumno/a tiene dificultades (mejor si es de ortografía arbitraria). El alumno/a lee la palabra (si es necesario con ayuda del profesor). A continuación, el alumno/a la escribe pronunciando al mismo tiempo las letras. Una vez escrita, la compara con la que ha escrito el profesor/a y si tiene algún error lo corrige. Después, la escribe de memoria y vuelve a comprobar si lo ha hecho de forma correcta.

Enlaces web:

<http://escritorioural.educ.ar/lengua-primaria/>

Identificación de palabras del vocabulario básico: Habilidad para reconocer con mayor rapidez y seguridad palabras del vocabulario básico:

- **Identificación rápida de palabras:** Localizar rápidamente las palabras iguales a un modelo.

- **Identificación rápida de frases:** Localizar rápidamente las frases iguales al modelo propuesto.

- **Trabajos:** Identificación de la palabra modelo entre un grupo de palabras con las siguientes características: comienzan, terminan o presentan un segmento intermedio igual a la palabra modelo.

- **Flash lector:** Proyectar palabras en una pantalla durante escasos segundos con objeto de que el alumnado proceda a su lectura en el breve periodo de tiempo de proyección.

Enlaces web:

<http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/09/velocidad-lectora-identificacion-rapida.pdf>
<http://dislexia-breal.blogspot.com.es/2010/10/identificacion-rapida-de-palabras.html>
<http://www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/ejercicios/identificacion-rapida3.htm>
<http://dislexia-breal.blogspot.com.es/2010/10/identificacion-rapida-de-palabras.html>
http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/velocidad_lectora/acciones/mapa.html
<http://www.slideshare.net/almaestra/flash-lector-11702555>
<http://www.slideshare.net/carolinaagp/flash-lector-de-palabras>
<http://alpedrovelarde.blogspot.com.es/2012/02/tecnica-de-flash-lector-alex-uno-de.html>

Procesos léxicos: Dictado de pseudopalabras (Vía fonológica)

Actividades-tipo para la corrección de las faltas de ortografía natural:

1.- ACTIVIDADES DE RECUPERACION DE LAS INVERSIONES, OMISIONES Y ADICIONES.

- Repaso sistemático y detenido de la lectoescritura de las letras en que comete los errores.
- Asociar cada fonema con dificultades a un gesto, (relacionado con su articulación. Vg. la ch con un estornudo, la ñ señalando la nariz etc.), que nos pueda servir de apoyo a la hora de leer o escribir.
- Decir palabras despacio y articulando muy bien para que la alumna diga que sílaba va antes, cual después o cual es la de en medio.
- Decir sílabas para que diga que sonido va antes, cual va después y cual es el de en medio. Exagerar el sonido del fonema que pedimos identifique. Trabajar las sílabas con dificultades y sobre todo las inversas.

Ssssssa ¿Cuál suena primero?

Aaaaaas ¿Cuál suena primero?

Saaaaaa ¿Cuál suena al final?

Assssss ¿Cuál suena al final?

Paaaaar ¿Cuál suena en medio?

- En las confusiones tipo bar / bra (cvc / ccv) decirlas prolongando el sonido final para que vean la diferencia.

En barrrrrr ¿Qué suena al fina?

En braaaa ¿Qué suena al final?

- Tareas de identificación, diciendo despacio palabras aleatoriamente, unas que contengan el fonema que suelen omitir u otras que no lo contengan. Al principio resaltar su articulación poco a poco ir desvaneciendo.
- Relacionar tarjetas con palabras que contengan los fonemas con los que suele tener problemas con sus grafema/s correspondiente/s.
- Dada una palabra que contenga los errores, descomponerlas en sílabas y leerlas posteriormente.
- Dada una serie de sílabas entre las que suele cometer errores, componer con ellas las palabras.
- Dada una serie de letras, componer con ellas palabras en las que suele cometer fallos.
- Deletrear palabras.
- Comparar el significado de palabras correctamente leídas (p. e.: globo) y el significado de esa misma palabra con adiciones u omisiones (p. e.: golobo y gobo).
- Dada una serie de palabras incompletas y varios fonemas o sílabas para rellenar las lagunas, los alumnos deberán escoger el que sea correcto para cada uno de ellas.
- Actividades de lectura con supervisión procurando que lean con una velocidad adecuada, comprendiendo y con la máxima concentración.
- Identificar sílabas donde tengan dificultades:

