

COMPETENCIA

E. Musical y Dramatización 6 a 12 años

DATOS PERSONALES

APELLIDOS		NOMBRE	
F. NACIMIENTO		LUGAR	
DIRECCION		LOCALIDAD	
CENTRO		NIVEL	TUTOR/A

Claves para su cumplimentación Conseguido Iniciado No superado

1º PRIMER CICLO: (1º)

- 1.1.- El sonido y el silencio.
- 1.2.- Cualidades del sonido. Intensidad, tono, timbre y duración.
- 1.3.- Sonidos agradables y desagradables.
- 1.4.- Mensajes que nos transmiten los sonidos del entorno.
- 1.5.- Ritmo binario.
- 1.6.- La expresión vocal (vocalización) y el canto.
- 1.7.- Canciones infantiles.
- 1.8.- El movimiento como vehículo de expresión y relación con el entorno.
- 1.9.- El movimiento expresivo: pantomima, expresión corporal y danza.
- 1.10.- Técnicas dramáticas: las caretas...
- 1.11.- Gestos, posturas y acciones.
- 1.12.- Juego dramático; elementos básicos (personajes, conflicto, trama, espacio y tiempo).
- 1.13.- Bases expresivas del movimiento.
- 1.14.- Exploración de los elementos dramáticos con representaciones y manifestaciones culturales del entorno.

2º PRIMER CICLO: (2º)

- 2.1.- Mensajes que nos transmiten los sonidos del entorno.
- 2.2.- Ritmos con imágenes sencillas.
- 2.3.- Cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre y duración.
- 2.4.- El cuerpo como instrumento.
- 2.5.- El sonido y el silencio.
- 2.6.- La expresión vocal y el canto.
- 2.7.- Aspectos musicales y expresivos de la canción y de la pieza instrumental.
- 2.8.- Notaciones musicales no convencionales: ritmo-gramas con imágenes. Ritmo binario.
- 2.9.- La voz: respiración abdominal, articulación, resonancia y entonación.
- 2.10.- Canciones infantiles.
- 2.11.- Juegos tradicionales, funcionales y de personaje.
- 2.12.- El juego dramático: personajes, conflicto, trama, espacio y tiempo.
- 2.13.- Gestos, posturas y acciones.

- 2.14.- Los sentimientos de los personajes y su representación.
- 2.15.- Técnicas dramáticas: títeres, pantomima, teatro de sombras.
- 2.16.- Los personajes y los diálogos.
- 2.17.- Las artes musicales y dramáticas como elementos expresivos y comunicativos.

1º SEGUNDO CICLO: (3º)

- 1.1.- La voz: respiración, articulación, resonancia y entonación.
- 1.2.- Mensajes que nos transmiten los sonidos del entorno.
- 1.3.- El cuerpo como medio de expresión artística.
- 1.4.- Cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre y duración.
- 1.5.- Posibilidades sonoras de los materiales e instrumentos populares.
- 1.6.- La expresión vocal: el canto y los instrumentos musicales.
- 1.7.- Canon.
- 1.8.- Manifestaciones artísticas del entorno próximo y de otros lugares.
- 1.9.- Aspectos musicales y expresivos de la canción y de la pieza instrumental.
- 1.10.- Canciones infantiles, populares españolas y clásicas.
- 1.11.- Lenguaje musical: pentagrama, notas, figuras, silencios, clave de Sol.
- 1.12.- Compás binario, ternario, cuaternario, ligadura.
- 1.13.- El movimiento expresivo: pantomima, expresión corporal.
- 1.14.- El juego dramático. Elementos básicos: personajes, conflicto, trama, etc.
- 1.15.- El espacio (figura, fondo, cercanía y lejanía). Posiciones.
- 1.16.- Los elementos del entorno (objetos, animales, plantas y la figura humana).
- 1.17.- Elementos básicos del juego dramático: personajes, trama espacio y tiempo.
- 1.18.- La elaboración de dramatizaciones y representaciones.
- 1.19.- Ritmogramas con imágenes sencillas.

