

**EVALUACIÓN DE COMPETENCIA CURRICULAR  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
-Guía para la aplicación y corrección-**

**Curso Primero de Educación Secundaria**

1.

Emisor: La persona que lo ha enviado  
Receptor: La persona que recibe el mensaje  
Mensaje: *m gustas mucho ;:-)*  
Código: emoticón y palabras en castellano  
Canal: las ondas telefónicas

2.

Empecé a sentir curiosidad por aquel chico. Me encaramé a la tapia para espiarlo.	Narrativo
El enebro es un arbusto siempre verde. Su tronco es derecho, potente y ramoso, de corteza delgada. Sus hojas son acanaladas, con líneas blancas en el haz.	Descriptivo
En el tenebroso recinto apenas entraba un rayo de luz. Se oían en su interior voces lastimeras que movían a compasión. Una repentina ráfaga de viento trajo un desagradable olor a ungüentos y medicinas.	Descriptivo
- ¿Qué te parece la fotografía? -preguntó Sara. Javier contestó: -No está mal, pero los colores han salido algo oscuros.	Dialogado
No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente. Se llamaba Diego Alatríste y Tenorio, y había luchado como soldado de los tercios viejos en las guerras de Flandes.	Narrativo

3.

a) culto b) coloquial c) vulgar d) coloquial

4.

	Ceceo	Seseo	Normalización
sebolla		X	cebolla
siruela		X	ciruela
serveza		X	cerveza
cazera	X		casera
zimpatía	X		simpatía
ocazón	X		ocasión
zandalia	X		sandalia
senisero		X	cenicero

5.

**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA NARRACIÓN o CUENTO:**

- En una narración se cuentan historias y hechos -reales o imaginarios- en los que intervienen personajes que actúan en un tiempo y en un lugar. Este tipo de textos es típico de los CUENTOS.
- En la narración importan mucho más las **acciones y sucesos** que los meros detalles.
- Debe tener:
  - .. Personajes: protagonistas y personajes secundarios (si procede).
  - .. Ambientación en tiempo y lugar. Escenario/s, circunstancias (culturales, históricas, sociales,...).
  - .. Puntos de vista del narrador:
    - En 1ª persona: Cuando el narrador de los hechos es el protagonista o uno de los personajes.
    - En 2ª persona: Cuando se dirige al lector.
    - En 3ª persona: Conociendo lo que los personajes sienten, piensan o siendo testigo de lo que pasa.

6.

**CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA DESCRIPCIÓN:**

- Los tiempos verbales (verbos) deben estar en presente o pretérito imperfecto.
- Debe contener abundancia de sustantivos, adjetivos y sinónimos.
- Oraciones atributivas que indiquen cualidades, así como coordinadas (unidas por y/o, y por comas)
- Abundantes comparaciones, enumeraciones y contrastes
- Pueden describir una persona, un lugar, un objeto,... e incluso una época.
- Puede ser una descripción técnica (debe estar realizada con objetividad y rigor) o literaria (con subjetividad y creatividad).
- Puede ser objetiva (sin añadir nada personal) u subjetiva (dando una visión personal).

7.

**VALORACIÓN DE LA LECTURA:**

- Fluidez lectora: Número de palabras leídas por minuto.
- El mismo texto se utilizará para la Comprensión Lectora (para ello el/la alumno/a debe leer la totalidad del texto, una vez más en lectura silenciosa)

**PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA**

1	..	B	..	16	R	..	..
2	D	..	..	17	..	..	W
3	..	..	I	18	..	Y	..
4	..	K	..	19	A	..	..
5	..	..	Ñ	20	..	E	..
6	O	..	..	21	..	..	I
7	..	S	..	22	..	K	..
8	..	..	W.	23	..	..	Ñ
9	X	..	..	24	O	..	..
10	..	B	..	25	R	..	..
11	D	..	..	26	..	V	..
12	..	..	I	27	..	..	Z
13	..	..	L	28	..	B	..
14	M	..	..	29	..	E	..
15	..	P	..	30	G	..	..

10.

Primitivas	Derivadas	Compuestas
Pan	Panadero	Sacapuntas
Moneda	Monedero	Parachoques
Cocina	Cocinero	Cortacésped
Campana	Pescadería	
	Telefonillo	

18.

Me encanta ese coche.	
Ese coche	Me encanta
Los niños llegaron pronto	
Los niños	Llegaron pronto
Se necesita un fontanero.	
Un fontanero	Se necesita
Los fantasmas me asustan mucho.	
Los fantasmas	Me asustan mucho
Me disgusta ese cuadro.	
Ese cuadro	Me disgusta mucho
Nos agrada tu visita	
Tu visita	Nos agrada
Han muerto tres palomas	
Tres palomas	Han muerto
Los grandes descubrimientos de la ciencia ayudan al hombre	
Los grandes descubrimientos de la ciencia	Ayudan al hombre
Los mejores coches de carreras tienen gran potencia	
Los mejores coches de carreras	Tiene gran potencia
Los animales de la selva están en peligro	
Los animales de la selva	Están en peligro

**TEXTO PARA DICTADO**

Vi escribir en el borde del barco una gran historia llena de belleza y grandiosidad.  
 La blusa estaba en la bolsa del balneario cuando Benito llegó de Sevilla cuando iba camino de Valladolid..  
 Mi primo recibió un premio en su provincia por el coraje desempeñado durante el rescate.  
 La plaza estaba llena de tuberías de plomo que salieron a través de la pared de la casa del médico.

