

COMPETENCIA

Lenguaje 6 a 12 años

DATOS PERSONALES

APELLIDOS		NOMBRE	
F. NACIMIENTO	LUGAR		
DIRECCION		LOCALIDAD	
CENTRO		NIVEL	TUTOR/A

Claves para la cumplimentación: Conseguido: Iniciado: No superado:

COMPORTAMIENTO GENERAL Y ADAPTACIÓN

- 1.- Mantiene relaciones comunicativas y afectivas con los profesores/as
- 2.- Mantiene relaciones comunicativas y afectivas con los compañeros/as
- 3.- Es tolerante
- 4.- Es colaborador/a y participativo/a
- 5.- No es agresivo/a
- 6.- No es conflictivo/a
- 7.- No es revoltoso en clase
- 8.- No pierde la paciencia con facilidad.
- 9.- Respeta las normas
- 10.- En clase es aceptado por sus compañeros/as
- 11.- En clase esta integrado.
- 12.- En los recreos y actividades lúdicas es aceptado/a
- 13.- En los recreos y actividades lúdicas esta integrado/a
- 14.- Actúa con autonomía sin dependencia de los compañeros/as
- 15.- No desarrolla una actividad excesiva, no está inquieto, ni agitado.
- 16.- No está triste en el aula
- 17.- No se aísla del grupo
- 18.- Deja sus cosas a otros compañeros/as
- 19.- Prefiere la compañía de los niños/as de su edad antes que la de los más pequeños
- 20.- Se toma con interés las tareas escolares.
- 21.- Acepta la ejecución de tareas propuestas por el profesor/a
- 22.- Termina las tareas en clase
- 23.- Termina las tareas con el profesor/a de apoyo
- 24.- Termina las tareas que lleva a casa.
- 25.- Cuida el material escolar
- 26.- No olvida sus materiales de trabajo
- 27.- No llama la atención del profesor para que se fije en él o ella.
- 29.- Es capaz de asumir responsabilidades
- 30.- Lidera la actividad del grupo

ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

- 1.- Sabe trabajar durante cierto tiempo sin distraerse
- 2.- Reconoce elementos de un conjunto (analogías/diferencias)
- 3.- Percibe los elementos que faltan
- 4.- Realiza rápido sus tareas
- 5.- Se esfuerza en el trabajo

MEMORIA

- 1.- Logra codificar, retener y recuperar la información visual a corto y largo plazo
- 2.- Logra codificar, retener y recuperar la información auditiva a corto y largo plazo
- 3.- Logra codificar, retener y recuperar la información numérica a corto y largo plazo
- 4.- Logra seguir los movimientos dados mediante instrucciones.

AUTONOMIA

- 1.- CONTROL DE ESFINTERES.-

2.- HÁBITOS.-

- 1.- Aseo-higiene
- 2.- Alimentación
- 3.- Sueño
- 4.- Vestido y desvestido
- 5.- Trabajo
- 6.- Orden y limpieza.

AREA PERCEPTIVA

1.- PERCEPCIÓN-DISCRIMINACIÓN VISUAL

(1º) Percepción.-

- 1.- Figuras y letras
- 2.- Errores en figuras, letras, dibujos
- 3.- Seguimiento de trayectorias
- 4.- Semejanzas y diferencias entre figuras, letras dibujos

Discriminación.-

- 1.- Tamaños
- 2.- Colores fundamentales
- 3.- Matices de colores
- 4.- Trazos gráficos

2.- PERCEPCIÓN-DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**(1º) Discriminación de diferentes sonidos:**

- 1.- Sonidos humanos (fonemas, sílabas, palabras) y ambientales
 1.1.- Ritmos

Reproduce sonidos y/o canciones

- 1.- Sonidos ambientales
 2.- Sonidos corporales y musicales
 3.- Sonidos vocálicos y consonánticos

Atención y concentración auditiva

- 1.- Repeticiones
- 1.1.- Sonidos musicales, corporales, ambientales
 1.2.- Frases
 1.3.- Series de sonidos
 1.4.- Secuencias musicales, rítmicas
 1.5.- Series de dígitos o palabras
- 2.- Integración auditiva
- 2.1.- Palabras que se completan a partir de la pronunciación parcial
 2.2.- Reproducción de palabras con fonemas omitidos

AREA MOTRIZ**1.- COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL-ESQUEMA CORPORAL.-****ESQUEMA CORPORAL**

- (1º)** 1.- Localizaciones de partes del cuerpo en el suyo
 2.- Seguimientos de ritmos
 3.- Conceptos espaciales aplicados en el espacio gráfico
 4.- Nociones derecho-izquierda.

COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

- 1.- Motricidad fina.
- 1.1.- Movimientos dedos/manos.
 1.2.- Movimientos coordinados de ojos y manos.
 1.3.- Ejecuciones rítmicas.
 1.4.- Movimientos oculares
 1.5.- Giros y oposición digital.
- 2.- Control de la respiración.
 3.- Control de la relajación.
 4.- Control presión-tensión.

NOCIONES BÁSICAS-

RELACIONES ESPACIALES.-

- (1º) 1.- **Conceptos básicos de espacio:**
- 1.1.- Espacio real (respecto a sí mismo, respecto a los demás)
 - 1.2.- Espacio grafico
- 2.- **conceptos de lateralidad en el plano**
- 2.1.- Arriba-abajo, derecha-izquierda,
- 3.- composición de rompecabezas
- 4.- resolución de laberintos
- 5.- dominio de trazos espaciales
- 5.1.- Trazos espaciales
 - 5.2.- trazos con simetrías
- 6.- NOCIONES DE PUNTOS CARDINALES
- 7.- ROTACIONES EN EL ESPACIO.

LENGUAJE GESTUAL.-

1.- LENGUAJE GESTUAL.-

COMPRENSIÓN:

- (1º) 1.- Gestos que expresan emociones
- 2.- Gestos que expresan cualidades
- 3.- Ordenes gestuales
- (2º) 4.- Ejecuciones mímicas (secuencias de acciones)
- (3º) 5.- Historias dramatizadas.

EXPRESIÓN:

- (1º) 1.- Emociones que se expresan mediante gestos
- 2.- Respuestas a actos de relación con los compañeros
- 3.- Ideas y conceptos expresadas mediante gestos
- (2º) 4.- Ejecuciones mímicas (secuencias de acciones)
- (3º) 5.- Pequeños relatos dramatizados.

LENGUAJE ORAL.-**1.- LENGUAJE ORAL.-****COMPRENSIÓN:**

- (1º) 1.- Su nombre y el de otras personas
 2.- Nombre de objetos.
 3.- Asignación de nombres a objetos y personas
 4.- Definiciones de palabras
 5.- Relaciones de conceptos verbales con sus significados mediante analogías
 6.- Familias de palabras.
 7.- Órdenes y su ejecución.
 8.- Frases transitivas.
 9.- Frases con verbo "ser o estar".
 10.- Frases con distinta entonación.
 11.- Textos orales de 50 palabras.
 12.- Escucha de una exposición oral.
 13.- Resumen de un párrafo oído.
- (2º) 14.- Sinónimos y antónimos.
 15.- Frases compuestas simples.
 16.- Textos orales de 100 palabras.
 17.- Resumen de un texto oído.
- (3º) 18.- Frases compuestas complejas.
 19.- Frases con doble sentido.
 20.- Reconstrucciones de la secuencia de un texto o relato
 21.- Análisis de personajes y datos de un texto
 22.- Tema de un texto
 23.- Textos orales de 200 palabras o más
 24.- Texto, con exclamaciones, interrogación.
 25.- Idea principal de un texto
 26.- Resumen de un texto oral y conclusiones
- (4º) 27.- Ideas principales de secundarias
 28.- Textos descriptivos
 29.- Textos narrativos
- (5º) 30.- Información relevante de un texto
 31.- Refranes
- (6º) 32.- Tipos de textos: cuento, leyenda, novela, fábula, comedia, tragedia, teatro breve.

EXPRESIÓN

- (1º) 1.- Fonemas y sífonos. Articulación:
- 1.1.- Respiración y el soplo coordinados
 - 1.2.- Coordinaciones entre los diversos órganos fonadores
 - 1.3.- Sonidos vocálicos
 - 1.4.- Consonantes en sílabas directas
 - 1.5.- Sílabas inversas
 - 1.6.- Sílabas dobles (sífonos)
 - 1.7.- Fluidez en la articulación de palabras y frases.