2º SEGUNDO CICLO: (4º)

- 2.1.- La voz y el canto.
- 2.2.- El cuerpo como medio de expresión artística.
- 2.3.- Características sonoras de los objetos: taller de movimientos.
- 2.4.- Romances y juglares.
- 2.5.- Variaciones de intensidad en la interpretación.
- 2.6.- La orquesta y el coro.
- 2.7.- Canciones infantiles, populares españolas y clásicas.
- 2.8.- Lenguaje musical: puntillo, calderán, signos de repetición, intervalos, tono y semitono, sostenido, bemol y becuadro, aire, matiz, reguladores.
- 2.9.- Elementos dramáticos: los personajes, las escenas, el guión, situaciones y el diálogo.
- 2.10.- Los sentimientos de los personajes.
- 2.11.- Cuento, narración, música y dramatización, descripción.
- 2.12.- El teatro.
- 2.13.- Ritmogramas con imágenes sencillas.

1º TERCER CICLO: (5º)

- 1.1.-La presencia de los medios audiovisuales en el entorno.
- 1.2.-Cualidades del sonido: intensidad, tono, timbre y duración.
- 1.3.-La expresión vocal y el canto.
- 1.4.-El cuerpo como medio de expresión artística.
- 1.5.-Los instrumentos musicales. Sus clases.
- 1.6.- El canto gregoriano.
- 1.7.- El cante flamenco.
- 1.8.- Canciones infantiles, populares españolas y clásicas.
- 1.9.- Lenguaje musical: notas (Do, Mi, Sol, Re, La, Fa), figuras (la negra y su silencio, la corchea, la blanca y su silencio, la blanca con puntillo), ritmo binario (2/4), ternario (3/4).
- 1.10.- El teatro. Partes de un teatro. La historia del teatro y aspectos técnicos del mismo.
- 1.11.- El guión teatral: los personajes, las escenas y los recursos sonoros y visuales.
- 1.12.- Los instrumentos musicales: el órgano.
- 1.13.- Técnicas dramáticas: el cine y el video.
- 1.14.- Elementos del juego dramático: personajes, conflicto, trama, espacio y tiempo.
- 1.15.- Técnicas dramáticas: los títeres.
- 1.16.- Proceso de preparación de una obra de títeres.
- 1.17.- Técnicas de creación dramática: la radio.
- 1.18.- Manifestaciones artísticas de la localidad, de Andalucía y de otros lugares.

1º TERCER CICLO: (6º)

- 2.1.- El cuerpo como medio de expresión artística.
- 2.2.- Los instrumentos musicales de una banda de música.
- 2.3.- Folklore de la localidad.
- 2.4.- Folklore de Andalucía.
- 2.5.- Músicas étnicas.
- 2.6.- Zarzuela. Ópera.
- 2.7.- Comedia musical (obras musicales del cine).
- 2.8.- Clásicos nacionales e internacionales.
- 2.9.- Música moderna.
- 2.10.- Flamenco.
- 2.11.- Música religiosa.
- 2.12.- Canciones infantiles, populares españolas y clásicas.
- 2.13.- Música sudamericana.
- 2.14.- Lenguaje musical: notas (Do, Mi, Sol, Re, La, Fa), figuras (la negra y su silencio, la ligadura aplicada a la negra, negra con puntillo, la corchea, silencio de corchea, la blanca y su silencio, la blanca con puntillo, la ligadura aplicada a la blanca, la redonda).
- 2.15.-Ritmo binario (2/4), ritmo ternario (3/4), ritmo cuaternario (4/4) compasillo.
- 2.16.- Técnicas dramáticas: los títeres, el teatro, la radio, el musical, la televisión.
- 2.17.- Elementos del juego dramático: personajes, conflicto, espacio, tiempo y trama.
- 2.18.- Las manifestaciones artísticas del entorno próximo y de otros lugares.
- 2.19.- Los diferentes planos en el cine.
- 2.20.- Proceso de preparación para representar una obra musical: la idea, el guión, los personajes, el espacio y la realización.