

# COMPETENCIA

## Educación Artística 6 a 12 años

### DATOS PERSONALES

APELLIDOS		NOMBRE	
F. NACIMIENTO		LUGAR	
DIRECCION		LOCALIDAD	
CENTRO		NIVEL	TUTOR/A

Claves para su cumplimentación  Conseguido  Iniciado  No superado

### 1º PRIMER CICLO: (1º)

- 1.1.-La línea.
- 1.2.- Línea recta: horizontal, vertical inclinada, articulada abierta, articulada cerrada, formas geométricas básicas.
- 1.3.- Series de repetición.
- 1.4.- Línea curva: abierta, cerrada, formas circulares.
- 1.5.- Línea curva a mano alzada.
- 1.6.- Moclación de la línea.
- 1.7.- El color: primarios y mezclas.
- 1.8.- Color objetivo.
- 1.9.- Color subjetivo.
- 1.10.- El tamaño, la proporción y el espacio.
- 1.11.- Análisis del espacio compositivo.
- 1.12.- La simetría: el objeto simétrico
- 1.13.- El color: diferencia de tono, textura visual, textura táctil.
- 1.14.- Asociación de imágenes.
- 1.15.- Identificación de imágenes del entorno.
- 1.16.- El símbolo, el signo.
- 1.17.- El pictograma.
- 1.18.- el lenguaje táctil.
- 1.19.- Identificación de señales.
- 1.20.- el tiempo: la imagen secuencial.
- 1.21.- Representación bidimensional del tejido.

### 2º PRIMER CICLO: (2º)

- 2.1.- El punto. La línea: valores expresivos y compositivos.
- 2.2.- La línea recta cruzada: en curz y en aspa.
- 2.3.- La línea recta: relación de tamaños.
- 2.4.- La línea curva en elementos naturales.
- 2.5.- Línea fina y línea gruesa.
- 2.6.- Cuadrado y rectángulo.
- 2.7.- Descomposición de formas.
- 2.8.- El color: función expresiva y función representativa.

- 2.9.- Color: frío y caliente, primarios y mezclas.
- 2.10.- El espacio compositivo: cerca-lejos, encima-debajo, delante-detrás.
- 2.11.- Texturas visual y táctil.
- 2.12.- Relación del color.
- 2.13.- Representación del espacio.
- 2.14 La simetría: axial vertical, axial horizontal.
- 2.15 Imagen especular.
- 2.16 La luz: configuradora de formas y volúmenes.
- 2.17 Traslaciones bi y tridimensionales.
- 2.18 El color: mezcla aditiva, contraste simultáneo.
- 2.19 técnica sustractiva de aplicación de color y creación de texturas.
- 2.20 Contraste blanco-negro.
- 2.21 Imagen: transcripción del lenguaje icónico al verbal.
- 2.22 Representación del movimiento.
- 2.23 Alimentos y frutas (apples, pears, cherries,plums, oranges).
- 2.24 Please y Thank you.
- 2.25 Nombres de cinco prendas de vestir.
- 2.26 Bichitos ( butterfly, bee, worm, frog, snail).
- 2.27 Juguetes.
- 2.28 Objetos de cumpleaños.
- 2.29 Felicitaciones de navidad. Costumbres.
- 2.30 Costumbres de Semana Santa.

### 1º SEGUNDO CICLO: (3º)

- 1.1.- Formas naturales y artificiales del entorno.
- 1.2.- Variaciones del color: tonos, matices y contrastes.
- 1.3.- La influencia de los fondos de color.
- 1.4.- Análisis de los colores para poder utilizarlos de modo adecuado en la composición.
- 1.5.- Adquisición de nociones espaciales de representación bidimensional.
- 1.6.- Las posiciones de los elementos de un composición.
- 1.7.- Dibujos de animales.
- 1.8.- Tipos de texturas en los diferentes materiales.
- 1.9.- Las técnicas de dos dimensiones: dibujo, collage, pintura, técnicas de impresión.
- 1.10.- Control espacial progresivo de la superficie de trabajo.
- 1.11.- Desarrollo del control motor.
- 1.12.- Técnicas de tres dimensiones: construcción.
- 1.13.- Tipos de líneas, cualidades expresivas.
- 1.14.- Formas que adopta la comunicación por imágenes: figurativas y abstractas.
- 1.15.- La creación de tridimensionalidad en el plano.
- 1.16.- rotulación.
- 1.17.- Colores puros: combinaciones de colores y mezclas.
- 1.18.- Estructuración del espacio gráfico: cuadrícula.
- 1.19.- La relatividad del color.
- 1.20.- Elementos formales de la imagen: la ilusión de movimiento en la R. bidimensional.
- 1.21.- La organización de formas en el espacio y en el tiempo.
- 1.22.- Articulación de los diferentes elementos del lenguaje plástico y visual.
- 1.23.- Planos formas.
- 1.24.- Representación de la figura humana.
- 1.25.- Uso de nociones básicas de escala y perspectiva con finalidades expresivas diversas.
- 1.26.- las técnicas y los materiales de la elaboración plástica.