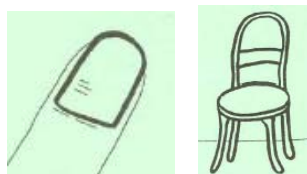
Se escriben las sílabas donde suele fallar:

fre fer sa as glo gol

Se le van pronunciando y debe señalarla.

Después se hace lo mismo pero diciéndole palabras que contengan estas sílabas.

- Escribir sílabas/palabras/ con dificultad, previa articulación clara y correcta del profesor o/y de la alumna. En un principio pueden tener como ayuda tarjetas con dibujo de una palabra clave con su escritura.
- Si confunden ll y ñ pueden tener delante:



Uña silla

Procurar en las actividades de dictado y escritura espontánea prevenir los fallos, es fundamental evitar los errores. Si es necesario dejarles “chuletas” efectivas y poco a poco ir retirándolas.

Actividades web:

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/lea/uploads/file/LECTOESCRITURA/PROGRAMACIONES/PROGRAMA%20DE%20REEDUCACION%20DE%20LA%20ESCRITURA.pdf>

<http://dislexia-breal.blogspot.com.es/p/materiales-de-reeducacion.html>

http://www.psicologoescolar.com/MATERIALES/lectoescritura_dislexia_ejercicios_para_inversiones.htm

http://www.editorialcepe.es/product.php?id_product=159

<http://www.latierrahoy.com/doc/es-dificultades-lectura-y-escritura--muestra-.pdf>

<http://www.lecturayaprendizaje.com/el-centro/publicaciones/reeducacion-escritura/>

2.- ACTIVIDADES DE RECUPERACION DE LAS SUSTITUCIONES.

Las confusiones suelen producirse en aquellos fonemas que tienen una grafía parecida (a/e, n/m,), una grafía simétrica (b/p, w/m, u/n, q/p, b/d,) y con bastante frecuencia, en aquéllos que tienen una articulación parecida (ch/ñ/ll, p/b, etc.).

- Diferenciar visualmente el grafema o grupo silábico. Suele resultar una tarea fácil de abordar por la alumna. No residen aquí las dificultades más frecuentes.
- Articular claramente de forma independiente, cada uno de los fonemas que forman el par en que se produce la sustitución (ñ/ll, p/b, ...) exagerando e indicándole su peculiaridad articulatoria.
- Trabajado cada uno por separado realizar tareas de identificación y discriminación utilizando palabras.
- Asociamos cada fonema a un gesto que lo evoque fácilmente: /ch/ ... estornudo, /ñ/ ... nos tocamos la nariz, etc.
- Asociar cada grafema a una palabra clave, ll de llave... confeccionar una tarjeta para cada fonema confundido donde aparezca dibujo y grafema.
- Manipulación y vivenciación de los fonemas confundidos. Letras de plástico, recortadas en cartón. Confeccionarlas en plastilina
- Discriminarlos auditivamente. Vamos diciendo palabras que contengan los fonemas confundidos y ellos dicen el fonema. Chino .. /ch/, niño .. /ñ/, etc.
- Decimos pares de palabras con estos fonemas y los repite: niño/nicho, etc.
- Ante el dibujo en tarjetas de los grafemas confundidos, decirle palabras que los contengan y pedirle que señale la tarjeta que corresponda.
- Leer los fonemas o grupos silábicos de forma aislada.
- Leerlos en palabras y frases.
- Deletrear palabras con estos fonemas.
- Enseñarle dibujos de objetos que contengan dichos fonemas y pedirle que identifique el grafema correspondiente.
- Dictado de fonemas para que escriba el grafema correspondiente. Si es necesario apoyar con el gesto, estornudo, señalar la nariz, etc.
- Dictado de palabras con dichos fonemas. Apoyar con el gesto al principio o en caso de duda hasta su integración sin ayuda.