El grillo es negro también cantaba en las noches veraniegas del último verano.  
 Tengo una fresa hueca que relleno de harina.  
 Mi madre madrugó ayer cuando despuntaban los primeros rayos del sol por el horizonte

La zorra buscó caza en el monte, entre sus aperitivos estaban algún conejo, junto a perdices y alguna codorniz. Se situaba en un sitio oscuro, siendo capaz de sorprender de lleno desde su hueco oscuro como si atravesará una pared cogiendo a sus presas en una red.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL DICTADO:**

- Valoración de la grafía: Ver registro adjunto de GRAFISMO.
- Valoración de las alteraciones disortográficas (ortografía arbitraria)

**GRAFISMO**

Posición de los elementos intervinientes en el proceso grafomotriz	Adecuado	Inadecuado
- La posición de codo, hombros, tronco y brazo.		
- La posición y progresión de los dedos en el lápiz.		
- La distancia visual al texto.		
- El apoyo de la muñeca.		
- La posición del papel respecto a su eje		
<b>En cuanto a su producción escrita...</b>		
- El tamaño de las letras		
- La forma de las letras		
- La espaciación de las letras		
- Los ligamentos de las letras		
- La espaciación entre palabras de cada línea.		
- La presión de la escritura.		
- La separación de las palabras.		
<b>Otros elementos de la producción escrita: Presentación del texto</b>		
- Orientación de las líneas en el papel: curvas; ascendentes; descendentes		
- Trazo: oscilante; irregular; firme; regular.		
- Márgenes: suficientes; insuficientes; quebrados.		
- Predominio manual: diestro; zurdo; no definido.		
- Velocidad de ejecución: normal; alta; baja.		

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Nº	ORTOGRAFÍA ARBITRARIA	Nº
• Coma		• Reglas b / v	
• Punto y coma		• Reglas mp / mb	
• Dos puntos		• Reglas g / j	
• Punto y seguido		• Reglas gu / gü / qu	
• Punto y aparte		• Reglas h / -h-	

•	Paréntesis		•	Reglas ll / y	
•	Interrogación		•	Reglas r / rr	
•	Admiración		•	Reglas z / c (vocal)	
•	Empleo de Mayúsculas		•	Reglas x	
•	Signos de Acentuación (Tilde)		•	Reglas terminación z / d	
•	Fragmentación incorrecta		•	Reglas inversas c/d/p/t/g	

21.

VERSO	Epopéya
PROSA	Novela
PROSA	Cuento
VERSO	Romance
VERSO	Cantar de gesta
PROSA	Leyenda

22.

<p>Sentí tu mano en la mía tu mano de compañera, tu voz de niña en mi oído como una campana nueva, como una campana virgen de un alba de primavera.</p> <p>LÍRICO</p>	<p>Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.</p> <p>ÉPICO O NARRATIVO</p>
<p><b>Manolín.</b>- ¡Hoy es mi cumpleaños! <b>Trini.</b>- ¡Caramba! ¿Y cuántos cumpleaños? <b>Manolín.</b>- Doce. ¡Ya soy un hombre! <b>Trini.</b>- Si te hago un regalo, ¿me lo aceptarás? <b>Manolín.</b>- ¿Qué me vas a dar? <b>Trini.</b>- Te daré dinero para que te compres un pastel. <b>Manolín.</b>- Yo no quiero pasteles.</p> <p>TEATRAL O DRAMÁTICO</p>	<p>Va y viene mi pensamiento como el mar seguro y manso, cuándo tendrá algún descanso tan continuo movimiento?</p> <p>LÍRICO</p>

23. Asocia cada género narrativo con su definición (pon el número en la casilla correspondiente)

1. Epopeya	1	Relato que explica de forma maravillosa los hechos relacionados con el nacimiento de una civilización
2. Novela	6	Relato anónimo transmitido oralmente, que explica de forma maravillosa hechos históricos o el origen de algún lugar
3. Cuento	3	Relato breve, con personajes sencillos y, en ocasiones, con moraleja final.
4. Romance	4	Poema de ocho sílabas que relata los hechos heroicos de personajes poco conocidos
5. Cantar de gesta	5	Relato de las hazañas de un héroe medieval
6. Leyenda	2	Relato más extenso y complejo que el cuento, con personajes más complicados

25.

sólo los mamíferos y las aves sueñan - sueño profundo  
sueño paradójico o superficial  
tienen lugar la mayor parte de los sueños  
gato - sueña más de tres horas al día

26.

Muchas veces el entendimiento entre padres e hijos no es sencillo. Esto se debe a varias causas. Por un lado está la diferencia de edad: no se ve la vida igual a los doce que a los treinta y cinco. Además, los padres tienen una preocupación lógica por sus hijos, derivada del amor que sienten por ellos. Pero los hijos necesitan independizarse poco a poco del cuidado de sus padres. Sólo de ese modo desarrollarán su propia personalidad. Lo curioso es que este enfrentamiento se viene produciendo desde que el mundo es mundo.

27.

Palabras	Antes de laboratorio	Entre las dos	Después de lanza
Laberinto	X		
Labriego		X	
Lancero		X	
Lateral			X
Lagarto		X	
Labio	X		
Lana		X	
Lanzar			X
Labia	X		
Lanudo		X	