- 2.- Estructura adecuada de las frases.
- 2.1.- Frases segmentadas en palabras y en sílabas
 - 2.2.- Palabras segmentadas en sílabas y fonemas
 - 2.3.- Concordancias: artículo+sustantivo+verbo+complementos.
- 3.- Frases formadas adecuadamente
- 3.1.- Frases transitivas
 - 3.2.- Frases con verbo "ser o estar"
 - 3.3.- Frases compuestas simples
 - 3.4.- Invención de frases
 - 3.5.- Actividades de cierre gramatical
 - 3.6.- Uso de un vocabulario adecuado a su edad
 - 3.7.- Expresión de pensamientos
 - (2º)** 3.8.- Frases enunciativas, exclamativas e interrogativas
 - 3.9.- Uso de un vocabulario adecuado a su edad
 - 3.10.- Uso de sinónimos y antónimos
 - 3.11.- Proposición de temas, expresión de opiniones razonadas.
- (1º)** 4.- Conversaciones simples
- 5.- Fluidez en la expresión
- 6.- Relato de historias
- (2º)** 7.- Opiniones y conocimientos personales sobre un tema
- 8.- Descripciones verbales de escenas reales o imaginarias
- (3º)** 9.- Opiniones personales
- 10.- Reconstrucciones de textos narrativos
- 11.- Narraciones y cuentos con secuencia temporal
- 12.- Descripciones
- 13.- Diálogo
- (4º)** 14.- Opiniones sobre un tema
- 15.- Conjeturas sobre un texto narrativo
- 16.- Descripciones
- 17.- Diálogo
- 18.- Realización de entrevistas
- 19.- Historias dramatizadas.
- (5º)** 20.- Conjeturas sobre un texto narrativo
- 21.- Uso del lenguaje adaptado al contexto
- 22.- Uso de procedimientos para llegar a acuerdos, respeto de opiniones
- 23.- Opiniones, preguntas, escucha y diálogos.
- 24.- Historias y relatos contados
- 25.- Descripciones de objetos y lugares
- 26.- Uso de las comparación
- 27.- Uso de la metáfora
- 28.- Refranes
- (6º)** 29.- Opiniones personales
- 30.- Conocimientos propios sobre un texto
- 31.- Participación en debates
- 32.- Uso del lenguaje con fines persuasivos.

ESCRITURA.-**1.- ESCRITURA****COORDINACIÓN VISOMOTORA.-**

- (1º) 1.- Buena coordinación visomotora
 2.- Trazos libres
 3.- Rellenado de formas geométricas
 4.- Dibujo de objetos
 5.- Formas geométricas
 6.- Actividades digito manuales
 7.- Dibujo de trazos básicos
 8.- Dibujo de grecas y cenefas
 9.- Trazos de los grafemas aprendidos.

ESCRITURA.-

- (1º) 1.- Nivel de preescritura
 2.- Unión de puntos distantes
 3.- Repaso de diferentes tipos de líneas
 4.- Repaso de letras y números
 5.- Escritura de vocales y consonantes
 6.- Escritura de sílabas
 7.- Escritura y copiado de palabras
 8.- Escritura y copiado de frases
 9.- Escritura al dictado palabras y frases cortas
(2º) 10.- Copia de párrafos
(3º) 11.- Copia de textos
 12.- Escritura al dictado
 13.- Escritura espontánea
 14.- Normas de presentación en los escritos: sangrías
(4º) 15.- Escritura de textos narrativos y descriptivos
 16.- Diálogos con exclamaciones e interrogaciones
 17.- Dictados
(5º) 18.- Escritura de textos narrativos y descriptivos con trama compleja
 19.- Diálogos con varios personajes
(6º) 20.- Normas de escritura para la composición de poemas
 21.- Refranes y otras composiciones.

Ortografía natural.

- (1º) 1.- Palabras con grafemas invariantes
 2.- Palabras con grafema variante c
 3.- Palabras con grafema variante r
 4.- Palabras con grafema variante g
 5.- Frases cortas utilizando palabras de ortografía natural
(2º) 6.- Palabras con grafemas compuestos (sinfones)
 7.- Palabras con grafemas variantes e invariantes en sílabas mixtas.
 8.- Palabras con diéresis
(3º) 9.- Textos breves con reglas de ortografía natural.

Ortografía arbitraria:

- (1º) 1.- Mayúsculas después de punto y principio de frase
 2.- Mayúsculas en nombres propios
- (2º) 3.- "m" antes de "b" o "p"
 4.- Ortografía: b/v, h, g/j,x,y,
- (3º) 5.- Ortografía: sonido k,z,g (suave),
 6.- Ortografía: r(fuerte), / g-j/ güe-güi
 7.- Ortografía: el punto, la coma, los dos puntos, la raya/ signos de admiración y de interrogación
 8.- Ortografía: b/v, h, g/j,x,y,
 9.- Ortografía: partición de palabras, puntos suspensivos
 10.- Verbos: hacer, echar, terminaciones en aba, able
- (4º) 11.- Ortografía: partición de palabras, puntos suspensivos
 12.- Ortografía: b, v, j, e y en los verbos
 13.- Ortografía de verbos terminados en -bir, -ger, -gir
 14.- Ortografía: palabras terminadas en -aje, -eje, -illo, -illa.
 15.- Ortografía: la /y/ en el plural
- (5º) 16.- Ortografía: palabras con -cc, con la -z al final, con la -d al final
 17.- Ortografía: uso de la /h/ intercalada, la /x/, la /ll/
 18.- Ortografía: la tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas
 19.- Ortografía: la tilde en los diptongos e hiatos; la tilde en monosílabas
 20.- Ortografía: la raya, el paréntesis, los signos que cierran oración
- (6º) 21.- Ortografía: uso de la b/v, uso de la h
 22.- Ortografía: el punto y la coma, los dos puntos, puntos suspensivos
 23.- Ortografía: la tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas
 24.- Ortografía: la tilde en los diptongos e hiatos; la tilde en monosílabas
 25.- Ortografía: la tilde en interrogativas y exclamativas.

Proceso Grafomotriz.

- (1º) 1.- Posición correcta al escribir
 2.- Prensión adecuada al coger el lápiz
 3.- Inclinación correcta en el papel.

Grafomotricidad.-

- (1º) 1.- Letra con adecuada forma, tamaño e inclinación
 2.- Uniones, separaciones y espacios correctos entre palabras y líneas
 3.- Buena presentación: limpieza, trazo, márgenes.

Sintaxis.-

- Composición.

- (1º) 1.- Concordancia de determinante con nombre (género y número)
 2.- Frases: (sustantivo + verbo), (sust + verb+ adjv)
 3.- Orden en las palabras de una frase (5 palabras)
- (2º) 4.- Frases: (sustantivo + verbo), (sust + verb+ adjv), (sust + adjev + verb "ser o estar)
 5.- Orden en las palabras de una frase
 6.- Frases con nexos: es, sirve para...y..
 7.- Frases que se alargan
 8.- Frases contrarias, que signifiquen lo mismo
 9.- Retahílas, frases secuenciadas. Cartas
 10.- En qué se parecen y en que se diferencian
 11.- Frases sobre animales, láminas, personas

- 12.- Frases compuestas
- (3º)** 13.- Frases comparativas
- 14.- Creación de título a secuencias
- 15.- Compos. con requisito: es, tiene, sirve para, primero, luego, después, porque, por..
- 16.- Frase resumen
- 17.- Narración: personajes, hechos, cuando ocurren, dónde ocurre
- 18.- Descripción con pautas
- 19.- Narración en presente, pasado, futuro
- 20.- Frases afirmativas, interrogativas, exclamativas
- 21.- Resumen un texto
- (4º)** 22.- Textos con relación espacial, temporal, lógica
- 23.- Texto de imágenes
- 24.- Frases afirmativas, interrogativas, exclamativas
- 25.- Descripción de: rasgos físicos, rasgos psíquicos, animales,....
- 26.- Iniciación de un diálogo. Signos de admiración y de interrogación
- 27.- Fichas bibliográficas, noticias, anuncios
- 28.- Esquemas
- 29.- Resumen de un texto oral o escrito. Conclusiones
- (5º)** 30.- Partes de la narración: principio(personaje, lugar, impresión personal, tiempo), trama (expresiones para iniciar la trama), final (inesperado, disparatado, mágico, gracioso)
- 31.- Narración en primera persona, 3º persona
- 32.- Elementos de la narración: comparación, nexos
- 33.- Argumento de una secuencia espacio temporal
- 34.- Opinión sobre un cuento, expresión razonada
- 35.- Textos: narración, descripción, cuento, relato, poema, refrán
- 36.- Esquemas
- (6º)** 37.- Poemas
- 38.- Noticias
- 39.- Diálogos. Teatro
- 40.- Opiniones razonadas
- 41.- Textos expositivos con estructura de problema-solución
- 42.- Textos expositivos con cualquier estructura
- 43.- Textos: comparando datos o historias, expresando opiniones
- 44.- Entrevistas
- 45.- Felicitaciones
- 46.- Textos argumentativos.

• Nociones sintácticas y Gramática.

- (1º)** 1.- El punto y las mayúsculas
- 2.- Artículo: determinado, indeterminado
- 3.- Aumentativos y diminutivos
- 4.- Genero y número
- 5.- Palabras segmentadas en sílabas
- 6.- Palabras segmentadas en grafemas
- 7.- Frases segmentadas en palabras
- 8.- Sustantivos (nombres de...)
- (2º)** 9.- Sustantivos comunes y propios
- 10.- Palabras sinónimas y antónimas
- 11.- Adjetivos
- 12.- Verbo como acción
- 13.- Concordancia: determinante-nombre-adjetivo-verbo
- (3º)** 14.- Oraciones y palabras

- 15.- Familias de palabras: polisemias, sinónimas, antónimas, homófonas
- 16.- Sustantivo y sus clases.
- 17.- Género y número en los sustantivos
- 18.- Adjetivos, demostrativos y posesivos
- (4º)** 19.- Grupo nominal
- 20.- Diptongos, sílaba tónica y átona, palabras agudas, llanas y esdrújulas
- 21.- Tiempos verbales
- 22.- El abecedario. Orden de palabras alfabéticamente
- 23.- Grupo nominal
- 24.- Adjetivo
- 25.- Los pronombres personales
- 26.- El verbo: 1º, 2º, 3º conjugación
- 27.- El verbo: tiempos simples y compuestos
- 28.- El adverbio
- 29.- Palabras funcionales: determinantes, preposiciones, nexos
- 30.- La oración: sujeto y predicado
- 31.- Búsqueda palabras en el diccionario
- 32.- Textos. Narración, descripción, diálogo
- (5º)** 33.- Palabras: derivadas, compuestas, colectivas, monosémicas, polisemias, sinónimas, antónimas
- 34.- Los sufijos y prefijos
- 35.- Familias de palabras: polisemias, sinónimas, antónimas, homófonas
- 36.- Gentilicios
- 37.- Campo semántico y campo léxico
- 38.- Las sílabas y sus clases
- 39.- Diptongos e hiatos; el acento
- 40.- El sustantivo y sus clases, género y número
- 41.- El adjetivo calificativo, género y número, grados
- 42.- Pronombres personales
- 43.- El verbo: formas verbales, número y persona, tiempo y modo, tiempos verbales y sus uso, verbos irregulares
- 44.- La prosa y el verso. Poema y estrofa. La rima
- 45.- La personificación, la comparación, la metáfora
- 46.- Textos: narración, refranes, descripción,
- (6º)** 47.- Palabras: homónimas, parónimas, onomatopéyicas, las siglas, los extranjerismos, los tecnicismos
- 48.- Prefijos de negación, de oposición, de situación y de intensidad
- 49.- Sufijos aumentativos, diminutivos e intensivos
- 50.- Significado connotativo
- 51.- El grupo nominal
- 52.- El artículo, los demostrativos, los posesivos, los numerales, los indefinidos
- 53.- El verbo: tiempos verbales y clases de verbos
- 54.- El adverbio
- 55.- La oración y sus clases
- 56.- El texto: cuento, leyenda, novela, fábula, comedia, tragedia, teatro
- 57.- El poema: la medida de los versos, clases de versos, clases de estrofas, clases de poemas
- 58.- La hipérbole.

Comprensión:

- (1º)** 1.- Respuestas del tipo: si/no
- 2.- Respuestas por escrito a preguntas sencillas
- (2º)** 3.- Si/no a frases complejas

- 4.- Respuestas por escrito a preguntas sencillas sobre párrafos
- (3º) 5.- Escritura de frase resumen
- 6.- Escritura de título-resumen
- (4º) 7.- Escritura de la respuesta más adecuada
- 8.- Resumen por escrito de un pequeño texto
- (5º) 9.- Resumen por escrito un texto
- (6º) 10.- Elaboraciones de resúmenes con las ideas principales de un texto.

LECTURA.-

(1º) LECTURA

1.- RECONOCE LETRAS Y DISCRIMINA ENTRE OTRAS A NIVEL VISUAL

CONVERSIÓN GRAFEMA-FONEMA:

- (1º) 1.- Lectura de vocales
- 2.- Lectura de sílabas
- 3.- Lectura de p. grafemas invariantes (p,t,k,s,ch,m,n,ñ,l,h,j,z,b,v,ll,y)
- 4.- Lectura de p.con grafema variante c: seguido de a,o,u /k/y seguido de e,i /z/
- 5.- Lectura de p. con grafema variante r: comienzo de palabra y después de n,l,s
- 6.- Palabras con grafema variante /g/: seguido de a,o,u /g/y de e,i /j/
- 7.- Palabras con grafemas variantes e invariantes en sílabas mixtas.
- 8.- Palabras-imagen asociadas
- (2º) 9.- Palabras con grafemas compuestos (sinfones)
- 10.- Palabras con diéresis
- 11.- Palabras con cualquier tipo de grafema.
- 12.- Letura de frases con la entonación y ritmo
- 13.- Anticipación de contenidos de textos a partir de dibujos
- 14.- Lectura de párrafos respetando los signos de puntuación
- (3º) 15.- Lectura de textos con signos de puntuación, exclamación e interrogación
- (4º) 16.- Lectura de textos narrativos, descriptivos y poéticos
- (5º) 17.- Discriminaciones por su lectura: textos narrativos, descriptivos y poéticos
- (6º) 18.- Lectura de toda clase de textos.

RUTA VISUAL.

- (2º) 1.- Fijaciones, evitando regresiones oculares
- 2.- Localizaciones de palabras del vocabulario básico
- 3.- Práctica de la anticipación lectora
- 4.- Localizaciones de información concreta y precisa en un párrafo
- (3º) 5.- Disminución del tiempo de fijación por una mejor discriminación visual
- 6.- Campo visual; ampliación
- 7.- Lectura con fluidez, sin vocalizar, textos sencillos (lectura silenciosa)
- 8.- Aumento de la velocidad de anticipación lectora
- 9.- Conocimiento previo y del conjunto de informaciones no-gráficas par la comprensión
- 10.- Localizaciones de información concreta y precisa en un texto
- (4º) 11.- Discriminación visual. Detección de palabras clave para el significado del texto
- 12.- Aumento de la velocidad lectora y el campo visual
- (5º) 13.- Conocimiento previo y del conjunto de informaciones no-gráficas par la comprensión
- 14.- Localización de información concreta y precisa en cualquier texto
- (6º) 15.- Rapidez de exploración de un texto, extrayendo datos y conclusiones.

SINTAXIS:

- (1º) 1.- Lectura de palabras
 2.- Lectura de frases cortas con entonación
- (2º) 3.- Lectura de frases con la entonación y ritmo, respetando pausas
 4.- Lectura de frases complejas con la entonación y ritmo respetando pausas
- (3º) 5.- Lectura de párrafos con frases: enunciativas, interrogativas y exclamativas
- (4º) 6.- Lectura de textos con frases: enunciativas, interrogativas y exclamativas
- (5º) 7.- Lectura de cualquier texto narrativo o descriptivo con la entonación y pausas adecuadas
- (6º) 8.- Lectura de textos poéticos, teatro (tragedias, comedia...).

COMPRENSIÓN:

- (1º) 1.- Formación de palabras segmentadas en grafemas, sílabas...
 2.- Palabras
 3.- Palabras enlazadas (asociación de palabras)
 4.- Palabras seleccionadas por características comunes
 5.- Palabras ordenadas secuencialmente
 6.- Relación entre varias palabras
- (2º) 7.- Frases
 8.- Unión de frase correcta a dibujo. Discriminación lectora
 9.- Ejecución de órdenes
 10.- Elección de frase correcta de entre varias
 11.- Elección de frases correctas de la vida diaria
 12.- Enlace entre frases que tienen el mismo significado
 13.- Elecciones de la frase que define exactamente un objeto...(abstracción del lenguaje)
 14.- Selección del significado de una palabra polisémica en su contexto
 15.- Enlace de sujeto y predicado
 16.- Verdadero o falso en frases.
 17.- Párrafos.
 18.- Palabras clave de un párrafo.
 19.- Textos/ resumen.
- (3º) 20.- Textos completados (elección de palabras)
 21.- Respuestas a preguntas sobre un texto (elección de respuestas, respuesta escrita, V o F)
 22.- Composición / Elección de la idea principal (párrafo-texto)
 23.- Ideas principales de un texto sencillo
- (4º) 24.- Planificación lectora: ideas previas.
 25.- Detención lectora (STOP/reflexión frase)
 26.- Elección de la idea principal (párrafo-texto)
- (5º) 27.- Formulación de hipótesis
 28.- Resumen un texto leído (secuenciada)
- (6º) 29.- Inferencias en un texto
 30.- Ideas principales de un texto complejo
 31.- Ideas principales-secundarias.