.Aisladas.

.Emparejadas: hulla-uña, pichón-piñón...

- Darle por escrito una relación de sílabas con estos grafemas (chi, ño, lla, che...)

.Que las rodee según se las nombramos.

.Ídem la que figure en una palabra dada.

.Ídem en un dibujo mostrado.

- Escritura espontánea de palabras que contengan estos fonemas.
- Darle oralmente palabras y que escriba frases.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/aspgenerales/TRATAMIENTO%20DE%20LAS%20DIFICULTADES%20ORTOGR%C1FICAS.pdf>

3.- ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS UNIONES Y SEPARACIONES INADECUADAS EN LA ESCRITURA.

- Actividades de segmentación oral de frases en palabras. Apoyar la palabra con un gesto o un pictograma (dibujo).
- Reforzar en la escritura la unidad de la palabra con gestos. Dictar segmentando de forma muy clara y marcar cada una de las palabras con un gesto. Según se avance ir retirando progresivamente los apoyos.
- Empezar con frases sencillas, cortas y con pocos monosílabos para ir aumentando su dificultad. Antes de escribir la frase trabajarla hasta asegurarnos que la alumna ha captado su estructura, contar las palabras y después escribirla.
- Dictado de frases con un apoyo visual:

 La niña lee un libro
 El perro tiene un collar

- Escribir espontáneamente frases que se ajusten a un modelo previo.

- Rellenar lagunas existentes en frases o textos.
- Ordenar frases que previamente se han desordenado.

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/lea/uploads/file/LECTOESCRITURA/PROGRAMACIONES/PROGRAMA%20DE%20REEDUCACION%20DE%20LA%20ESCRITURA.pdf>

[http://www.psicologoescolar.com/MATERIALES/lectoescritura ejercicios para uniones y fragmentaciones separaciones de palabras.htm](http://www.psicologoescolar.com/MATERIALES/lectoescritura%20dislexia%20ejercicios%20para%20uniones%20y%20fragmentaciones%20separaciones%20de%20palabras.htm)

<http://aulapt.files.wordpress.com/2008/03/microsoft-word-union-separacion-de-palabras.pdf>

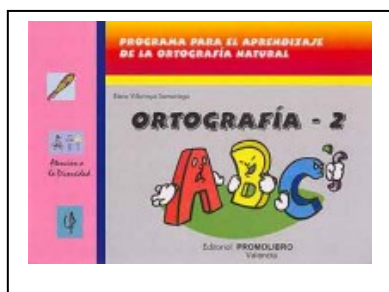
<http://elblogdehiara.files.wordpress.com/2011/10/union-completa.pdf>

Enlaces para trabajar ortografía natural:

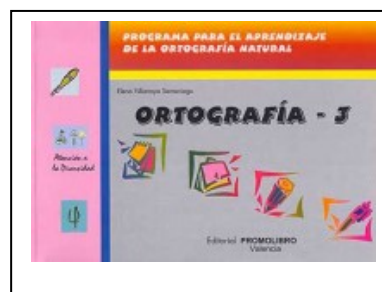
http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2010/ortografia_natural/index.html

<https://sites.google.com/site/lalineadelalectoescritura9/ortografia>

<http://www.orientacionandujar.es/2015/02/06/fantasticos-cuadernillos-para-trabajar-la-ortografia-natural-editable/>



(8 a 12 años)



(10 a 16 años)

9.- ORIENTACIONES A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES

ORIENTACIONES A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES

Si no es suficiente el espacio para adjuntar las siguientes orientaciones a la familia, se adjuntan las mismas en FICHERO EXTERNO

ORIENTACIONES PARA MEJORAR LA LECTURA EN CASA

¿PARA QUÉ NIÑOS SON ESTAS ORIENTACIONES?

- Para chicos/as que cometen errores al leer: se inventan palabras, cambian o añaden letras, etc.
- Leen muy despacio: se atascan, repiten la palabra que leen...
- Les cuesta comprender lo que leen.
- Estas dificultades les influyen en sus estudios. -

¿CÓMO HACER ESTAS ACTIVIDADES?