**2º SEGUNDO CICLO: (4º)**

- 2.1.- El dibujo de animales.
- 2.2.- Formas naturales del entorno y su aplicación plástica.
- 2.3.- Los alimentos como materiales plásticos para realizar trabajos diversos.
- 2.4.- Representación de la figura humana.
- 2.5.- El pegado. Uso y limpieza. las posibilidades del color.
- 2.6.- Combinar técnicas bidimensionales en una composición.
- 2.7.- La estampación.
- 2.8.- Desarrollo del control motor.
- 2.9.- Trabajo con láminas de papel de aluminio.
- 2.10.- Influencia del color en las producciones plásticas.
- 2.11.- Técnica del collage.
- 2.12.- La técnica del estarcido.
- 2.13.- Incidencia de la luz en las composiciones plásticas.
- 2.14.- Colores primarios y secundarios; combinaciones de colores y mezclas.
- 2.15.- Formas figurativas y abstractas.
- 2.16.- La forma: dimensiones, proporciones y tamaños.
- 2.17.- Influencia de los fondos de color y sus posibilidades expresivas.
- 2.18.- La organización de formas en el espacio y el tiempo.
- 2.19.- estructuración del espacio gráfico: la cuadrícula.
- 2.20.- Conocimiento de las técnicas básicas de elaboración de composiciones plásticas e imágenes con fines expresivos y estéticos. El cómic.
- 2.21.- Representación del entorno inmediato a partir de monumentos y distintas manifestaciones artísticas.
- 2.22.- Análisis de los colores para utilizarlos de modo adecuado en la composición. Las vidrieras.

**1º TERCER CICLO: (5º)**

- 1.1.- Textura.
- 1.2.- Color.
- 1.3.- Línea,plano, forma. Volumen.
- 1.4.- Posición y proporción.
- 1.5.- La representación plástica bidimensional, tridimensional figurativa y abstracta.
- 1.6.- El color y sus posibilidades expresivas.
- 1.7.- Posibilidades expresivas de algunos materiales por sus cualidades plásticas.
- 1.8.- Trabajos plásticos en grupo.
- 1.9.- Dibujo y pintura.
- 1.10.- Dibujo secuenciado.
- 1.11.- Modelado.
- 1.12.- Tejido.
- 1.13.- Mosaico.
- 1.14.- Construcciones tridimensionales.
- 1.15.- Collage.
- 1.16.- Unión de trozos.
- 1.17.- Esgrafía.
- 1.18.- Plegado.
- 1.19.- Estampación. Impresión sobre papel.
- 1.20.- Relieve.
- 1.21.- Barnizado.

- 1.22.- Estucado.
- 1.23.- Composición.
- 1.24.- Encolado de papel.
- 1.25.- Obras plásticas representativas de la Comunidad.
- 1.26.- Trabajo con distintos materiales: cartulina, cartón, madera, tejido, papel, escayola, arcilla, plastilina, tinta, témperas, lápices de colores, barniz transparente, goma laca, pegamento, alicates, alfileres, martillo, clavos...
- 1.27.- Recortado.

## 2º TERCER CICLO: (6º)

- 2.1.- Textura.
- 2.2.- Color.
- 2.3.- Línea,plano, forma. Volumen.
- 2.4.- Posición y proporción.
- 2.5.- La representación plástica bidimensional, tridimensional figurativa y abstracta.
- 2.6.- El color y sus posibilidades expresivas.
- 2.7.- Posibilidades expresivas de algunos materiales por sus cualidades plásticas.
- 2.8.- Trabajos plásticos en grupo.
- 2.9.- Dibujo y pintura.
- 2.10.- Dibujo secuenciado.
- 2.11.- Modelado.
- 2.12.- Tejido.
- 2.13.- Mosaico.
- 2.14.- Construcciones tridimensionales.
- 2.15.- Collage.
- 2.16.- Unión de trozos.
- 2.17.- Esgrafía.
- 2.18.- Plegado.
- 2.19.- Estampación. Impresión sobre papel.
- 2.20.- Relieve.
- 2.21.- Barnizado.
- 2.22.- Estucado.
- 2.23.- Composición.
- 2.24.- Encolado de papel.
- 2.25.- Obras plásticas representativas de la Comunidad.
- 2.26.- Trabajo con distintos materiales: cartulina, cartón, madera, tejido, papel, escayola, arcilla, plastilina, tinta, témperas, lápices de colores, barniz transparente, goma laca, pegamento, alicates, alfileres, martillo, clavos...
- 2.27.- Recortado.