- Son actividades para realizar en casa.
- Deben hacerse TODOS los días. Implica que los padres busquéis un rato diario para llevarlas a cabo, 20 minutos máximo.
- Necesitan que un adulto (el padre o la madre) las realice con el chico.
- Se pueden utilizar los libros del colegio u otros textos atractivos. Son muy útiles los libros dónde se señala lo que dice cada personajes y narrador, como las obras de teatro. También valen cuentos, revistas...
- No es conveniente reprender por los errores que se cometen, seguir las instrucciones de las actividades.
- Se ofrecen distintos tipos de actividades para poder variar.
- Si se hace una gráfica de los resultados que el chico va consiguiendo es más motivador.

ACTIVIDADES DE LECTURA

LECTURA SIN ERROR

- Para los que cometen muchos errores al leer: inventan palabras, añaden, suprimen o cambian letras de las palabras que leen...
- Se comienza leyendo 30 segundos un texto. Lo importante es no tener ningún error.
- Si comete un error es TARJETA AMARILLA; el siguiente error, TARJETA ROJA. Al tercer error está eliminado. Vuelve a leer el texto hasta que lo pueda terminar.
- Conforme pasen los días y no tenga errores se aumenta el tiempo de 30 segundos a 40 y así sucesivamente.

CRONOLECTURA

- Para chicos que leen muy despacio.
- Se lee un texto durante 1 minuto y ponen una señal donde ha llegado. Se vuelve a leer el texto durante 1 minuto y se pone una señal de nuevo. Se lee una tercera vez durante 1 minuto intentando siempre superar la señal anterior. Se le hacen preguntas sobre lo leído
- Se puede comenzar leyendo en voz alta. Pasadas unas semanas de entrenamiento puede hacerlo en voz baja.

LECTURA PREPARADA

- Se elige un texto no muy largo, puede comenzarse por 10 renglones.
- Se repasa primero en voz baja, subrayando las palabras que pueden ser más difíciles y pronunciándolas varias veces.
- Después de preparar se lee en voz alta.

A MEDIO RENGLÓN

- Para los que leen muy despacio.
- Se elige un texto con letras medianas.
- Con una tarjeta de cartulina se tapan los renglones de manera que solo se vea la mitad superior de las palabras. Se intenta leer así.

ESCUCHA Y REPITE

- Se escoge un texto que tenga frases sueltas o párrafos muy cortos.
- Primero lee el padre o la madre la frase en voz alta, luego el chico la lee en voz alta. Así sucesivamente.

BUSCA LA PREGUNTA

- Para alumnos que les cuesta comprender lo que leen.
- Se pueden utilizar los libros del colegio, comenzando por textos muy pequeños: 5 ó 6 renglones.
- El adulto lee previamente el texto y se inventa unas preguntas sencillas sobre el texto.
- Antes de leer el niño se le dice las preguntas que se le van a hacer, no más de 3 preguntas.
- Lee el texto y responde a las preguntas.

YO LEO Y TE PREGUNTO

- Para los que les cuesta comprender lo que leen.
- Es una actividad contraria a la anterior. El niño lee el texto en voz baja y se inventa unas preguntas para hacérselas al padre.
- El adulto lee el texto y tiene que encontrar la respuesta. El niño verifica sin leer si está bien o mal.

ACTIVIDADES DE LECTURA SIN ERROR

- Para los que cometen muchos errores al leer: inventan palabras, añaden, suprimen o cambian letras de las palabras que leen...
- Se comienza leyendo 30 segundos un texto. Lo importante es no tener ningún error.
- Si comete un error es TARJETA AMARILLA; el siguiente error, TARJETA ROJA. Al tercer error está eliminado. Vuelve a leer el texto hasta que lo pueda terminar.
- Conforme pasen los días y no tenga errores se aumenta el tiempo de 30 segundos a 40 y así sucesivamente.

CRONOLECTURA

- Para chicos que leen muy despacio.
- Se lee un texto durante 1 minuto y ponen una señal donde ha llegado. Se vuelve a leer el texto durante 1 minuto y se pone una señal de nuevo. Se lee una tercera vez durante 1 minuto intentando siempre superar la señal anterior. Se le hacen preguntas sobre lo leído
- Se puede comenzar leyendo en voz alta. Pasadas unas semanas de entrenamiento puede hacerlo en voz baja.

LECTURA PREPARADA

- Se elige un texto no muy largo, puede comenzarse por 10 renglones.
- Se repasa primero en voz baja, subrayando las palabras que pueden ser más difíciles y pronunciándolas varias veces.
- Después de preparar se lee en voz alta.

LECTOESCRITURA ADAPTADA (ISFTIC). Actividades de lectoescritura

ALE: AYUDA A LA LECTO-ESCRITURA

COMPRENSIÓN LECTORA

LA CUEVA DEL TRAGAPALABRAS (CNICE) Para el apoyo a la lectoescritura

DESCUBRIMOS FRASES MISTERIOSAS Para la adquisición de vocabulario y habilidades de lectura

LECTURA (Junta de Castilla y León) Ejercicio de lectura con pasatiempos

El rincón del maestro Actividades de lectura, escritura, caligrafía, comprensión, etc

ORIENTACIONES PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN CASA

1. ACTITUD DESDE LA FAMILIA

- Mostrándonos calmados ante los fallos ortográficos del niño. Muchas veces simplemente le mostramos enfado pero no le enseñamos a solucionar el problema.
- No transmitirle nuestra preocupación excesiva por la ortografía.
- Motivarles en la utilización de una escritura correcta. Incentivándoles a escribir cartas, a participar en concursos literarios, etc. Siendo nosotros ejemplo para el niño de una buena escritura.

2. RESPETAR SU MANERA DE APRENDER

- Observando su manera de memorizar.

Si su memoria es predominantemente auditiva, aprenderá mejor deletreando las palabras en voz alta; si es visual, necesitará escribirlas. Algunos prefieren leer la lección diez veces seguidas y otros necesitan reformularla con sus propias

Las valoraciones realizadas en el presente informe son confidenciales, nunca deberán ser utilizadas fuera del marco para las que han sido recabadas y no podrán usarse en contra de los legítimos intereses del alumno o alumna y/o de su familia **19**

palabras para entenderla bien. Ideas para ayudarlo: jugar con las listas de palabras (por ejemplo, inventar por turno una frase divertida con una palabra, buscar otras palabras que rimen...). O utilizar una pizarra para que el niño juegue a ser el profesor: proponedle que sea él el que dé la clase.

3. TRABAJAR LA IMAGEN VISUAL DE LA PALABRA, MÁS QUE EL APRENDIZAJE DE REGLAS

- Lo fundamental es la adquisición del hábito de escritura correcta, con una metodología de carácter reiterativo para reforzar la memoria visual. En este sentido, uno de los ejercicios más utilizados es el dictado, cuyo texto debe ser conocido previamente para que la imagen y la estructura de las palabras dudosas sea grabada con corrección.

- El dictado será de verdad un instrumento de aprendizaje si atiende a la triple imagen correcta de la palabra: auditiva, visual y motriz, en el aspecto de que, al final del proceso, debe ser escrita sin errores, además de conocido su significado. El dictado es uno de los ejercicios más completos en el dominio del lenguaje y en su expresión gráfica correcta. Y fácil de realizar en casa. En el proceso del dictado se dicta la palabra o la frase; el niño la repite y vocaliza correctamente; explica su sentido y si no lo sabe se le explica; su cerebro evoca la imagen gráfica y sus manos la escriben. Aprovechando esta inercia se dictan palabras de la misma familia o se construyen frases con ella. El dictado de frases bien construidas genera estructuras lingüísticas correctas en el cerebro infantil. Un dictado diario o al menos dos o tres semanales en casa para el dominio ortográfico es tan importante como una buena dieta para la salud.

4. EJERCICIOS ESPECÍFICOS

- Los ejercicios de creación – narraciones, cartas, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cómics, situaciones varias de escritura, con temas atractivos, motivadores, servirán también para reflexionar sobre la ortografía, analizando aciertos y errores.

5. USO DEL DICCIONARIO

- El diccionario debe ser una herramienta necesaria para comprobar la forma de la palabra y relacionar la misma con otras de su familia léxica. No olvidemos, por último, lo obvio, la total relación entre lectura, ortografía y escritura. El buen lector tiene un mayor dominio de las técnicas para expresarse por escrito. En definitiva, desarrollar la capacidad de respetar el funcionamiento de la lengua es tarea no solo de la escuela sino también del medio familiar y social. Y ¡qué poder mágico de veintinueve letras para componer infinitos escritos!

6. JUGAR PARA REBAJAR LA PRESIÓN

- Para evitar que a un niño se le atragante definitivamente la ortografía, conviene rebajar la presión que recibe del profesor, de los padres y, a veces, de sí mismo. La ortografía se puede convertir en un juego relajado, desconectado del estudio, que valore al niño y le devuelva la confianza. Ideas para ayudarlo: inventar charadas, buscar palabras derivadas de una misma raíz (vidrio, vidriera, vidrioso, vitrina...). Crear frases absurdas con el siguiente juego: el primer jugador escribe una palabra en un papel, luego lo dobla y se lo pasa al siguiente, que hace lo mismo. Cada jugador escribe una palabra por turno, respetando un orden (nombre, adjetivo, verbo, etc.)

7. TRABAJAR LAS PALABRAS

Se trata de trabajar cada palabra con todos los sentidos. Esa será la base de los ejercicios de ortografía que les proponemos para ayudar a sus hijos. En esos ejercicios cada palabra debe: oírse, pronunciarla de forma correcta, entender su significado, imaginarla, escribirla destacando las letras que presentan dificultad, escribir otras palabras de su familia, componer frases orales y escritas, ponerla en carteles, hacer fichas que lleven la palabra, etc. Estas palabras y ejercicios de ortografía que los niños vayan realizando deben conservarse en un cuaderno específico de vocabulario y ortografía, que servirá de base también para los dictados.

8. FOMENTAR LA LECTURA

- Generalmente, los lectores asiduos tienen más facilidad para la ortografía: como es lógico, el hecho de sumergirse en la lectura ayuda a que se les fijen las palabras y crea automatismos. ¿Y con los que no leen, qué hacemos? Hay que buscar caminos indirectos, que suelen ser puentes hacia la lectura: juegos en CD-Rom o en internet, o revisas infantiles.

9. POTENCIAR EL PLACER POR ESCRIBIR

A veces, los niños de 6 o 7 años que descubren la escritura se entusiasman: cualquier pretexto es bueno para escribir en un papel las palabras que se les ocurren. Pero ese entusiasmo natural se desvanece poco a poco porque, a menudo, al leer lo que han escrito, les decimos: “ Tesoro, vaso se escribe con uve. Independientemente de la edad, es importante distinguir la ortografía de la expresión escrita, para no frustrar esa espontaneidad. Si un niño conserva el placer de escribir, aprenderá la ortografía con mayor facilidad. Ideas para ayudarlo: animar al niño a utilizar el tratamiento de textos para crear tarjetas de invitación, menús de fiesta. Escribir juntos poesías a partir de las letras de un nombre propio (acrósticos).

Materiales y aplicaciones webs recomendadas

MITO: <http://www.lcc.uma.es/~cristina/mito/>

ORTOFLASH: <http://ortoflash.masterd.es/>

EI PUNTO SOBRE LA I: <http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm>

ORTOGRAFÍA PARA PRIMARIA: <http://www.educa.madrid.org/binary/851/files985/>

ORTOGRAFÍA: <http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm>

PARCHIS ORTOGRÁFICO: <http://contenidos.educarex.es/mci/2007/29/>

WEB VEDQUE: <http://www.vedoque.com/juegos/ortografia-vedoque.swf?idioma=es>

ORTOGRAFÍATE: <http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm>

ORTODIVER: http://ntic.educacion.es/w3//recursos/primaria/lengua_literatura/ortodiver/weborto/index.htm

El/la orientador/a

Fdo: