



EOE DE XXXXX

INFORME DE VALORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES



ALUMNO/A:

CENTRO:

LOCALIDAD:

INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

1.- DATOS PERSONALES

DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA	
Nombre: Apellido 1 Apellido 2, Nombre	Fecha de nacimiento: DD/MM/AAAA
Curso: 3º curso del 2º ciclo de E. Infantil	Unidad: Infantil de 5 años A
Nombre del primer tutor o tutora: Nombre Apellido1 Apellido2	
Nombre del segundo tutor o tutora: Nombre Apellido1 Apellido2	

ETAPA
Etapa de escolarización: Segundo ciclo de Educación Infantil

2.- DATOS ESCOLARES

HISTORIA ESCOLAR

Datos de escolarización previa:

Nombre está escolarizado en el tercer curso del segundo ciclo de E. Infantil. Antes de iniciar la escolaridad, asistió a guardería infantil. En la actualidad asiste al CEIP Aldea Blanca. Desde el inicio de su escolarización no ha presentado absentismo escolar, asiste a clase con regularidad.

Actuaciones, medidas y programas de atención a la diversidad desarrollados:

- Se propone que Nombre sea atendido desde la medida de APOYO EN GRUPO ORDINARIO: Refuerzo educativo individualizado o en pequeño grupo a cargo de un segundo profesor o profesora que lo realiza dentro del aula ordinaria; con el programa de ADAPTACIÓN CURRICULAR Y/O APOYO: ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA.
- Su nivel de competencia curricular se sitúa a inicios del segundo ciclo de Educación Infantil.
- La modalidad de escolarización propuesta para Nombre es: Grupo ordinario con apoyos en periodos variables.
- Necesitará recibir la atención de la profesora de PT y de la maestra de AL del centro.

3.- DATOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

DATOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Profesional que lo realiza:

Nombre Apellido1 Apellido2 (orientador/a de referencia)

Fecha de la evaluación:

Fecha inicio de la evaluación: DD/MM/AAAA

Fecha fin de la evaluación: DD/MM/AAAA

Motivo de la evaluación psicopedagógica:

Con motivo de presentar Retraso madurativo, disminución de eficiencia visual, dificultad en el habla y/o lenguaje y lentitud generalizada, la evaluación psicopedagógica se realiza con el fin de recabar la información relevante para delimitar las necesidades educativas especiales del alumno y para fundamentar las decisiones que, con respecto a la modalidad de escolarización y a las ayudas y apoyos, sean necesarias para desarrollar, en el mayor grado posible, las capacidades establecidas en el currículo.

Instrumentos de recogida de información:

Actuaciones realizadas en torno al caso:

- Los tutores aportan información sobre aspectos relevantes para la intervención educativa, como son el desarrollo personal, familiar y escolar. Todo ello recogido en cuestionarios diseñados al efecto.

Las valoraciones realizadas en el presente informe son confidenciales, nunca deberán ser utilizadas fuera del marco para las que han sido recabadas y no podrán usarse en contra de los legítimos intereses del alumno o alumna y/o de su familia

- Entrevista con los padres del alumno y cumplimentación del cuestionario para padres sobre el contexto familiar.
- Exploración individual. Se realiza la valoración del alumno en diferentes áreas con el fin de conocer su situación actual, delimitar los recursos que necesita y poder orientar en aspectos psicopedagógicos y sobre las medidas educativas a emplear. Las pruebas aplicadas en dicha exploración han sido:
- Escala de desarrollo ECCA.
- Valoración logopédica.
- Evaluación psicomotora.
- Análisis de documentación de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social.

Número de sesiones: 4

Observaciones:

DATOS COMPLEMENTARIOS DE INTERÉS QUE POR LIMITACIONES NO PODEMOS SUBIR AL MÓDULO DE ORIENTACIÓN Y QUE CONSIDERAMOS DE INTERÉS PARA EL RECEPTOR/A DEL INFORME.

Resultados de las pruebas aplicadas:

ESCALA DE DESARROLLO ECCA

AREAS EVALUADAS	NIVEL DE DESARROLLO ESTIMADO
Área social	48 meses
Área motora gruesa	48 meses
Área motora fina	36 meses
Área perceptivo-cognitiva	48 meses
Área de lenguaje	36 meses

En 3 de las 5 áreas que mide la escala llega a superar la edad tope de 48 meses. Es necesario, por tanto, fijar su nivel de competencia curricular, para los que utilizamos los propuestos en el proyecto Ambezar 1- Y a partir de ahí hacer una...

PROPUESTA Y SEGUIMIENTO DE OBJETIVOS A TRABAJAR A PARTIR DEL NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

A.- AREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

1.3.- CUIDADO DE UNO MISMO.-

- 1.3.2.- Secuencia las acciones para el aseo personal: se lava, seca, cepilla, peina..

B.- AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

2.1.- COMUNICACIÓN:

- 2.1.9.- Emplea bien: género, número, persona, tiempo.
- 2.1.11.- Pronuncia correctamente y estructura bien las frases.

2.2.- COMPRENSIÓN

- 2.2.2.- Atribuye cualidades a los objetos
- 2.2.4.- Comprende órdenes complejas.

- 2.2.5.- Ordena imágenes siguiendo una secuencia temporal.

2.3.- APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.-

- 2.3.2.- Asocia imagen-palabra
- 2.3.4.- Percibe semejanzas y diferencias en imágenes y palabras.
- 2.3.5.- Identifica palabras.
- 2.3.6.- Hace hipótesis sobre algo escrito a partir de dibujos, fotografías.
- 2.3.7.- Reconoce su nombre y algunas palabras significativas de su entorno.
- 2.3.8.- Escribe su nombre
- 2.3.9.- Copia palabras.

C.- AREA DE DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO Y SOCIAL

3.3.- VIDA EN SOCIEDAD.-

- 3.3.1.- Conoce los servicios de la comunidad, su función y cultura del entorno (fiestas)
- 3.3.2.- Conoce algunas profesiones.
- 3.3.4.- Conoce y respeta algunas normas de seguridad vial.

3.5.- LA NATURALEZA.-

- 3.5.1.- Reconoce y nombra algunos animales y plantas, sus características diferencia día – noche, las estaciones, cambios atmosféricos (sol, lluvia, nublado).

3.6.- EXPRESIÓN MUSICAL.-

- 3.6.3.- Discrimina sonidos ambientales.
- 3.6.4.- Asocia sonido con situaciones.
- 3.6.5.- Hace onomatopeyas de animales.
- 3.6.6.- Reproduce ritmos.
- 3.6.7.- Reproduce una canción.

3.7.- RELACIONES, MEDIDAS Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO.-

- 3.7.1.- Reconoce formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo)
- 3.7.2.- Realiza seriaciones y clasificaciones.
- 3.7.3.- Reconoce colores.
- 3.7.4.- Reconoce formas.
- 3.7.6.- Reconoce pesos: pesado-ligero.
- 3.7.7.- Reconoce conceptos de cantidad.
- 3.7.8.- Reconoce texturas: liso-rugoso, blando-duro, abierto-cerrado, de frente-de espalda.
- 3.7.10.- Magnitudes: más grande, más pequeño, más largo o más corto, más alto, mas bajo, más ancho- más estrecho.
- 3.7.11.- Conoce conceptos espaciales: encima, debajo, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos.
- 3.7.12.- Conoce conceptos temporales.
- 3.7.13.- Clasifica por forma, tamaño, color...
- 3.7.14.- Compara objetos.
- 3.7.15.- Cuantificadores: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, igual, mitad, par
- 3.7.16.- Asocia número a cantidad.
- 3.7.17.- Realiza seriaciones.

3.8.- EXPRESIÓN CORPORAL.-

- 3.8.2.- Expresa sentimientos, emociones, necesidades y deseos.
 3.8.3.- Dramatiza situaciones.

VALORACIÓN LOGOPÉDICA:

CONDUCTA DURANTE LA EXPLORACIÓN:

Nombre, es un niño **muy tímido y poco comunicativo.**

PRUEBAS REALIZADAS:

Prueba de Lenguaje Oral de Navarra.
Entrevista con la tutora.
Registro fonológico inducido.
Observación de lenguaje espontáneo.
Guía Portage.

Resultados de las distintas pruebas:

1. PREREQUISITOS:

Conducta:

La interacción le cuesta, sobre todo con los adultos. Si no le hablas, puede estar durante un buen rato sin solicitarte atención. En su clase durante la asamblea le cuesta mucho comunicar sus experiencias.

Atención:

Presenta bajo nivel de atención.

Imitación:

Los movimientos específicos como praxias, le cuestan. A lo largo del curso hemos observado como el niño ha ido mejorando en imitación verbal.

Respuestas sociales:

Buen nivel de respuestas. Busca a los niños para interactuar. Participa en juegos de acción y juego simbólico.

2. COMUNICACIÓN:

Articulación:

Presenta una alteración fonética que afecta a la ejecución motriz o producción del habla. La articulación fonética se ve alterada por una falta de coordinación de los movimientos articulatorios.

La motricidad bucofacial es baja. Convendría trabajársela para que interiorizara los movimientos que van a favorecer la posición tipo de los fonemas que vamos a corregir. Soplo débil.

En discriminación auditiva no presenta problemas: discrimina sonidos corporales, onomatopeyas de animales, asocia sonidos e imágenes, sonidos flojos y fuertes, discrimina y repite fonemas.

Poca memoria secuencial auditiva.

Vocabulario:

Nivel bajo, centrado en su entorno e intereses.

Morfología – sintaxis:

No repite una estructura morfosintáctica de más de tres elementos (poca memoria auditiva). Utiliza artículos que van acompañando al nombre. Utiliza pronombres personales. Iniciada la aparición de preposiciones. Utiliza los adverbios aquí, allí.

Comprensión:

Responde a peticiones y órdenes sencillas. Identifica partes del cuerpo en él y en otra persona (codo, rodilla, cuello, pie...). No identifica los cuatro colores fundamentales. Nombre, no produce conceptos espaciales pero si sigue instrucciones que incluye los objetos dentro y encima. No identifica palabras de significado contrario a otras dadas. Conoce acciones. Reconoce y expresa objetos por su función. No identifica su edad.

Aspecto pragmático:

Buena intencionalidad comunicativa con sus iguales. Comparte información de acontecimientos ocurridos recientemente con sus compañeros. Realiza peticiones. Alteración de este aspecto con adultos.

Hay que continuar potenciando esta dimensión a través de:

- Usar el lenguaje funcionalmente.
- Utilizar el lenguaje en sus diversas funciones:
- Normas de cortesía.
- Reclamar la atención.
- Diálogo-Conversación.
- Pedir, otorgar o negar.
- Emplear adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones de comunicación.

Se trabajará, este nivel, siguiendo las mismas pautas que para el resto de alumnos de su grupo clase. Con dramatizaciones de cuentos o de situaciones de la vida real, en las que Nombre pueda asumir diferentes roles y verbalizar sentimientos, emociones... Aprenda a seguir el ritmo de un discurso y a interactuar verbalmente con los otros.

La intervención debe hacerse siempre en un ambiente de juego, espontaneidad y motivando al niño para que ponga interés en la ejecución de las tareas. Se abordarán todos los tipos de frases: enunciativas, interrogativas y exclamativas, eso sí, con la extensión adecuada.

CONCLUSIÓN

Nombre presenta Retraso de Lenguaje. Todas las dimensiones las tiene afectadas más o menos al mismo nivel.

EVALUACIÓN PSICOMOTORA

Se pasan las pruebas de Brunet y Lézine para la escala de desarrollo psicomotor y los tests motóricos de Ozeretski.

COORDINACIÓN OCULOMANUAL

Realización de un nudo: no lo realiza.

COORDINACIÓN DINÁMICA

Saltar con los pies juntos por encima de una cuerda extendida en el suelo: si

CONTROL POSTURAL (equilibrio)

Mantener sobre la punta de los pies, ojos abiertos y brazos a lo largo del cuerpo : si lo realiza bien. Si se le pide que cierre el ojo derecho con el que ve, pierde el equilibrio.

CONTROL DEL CUERPO PROPIO

A.-Imitación de gestos simples:

- movimientos de las **manos**: imita algunos de los gestos que se le muestran.
- movimientos de **brazos**: imita algunos de los gestos que se le muestran.

ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA

Juego de paciencia: lo realiza perfectamente y muy rápido.

LENGUAJE (MEMORIA INMEDIATA Y PRONUNCIACIÓN)

Recuerdo de dos frases:

Repite la primera, y la segunda sustituye el vocabulario por otro del mismo significado. La memoria inmediata es buena pero la pronunciación y articulación es deficiente.

OBSERVACIÓN DE LA LATERALIDAD.

Aunque a esta edad todavía esta en proceso de afirmación la lateralidad, se comprueba:

A.- Preferencia de manos:

- Tirar una pelota: derecha
- Distribuir cartas: derecha

- Peinarse: derecha
- Lavarse los dientes: derecha
- Escribir: derecha

B.- Dominancia de los ojos: mirar por un agujero: ojo derecho

C.- Dominancia de pies: chutar el balón: con el pie derecho

Lateralidad: por los resultados, parece definirse por la derecha.

CONCLUSIONES:

Está **por debajo** de lo que le corresponde por edad respecto al **desarrollo de la motricidad**. Se evidencia **retraso en el lenguaje**.

En la comprobación de la agudeza visual, el ojo derecho no presenta problemas, es con el ojo que ve. **El ojo izquierdo parece no tener visión**, quizás tenga alguna visión residual, no es capaz de percibir la luz, y no fija el ojo para detectarla. Las versiones y divergencias, así como la convergencia sí se mantienen bien con ambos ojos.

4.- DIAGNÓSTICO DE LA DISCAPACIDAD O TRASTORNO GRAVE DE LA CONDUCTA

DIAGNÓSTICO DE LA DISCAPACIDAD O TRASTORNO GRAVE DE LA CONDUCTA

Tipo y grado de discapacidad o trastorno grave de la conducta:

Según el informe emitido por la Consejería de Igualdad y Bienestar Social para el reconocimiento del grado de minusvalía, Nombre presenta Retraso madurativo y disminución de eficiencia visual. Se le reconoce un grado de minusvalía del 37%. Además este alumno presenta retraso del lenguaje, déficit de atención y dificultades psicomotoras. Por ello en este informe psicopedagógico se identifica al alumno como de NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES por discapacidad (sensorial y psíquica).

Datos clínicos relevantes:

En el informe clínico realizado el 17-11-2009 por el Servicio de Oftalmología del Hospital Alfa (Chiba) consta que Nombre nació con bajo peso y que tiene una malformación congénita visual: Microftalmia del ojo izquierdo con coloboma de iris. En la actualidad no tiene ningún tipo de tratamiento corrector. El oftalmólogo de zona le hace el seguimiento.

5.- INFORMACIÓN RELEVANTE DEL/LA ALUMNO/A

DATOS RELATIVOS AL:

Desarrollo cognitivo:

Los resultados de aplicación de la Escala de Desarrollo nos indican que el desarrollo cognitivo es normal-bajo. Recuerda por lo menos 2 objetos que ha visto en una ilustración. Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc. Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a forma, color y tamaño. No repite poemas conocidos para él. No identifica y nombra colores primarios y secundarios. Nombre la primera, la del medio y la última posición. Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno, dos, muchos, ninguno. Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración. Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra. Hace puzzles de pocas piezas. Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Clasifica por 1 atributo. Puede seriar de tres a cinco elementos. Su ubicación temporal es deficiente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.

Desarrollo motor:

Nombre presenta un desarrollo motor bajo, sobre todo en motricidad fina. Bota la pelota con una mano, salta obstáculos de 40 cm de alto con dificultad, se mantiene de pie con los ojos cerrados, da volteretas, no camina sobre una barra de equilibrio, arroja pelotas dentro de una caja, arroja una pelota hacia arriba y la coge con ambas manos (a veces), corre, le cuesta correr a la pata coja.

Coge el lápiz de forma adecuada, enrolla serpentinas, punza líneas onduladas, rectas y zig-zag, le cuesta colocar las piezas en juegos de construcción manteniendo el equilibrio, colorea respetando márgenes (en ocasiones), le cuesta ensartar y encajar, recorta con mucha dificultad, los trazos que realiza son angulosos y poco ágiles, le cuesta situarse en el espacio gráfico.

Desarrollo sensorial:

Nombre tiene una malformación congénita visual: Microftalmia del ojo izquierdo con coloboma de iris. En la actualidad no tiene ningún tipo de tratamiento corrector. En la comprobación de la agudeza visual, el ojo derecho no presenta problemas, es con el ojo que ve. El ojo izquierdo parece no tener visión, quizás tenga alguna residual, no es capaz de percibir la luz, y no fija el ojo para detectarla. Las versiones y divergencias, así como la convergencia si se mantienen bien con ambos ojos.

No se observan problemas de audición.

Desarrollo comunicativo y lingüístico:

Articulación:

Presenta una alteración fonética que afecta a la ejecución motriz o producción del habla. La articulación fonética se ve alterada por una falta de coordinación de los movimientos articulatorios.

La motricidad bucofacial es baja; **Vocabulario:** Nivel bajo, centrado en su entorno e intereses; **Morfología – sintaxis:** No repite una estructura morfosintáctica de más de tres elementos (poca memoria auditiva); **Comprensión:** Responde a peticiones y órdenes sencillas; **Aspecto pragmático:** Buena intencionalidad comunicativa con sus iguales. Comparte información de acontecimientos ocurridos recientemente con sus compañeros. Realiza peticiones. Alteración de este aspecto con adultos.

Nombre presenta Retraso de Lenguaje. Todas las dimensiones las tiene afectadas más o menos al mismo nivel.

Desarrollo social y afectivo:

El alumno se relaciona adecuadamente con sus iguales pero le cuesta interactuar con ellos debido a su timidez, expresa emociones en situaciones sociales, identifica emociones en los demás y muestra afecto con la familia y con los compañeros. No es autónomo para tomar decisiones y resolver sus conflictos con otros niños. Le cuesta expresar verbalmente deseos, temores y alegrías. Es cariñoso e inseguro.

Otros:

Estilo de aprendizaje y motivación:

ESTILO DE APRENDIZAJE

- Trabaja mejor con luz natural.
- Trabaja más cómodamente en zonas que dispongan de las mejores condiciones de iluminación, temperatura y ruido.
- Le gusta aprender cosas nuevas.
- Trabaja mejor si alguien va a examinar y/o elogiar los resultados.
- Le tienen que recordar con frecuencia lo que tiene que hacer.
- En el trabajo es dependiente.
- Termina lo que empieza.
- Se cansa a menudo y le apetece cambiar de actividad.
- En la resolución de tareas no piensa las cosas antes de hacerlas, actúa impulsivamente.
- Resuelve las tareas a través del mecanismo ensayo-error.
- El tipo de errores que comete está relacionado con procesos de recogida de la información.
- Manifiesta preferencia por el trabajo en gran grupo.
- Recuerda mejor las cosas que oye.
- Se distrae con facilidad. Su nivel de atención mejora si se le presta atención individualizada en momentos puntuales.

MOTIVACIÓN:

- Muestra interés por las distintas áreas curriculares.
- El uso de reforzadores sociales y materiales aumenta su interés por las distintas áreas curriculares.

- Le motivan más las tareas vinculadas a determinadas áreas curriculares: dibujo libre.
- Selecciona tareas que sirvan para aumentar su autoestima.
- Los padres acuden al Centro cuando se les cita.
- Las expectativas sobre su propia capacidad de aprendizaje no le llevan a esforzarse más.
- No le motivan las tareas que le permiten lucirse ante los demás.
- Le motivan las tareas que han sido diseñadas teniendo en cuenta sus intereses y se sitúan entre lo que ya sabe y lo que ha de aprender.
- Alcanzar la meta en una tarea constituye una fuente de motivación importante.

Nivel de competencia curricular:

Según la información aportada por sus tutores, su nivel de competencia curricular corresponde al primer ciclo de Educación Infantil.

6.- INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO ESCOLAR

CLIMA DENTRO DEL AULA:

- El alumno está integrado totalmente en la clase.
- La clase tiene una organización variable en función de las actividades programadas: individualmente, pequeño grupo, gran grupo.
- El horario de clase se ha elaborado en relación con los períodos de mayor o menor rendimiento del alumno.
- El alumno no está situado en una posición especial dentro del aula.
- Los materiales empleados por el alumno se adaptan, en la medida de lo posible, a sus posibilidades.
- Las actividades son presentadas a través de los canales estimulares que resultan más adecuados a las características del alumno.
- La información se presenta a través de los canales estimulares que resultan más adecuados a las características del alumno.
- Se priorizan los contenidos actitudinales y procedimentales sobre los conceptuales.

CLIMA FUERA DEL AULA:

- En el patio está activo.
- Inicia actividades autónomamente.
- En el patio no tiene tendencia a estar solo.
- Suele jugar con otros compañeros integrándose en sus juegos (sólo cuando sus compañeros se lo llevan físicamente).
- No busca la compañía de los maestros.
- No molesta a los demás compañeros.
- Suele jugar siempre con los mismos compañeros.
- Imita las actividades de sus compañeros.

7.- INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL ENTORNO FAMILIAR Y EL CONTEXTO SOCIAL

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL

El núcleo familiar está compuesto por la madre, el padre, un hermano mayor y él. El nivel socio-cultural de la familia es medio. La economía familiar resulta suficiente. La relación del niño con la familia es adecuada. El niño no muestra especial preferencia ningún miembro de la familia. Los padres se responsabilizan de su educación. La familia tiene asumido el problema y la actitud hacia la educación de Nombre y a sus necesidades así lo refleja. Los padres acuden al centro cuando se le cita y la actitud de la familia en relación a la escolaridad del niño es interesada y colaboradora. Las expectativas de la familia con respecto a su hijo son bajas.

Información aportada por la familia en el cuestionario sobre contexto familiar:

Comunicación:

No contesta de forma coherente a preguntas simples. No siempre atiende a órdenes; las comprende. Normalmente no obedece ni atiende cuando se le habla. No se interesa por escuchar temas que le gustan. No contesta al teléfono.

Autonomía:

No elige lo que quiere, no es capaz de decidir. Se mueve solo por la casa y por otros lugares. Va solo al baño. No se viste pero si se desnuda solo. No se pone los zapatos ni se ata los cordones. No guarda su ropa.

Alimentación:

Come de todo aunque le cuesta cambiar de alimentos. Come solo y lo hace sentado en la mesa.

Descanso:

Duerme bien. Tiene horario fijo de sueño. No tiene miedo.

Juego y ocio:

Le gusta pintar. Habitualmente juega solo. Juega en la calle. Le gusta ver la televisión, y comprende lo que ve, siendo su programa favorito “dibujos animados”.

Pautas educativas:

Sus padres se encargan de su educación. Se le dan normas. Se le reprende si hace algo indebidamente. Se le premia cuando algo bien, aunque no le afecta. No tiene responsabilidades. Generalmente no realiza ninguna tarea o la realiza a la fuerza.

Carácter:

Es cariñoso, aunque no le gusta que lo abracen y besen, le gusta besar. Es tímido. No es efusivo cuando está contento. Es un niño alegre y no suele llorar mucho, aunque suele hacerlo cuando algo no le sale bien.

8.- NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Se trata de un alumno que presenta necesidades educativas especiales por discapacidad: Retraso madurativo y disminución de eficiencia visual. Además presenta retraso del lenguaje, déficit de atención y dificultades psicomotoras. Se le reconoce un grado de minusvalía del 37%.

9.- ORIENTACIONES AL PROFESORADO

ORIENTACIONES AL PROFESORADO

Se aportan:

- Orientaciones metodológicas generales.
- Orientaciones generales para la intervención del lenguaje.
- Orientaciones específicas para el desarrollo de la memoria secuencial auditiva.
- Orientaciones específicas para el desarrollo del lenguaje. Recursos y Materiales
- Orientaciones específicas para mejorar la atención.
- Orientaciones específicas para mejorar la motricidad fina.

A CONTINUACIÓN SE DESARROLLAN LAS ORIENTACIONES AL PROFESORADO QUE POR LIMITACIONES NO SE SUBEN AL MÓDULO DE ORIENTACIÓN Y QUE PUEDEN SER DE INTERÉS PARA EL/LA RECEPTOR/A DEL INFORME.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

- Se prestará especial atención a que la metodología se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.
- Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.
- Simplificar al máximo: dar pautas concretas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.
- Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos...).
- Evaluar al alumno de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.
- Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los/as demás y las de uno/a mismo/a hacia el problema o dificultad que presenta el alumno. Es bueno hacer saber a Pablo que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarle y nos interesamos por él (empatía).
- Asegurar la autoestima. Los/as educadores/as deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños/as sin problemas.

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE

- La habitación donde se realice el tratamiento deberá disponer de un espejo y tener poca decoración. Asimismo es conveniente que esté bien ventilada y que sea poco ruidosa.
- Los ejercicios de articulación han de ser individuales y se llevará a cabo sentados ante el espejo, el niño y el profesor.
- Conviene utilizar el magnetófono para grabar el habla del niño, tanto al comenzar el tratamiento como al cabo de ciertos periodos de tiempo, para apreciar los avances que se vayan consiguiendo y para que, a la vez que el niño pueda observar las diferencias que se van dando en su articulación.
- A medida que el alumno aprenda nuevos fonemas debe aprender a discriminarlos y reconocerlos de las formas defectuosas. Para ello es conveniente que el/la especialista alterne la articulación correcta del fonema con la dislalia que producía el niño. Este debe aprender a “oír” la diferencia entre uno y otro.
- Los ejercicios serán breves, de dos o tres minutos de duración con pausa intermedia, para continuar repitiéndose varias veces en cada sesión.
- Para tener éxito en la recuperación es completamente necesario ser perseverante y constante. La frecuencia de las sesiones, será al menos de tres semanales.
- Hacer participar a la familia, en la fase de automatización del fonema: 1) Ejercicios de repetición 2) Lista de palabras.
- Se utilizarán cuentos, canciones, poesías, etc., como elementos motivadores y útiles para el aprendizaje de determinados conceptos.
- Se trabajará a diferentes niveles de dificultad.
- Se debe de repetir muchas veces la estructura de la frase. Teniendo en cuenta el retraso en el desarrollo del lenguaje de Álvaro y como éste tiende a utilizar las “palabras clave” de la frase, en detrimento de los nexos, sería conveniente repetir muchas veces la estructura de ésta.

- Las frases se elaboran rítmicamente. Con este recurso se facilitará la memorización de la estructura lingüística que se está trabajando.
- Se utilizarán explicaciones breves haciendo uso abundante de los ejemplos y demostraciones del concepto que se está trabajando.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

- Formar secuencias de palabras y que la repita.
- Dar secuencias de órdenes al niño, que éste repetirá y ejecutará.
- Repetir literalmente frases de extensión creciente.
- Dar secuencias de dígitos y pedirle que las repita en series crecientes.
- Repetirá sus datos personales: Nombre, apellidos, edad, fecha de nacimiento, lugar y calle donde vive, número de teléfono,...
- Repetirá por orden, los días de la semana hasta memorizarlos.
- Repetirá por orden los meses del año.
- Repetirá por orden las estaciones del año.
- Cantará canciones infantiles.
- Escuchará con los ojos cerrados ruidos realizados por su profesor o compañeros y dirá con qué lo ha realizado o lo que han hecho.
- Ejecutar ritmos que el niño deberá repetir:
 - Con manos, con tambor,....
 - Palmadas a ritmo simple: 1-1-1-1...
 - Palmadas a ritmo complejo: 1-1-2-1-1-2...
- Cantará una canción con repeticiones, (se mezclará letra y música), por ejemplo:
 - “Mi barba tiene tres pelos.....”
 - “Un elefante se balanceaba,...”
- Igual pero omitiendo cada vez una palabra.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO FONOLÓGICO.

- **Actividades de respiración y sople:**
 - Ejercicios con espiración nasal.
 - Ejercicios con espiración bucal.
 - Ejercicios con espiración soplante.
 - Ejercicios con espiración silbante.
 - Ejercicios para reeducar la voz nasal.
- **Actividades bucofaciales:**
 - Movimientos externos de lengua.
 - Movimientos internos de lengua.
 - Ejercicios de labios.
 - Ejercicios de mandíbula.
- **Actividades de percepción auditiva:**
 - Ejercicios de discriminación auditiva.
 - Ejercicios de discriminación fonemática.
 - Ejercicios de integración auditiva.

Las alteraciones articulatorias deben ser tratadas de forma individual y específica.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO MORFOSINTÁCTICO

Estrategias positivas:

Técnicas de pregunta-respuesta. No utilizar las que requieren una respuesta general (¿qué pasa? ¿Qué hace?); son mejores las de alternativa forzada (¿esto es X o Y?).

Los pasos correctos serían pasar por 6 etapas:

1. Obtención del verbo (V) (¿el hombre está comiendo o durmiendo?).
2. Obtención del objeto directo (O) (¿el hombre está tomando un helado o un pastel?).
3. Obtención del VO (¿el hombre está leyendo un libro o fregando los platos?).
4. Obtención del sujeto(S) (¿el hombre está leyendo o la mujer está leyendo?).
5. Obtención de SV (¿el hombre está comiendo o la mujer está leyendo?).
6. Obtención de SVO (¿el hombre está comiendo un pastel o la mujer está leyendo un libro?).

Estrategias negativas:

- No hacer preguntas al niño que presupongan una capacidad lingüística no establecida en él.
- No reforzar el lenguaje infantil a nivel de estructuras.
- No suponer que los errores indican siempre incapacidad y necesitan de corrección directa (puede estar intentando usar una regla sintáctica nueva).
- No variar excesivamente las oraciones-estímulo.
- No olvidarse de la pronunciación al tratar la sintaxis (relación con la fonología).
- No intentar obtener una estructura sin comprobar antes su comprensión (relación con la semántica).
- No desviarse del objetivo principal.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO SEMÁNTICO

- Actividades de denominación de los segmentos corporales, de personas, animales, cosas,....
- Actividades de generación (familias de palabras): Oficios: maestro, albañil, mecánico.
- Actividades de generación-derivación de palabras: Pan: panadero, panadería, panecillo...
 - Actividades de completar frases con palabras:
 - Mi mano tiene cinco...
 - Yo veo con los....
 - Maúlla mi...
- Actividades de búsqueda de objetos:
 - Di el nombre de tres cosas que hay encima de la mesa.
 - Enumera las herramientas del carpintero.
- Actividades que ejerciten la memoria:
 - Decir los objetos que hay en el cuarto de baño.
 - Nombrar los animales que conozca.
 - Ejercicios de preguntas y respuestas: ¿Dónde puedes encontrar una toalla?...
 - Dar un nombre, por ejemplo, pedal y preguntarle de que objeto forma parte (bicicleta).
- Actividades de adivinanzas de objetos, animales,....teniendo en cuenta sus atributos o cualidades:
 - Es un animal muy grande que tiene una trompa....
 - Tiene cuatro patas y sirve para sentarse....
- Acertijos
- Retahílas
- Contrarios

- Actividades de asociación gramatical:
 - Buscar verbos: busca tres cosas que puede hacer un pájaro.
 - Buscar sujetos: dime tres animales que puedan cantar.
 - Buscar objetos: pinta tres cosas que se puedan comer.
- Actividades de comprensión y ejecución de órdenes de dificultad creciente:
 - Pon el lápiz encima de la mesa y cierra la puerta de la clase.
 - Coge la ficha, guarda la cera y da la goma a tu compañero.
- Establecer analogías:
 - Pedro es un niño, Ana es....
 - Los pájaros vuelan, los peces...

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO PRAGMÁTICO:

- Actividades de identificación y emisiones de órdenes
- Actividades de reconocimiento/expresión de sentimientos, deseos y opiniones
- Actividades realizadas en grupos que supongan la explicación y descripción tanto de personas como de objetos, hechos, acontecimientos..
- Actividades relacionadas con: diálogo-conversación-relato.
- Normas de cortesía.
- Tomar decisiones.
- Interacciones del grupo.
- Autoafirmación.

RECURSOS:

Gráficos:

- Vocabulario gráfico en diccionarios gráficos, nombres y acciones, cuentos, láminas, tebeos...
- Letreros.
- Bancos de órdenes escritas.
- Historietas en viñetas, etc.

Tecnológicos:

- Magnetófono.
- Cintas grabadas con ruidos, consignas, voces familiares.

Materiales informáticos.

- CDR. "Ven a jugar con Pipo". Sirve para trabajar el vocabulario.
- Trampolín.
- Mi primer diccionario.
- Pequeabecedario.
- Hamlet. Programa para favorecer la conceptualización fonológica. Aquari.

MATERIAL RECOMENDADO

- Fichas de vocabulario, Pita y Arribas
- Desarrollo del Lenguaje Oral I, II de los Equipos de Apoyo Externo de Córdoba.
- Cuadernos de estimulación del lenguaje oral. Varios. Ed La Galera.
- I.T.P.A. Programa genérico para el desarrollo o mejora de aptitudes lingüísticas.
- Libros de vocabulario gráfico.
- Estructuras básicas de la comunicación oral. CEPE
- Programa de habilidades Metafonológicas. Amelia Carrillo Jiménez. Ed: CEPE.
- Cassette con distintas velocidades de grabación y reproducción.
- Globos, velas, matasuegras, papel de seda, pelotas de ping-pong pajitas etc
- Loto de acciones. CEPE.
- El tren de las palabras. CEPE.

- Comics para hablar I-II-III. CEPE.
- La dislalia funcional. Ed: Escuela Española.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN

- Habituarse al alumno a la realización de ejercicios de respiración antes de ejecutar una actividad que exija un nivel elevado de atención.
- Intercalar breves descansos en aquellas actividades que exijan mucha concentración.
- Eliminar los estímulos que son irrelevantes respecto a la tarea que se ejecuta.
- Realizar breves ejercicios de concentración antes de abordar la tarea o iniciar la sesión de estudio (localizar letras y números, proseguir una serie, describir un objeto, etc).
- Las sesiones de trabajo escolar ordinario deberán ser tanto menores cuanto menor sea el nivel de atención que tienen los alumnos. Esto no quiere decir que se trabaje menos, ya que también se puede realizar una nueva sesión a continuación de un descanso

Algunos ejercicios de atención-concentración pueden ser:

- ejercicios de discriminación visual.
- razonamiento verbal.
- razonamiento lógico.
- completar frases.
- sinónimos-antónimos.
- ordenación de conceptos.
- seguir series.
- problemas-acertijos.
- localizar características.
- agrupar en función de alguna característica.
- lotos.
- juegos de memoria: observación de objetos o láminas durante unos minutos y después enumerar al menos cinco.
- juego del reloj.
- Atención simultánea a más de un estímulo:
- sopa de letras
- ante diferentes sonidos realizará movimientos diferentes, presentando los sonidos al azar.
- con los ojos cerrados, reconoce en una conversación a dos de las personas que están hablando.
- ejecutar una serie de al menos 4 acciones enunciadas previamente.

Apunte de programa

Entrenamiento conductual cognitivo

- El profesor realiza la tarea verbalizando instrucciones en voz alta.
- El alumno hace la tarea siguiendo las instrucciones que da el profesor en voz alta.
- El alumno realiza la tarea siempre mientras se proporciona instrucciones a sí mismo.
- El alumno se cuchichea a sí mismo las instrucciones apenas audibles hasta hacerlas a un nivel encubierto.

Una vez aprendida la técnica de las autoinstrucciones deben intercalarse autoreforzos también verbalizados inicialmente y luego encubiertos como: “esto me sale bien “, “correcto, así es “, “ya pensaba yo que sería así “. También las autoinstrucciones deben contener alternativas de dominio del fracaso: “No he recordado llevarme una en esta columna, bueno, no importa, la repasaré y prestaré mayor atención en las siguientes “y también autoelogio por el nuevo intento: “He sido capaz de rectificar y eso me alegra. Voy a continuar con mayor atención “

El entrenamiento conductual cognitivo está especialmente indicado para instaurar en el repertorio conductual del alumno respuestas contrarias a la falta de atención y está especialmente indicado para:

- tareas escolares que necesiten atención concentrada en su resolución.
- otras tareas sensoriomotrices más simples: recortar, pegar, colorear...
- habla interna para controlar la impulsividad, la agresividad y la destructividad.

Las valoraciones realizadas en el presente informe son confidenciales, nunca deberán ser utilizadas fuera del marco para las que han sido recabadas y no podrán usarse en contra de los legítimos intereses del alumno o alumna y/o de su familia **15**

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA

PROGRAMA DE MOTRICIDAD FINA

Desarrollo tónico-muscular y coordinación óculo-motora de las extremidades superiores.

Desarrollo de habilidades manipulativas básicas.

Utilización de instrumentos gráficos básicos.

Desarrollo tónico-muscular y coordinación óculo-motora de las extremidades superiores:

- 1.1. Presionará sobre objetos flexibles cerrando la mano.
- 1.2. Cogerá objetos pequeños poniendo los dedos en pinza.
- 1.3. Levantará los dedos de la mesa estando toda la mano apoyada.
- 1.4. Separará los dedos en abanico.
- 1.5. Levantará alternativamente los dedos ayudado por la otra mano.
- 1.6. Tocaré con el pulgar los demás dedos.
- 1.7. Meterá objetos en una caja con los dedos en pinza.
- 1.8. Presionará con la mano aplastando distintos objetos flexibles.
- 1.9. Soltará arena abriendo la mano poco a poco.
- 1.10. Clavará alfileres en un panel de corcho.
- 1.11. Transportará objetos en la palma de la mano.
- 1.12. Introducirá bolas en una bolsa.
- 1.13. Girará una pelota con la mano.

Desarrollo de habilidades manipulativas básicas:

- 2.1. Amasará plastilina.
- 2.2. Realizará churros y bolas de plastilina.
- 2.3. Realizará bolas de papel.
- 2.4. Rasgará papel libremente.
- 2.5. Enrollará una madeja de hilo en un carrete.
- 2.6. Ensartará bolas en un cordón.
- 2.7. Picará con punzón dentro de un camino de 5 cm. de ancho. Se reducirá progresivamente el tamaño del camino
- 2.8. Pegará bolas de plastilina en el contorno de un dibujo.
- 2.9. Clavará chinchetas en el contorno de un dibujo.
- 2.10. Prenderá pinzas de ropa en un cartón.
- 2.11. Doblará papel (al menos cuatro dobleces).
- 2.12. Rasgará papel en trozos pequeños.
- 2.13. Rasgará papel en tiras ya empezadas.
- 2.14. Sacará punta al lápiz.
- 2.15. Construirá modelos sencillos con juegos de arquitectura.
- 2.16. Cortará papel con tijeras, libremente.
- 2.17. Cortará papel con las tijeras, en tiras.
- 2.18. Cortará con las tijeras flecos marcados en el papel.
- 2.19. Deshilachará el borde de un trozo de arpillera.
- 2.20. Formará aros con churros de plastilina.
- 2.21. Realizará una cadena con aros de plastilina.
- 2.22. Clavará con martillo puntas semiclavadas en corcho.
- 2.23. Lijará bordes de madera.
- 2.24. Prenderá con pinzas trozos de algodón.
- 2.25. Sacará con alicates puntas semiclavadas en corcho.
- 2.26. Realizará la silueta de una figura con churros de plastilina.
- 2.27. Realizará figuras sencillas con plastilina.
- 2.28. Doblará un folio en sentido envolvente.
- 2.29. Doblará un folio entre líneas dibujadas.
- 2.30. Doblará un folio por la mitad.

- 2.31. Doblará (plegará) un folio en acordeón.
- 2.32. Doblará una servilleta de papel en triángulo.
- 2.33. Cuadrará un folio.
- 2.34. Realizará un sombrero de papel.
- 2.35. Realizará un barquito de papel.
- 2.36. Picará con punzón entre líneas hasta convertirlo en raya. (Irá reduciendo tamaño progresivamente).
- 2.37. Picará una silueta hasta desprenderla de su entorno.
- 2.38. Formará figuras en corcho con chinchetas según un modelo.
- 2.39. Clavará puntas con martillo en los vértices de un cuadrado (sobre corcho).
- 2.40. Cortará con tijeras entre líneas separadas un centímetro.
- 2.41. Cortará con tijeras siguiendo una línea recta. Sobre la línea.
- 2.42. Cortará con tijeras siguiendo de una línea quebrada.
- 2.43. Cortará con tijeras un círculo en cartulina.
- 2.44. Pegará y superpondrá círculos concéntricos de cartulina de mayor a menor.
- 2.45. Pespunteará (silueteará) con aguja enhebrada una figura en cartón agujereado.
- 2.46. Enhebrará una aguja.
- 2.47. Realizará puntos sencillos de costura en arpillera.
- 2.48. Recomponer una figura cortada en cinco trozos.
- 2.49. Construirá una figura con cubos de madera según lámina.
- 2.50. Pintará un tablero con pincel.
- 2.51. Realizará un nudo simple en cuerda.
- 2.52. Realizará tres nudos apretados.
- 2.53. Realizará un lazo.
- 2.54. Anudará dos cordones (uniéndolos).
- 2.55. Doblará cable flexible con las manos en ángulo recto.
- 2.56. Doblará cable flexible con las manos y realizará un cuadrado.
- 2.57. Doblará cable flexible con las manos, realizará un triángulo.

Utilización de instrumentos gráficos básicos:

- 3.1. Cogerá la tiza y el lápiz correctamente (pinzado).
- 3.2. Realizará movimientos rápidos con lápiz, tiza y pincel.
- 3.3. Punteará el interior de una figura con lápiz y pincel.
- 3.4. Trazará círculos grandes. (Aconsejable que sean cerrados).
- 3.5. Trazará rayas verticales y horizontales.
- 3.6. Trazará cruces.
- 3.7. Trazará cuadrados.
- 3.8. Realizará una raya por el interior de un camino (0,5 cm. ancho) recto, curvo y quebrado. Semejante a 2.36.
- 3.9. Contorneará siluetas con dedo o pincel.
- 3.10. Punteará/contorneará siluetas de figuras con lápiz.
- 3.11. Unirá puntos separados a intervalos de 2 cm.
- 3.12. Rellenará figuras con tiza o ceras.
- 3.13. Rellenará (pintará sin salirse) con lápiz caminos comprendidos entre líneas rectas, curvas y quebradas separados por 0,5 cm. (Con reducción de tamaño progresivo).
- 3.14. Dibujará triángulos y otras figuras geométricas.
- 3.15. Realizará rayados en diferentes espacios y direcciones según modelo.
- 3.16. Trazará grandes curvas ascendentes y descendentes con atenuación de ayudas.
- 3.17. De la misma manera, trazará ondas grandes y pequeñas.
- 3.18. Trazará arcos en sentido dextrógiro y sinestrogio.
- 3.19. Trazará bucles de izquierda a derecha ascendentes y después descendentes.
- 3.20. Alternará bucles grandes y pequeños. Bucle y rectas, ascendentes y descendentes.

En este punto, realizará ejercicios de deslizado del lápiz entre los dedos, de flexión y extensión de los dedos sin soltar el lápiz, ...

- 3.21. Trazará ondas grandes y pequeñas, ascendentes y descendentes.
- 3.22. Trazará espirales en folio cuadriculado de dentro a fuera y viceversa.
- 3.23. Trazará bucles ascendentes y descendentes en papel rayado.

Realizará ejercicios sin levantar la mano del papel desplazándola entre ejercicio y ejercicio.

- 3.24. Dibujará rombo. Y luego un trapecio.
- 3.25. Calcará rectas y curvas.
- 3.26. Calcará grecas.
- 3.27. Dibujará letras y números con círculos y rectas.
- 3.28. Dibujará letras y números con círculos y curvas.
- 3.29. Dibujará letras que llevan trazos con ondas.
- 3.30. Dibujará letras que llevan trazos con bucles.
- 3.31. Dibujará letras que llevan trazos con curvas y rectas, con círculos y bucles, con curvas y bucles.

10.- ORIENTACIONES A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES

ORIENTACIONES A LA FAMILIA O A LOS REPRESENTANTES LEGALES

Para que el trabajo de la casa, en relación al escolar, sea efectivo debe haber una **coordinación entre casa y escuela** y la familia ha de tener confianza en la escuela y colaborar en la formación de Nombre.

- Mantener una relación fluida con el centro educativo.
- Proporcionar un ambiente familiar estructurado: poner límites educativos claros y adecuados a la capacidad del niño.
- Favorecer la autonomía personal y social del niño: Dar seguridad. No importan las equivocaciones.
- Reforzar su autoestima. Premiar afectivamente cualquier pequeño éxito en tareas escolares, en juegos, en tareas de autocuidado: lavarse, cepillarse...etc, esto ayudará a mejorar su autoestima y su seguridad personal, y redundará en la manera de afrontar su tarea (con más motivación).
- Dedicar un tiempo diario en torno a 15 minutos, aunque esto debe ser flexible.
- Tener muy en cuenta las cosas que le gustan para utilizarlas como recompensa.
- Motivarle hacia el aprendizaje: Proporcionar apoyo y animación constante. Alertar cualquier pregunta, buscar ejemplos, explicar significados. Buscar siempre la interacción, no el simple: ¡ponte a hacerlo!. Respetar el ritmo del niño. Hay que ser tolerante y paciente.

A CONTINUACIÓN SE DESARROLLAN LAS ORIENTACIONES A LA FAMILIA QUE POR LIMITACIONES NO SE SUBEN AL MÓDULO DE ORIENTACIÓN Y QUE PUEDEN SER DE INTERÉS PARA EL/LA RECEPTOR/A DEL INFORME.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Jugar al veo-veo, esconder cosas y luego darle pistas para que las encuentre. Conviene hablarle mucho, preguntándole por sus gustos, amigos, actividades favoritas, como va vestido....
- Aprovechar cualquier ocasión (la observación de las prendas de vestir en el armario, los muebles de una habitación, o los colores) para nombrarlos. Siempre colocándose a la altura de los ojos.
- Para aumentar su vocabulario, se le presentarán objetos y se le indicará su nombre. A la vez que se le explica para qué sirve, que color tiene, la forma, sus características. En definitiva, hacerle observar todo lo que tiene a su alrededor.
- En cuanto al esquema corporal, se le debe de enseñar, las distintas partes del cuerpo y que lo generalice en los demás: enseñándole la parte izquierda y la derecha.
- Con apoyo visual de libros o fotografías, estimular una conversación a través del dibujo que aparezca, repasando los conceptos básicos: derecha-izquierda, arriba-abajo, colores, utilidad de cada objeto...

- Es muy motivante para el niño, contarle cuentos cortos, en los que intervengan animales, y ellos puedan participar haciendo ruidos, bailes, gestos, etc., luego se le harán una serie de preguntas sencillas sobre el contenido.
- Hágle aprender su nombre completo, el de su familia y la dirección.
- Manifiestarle entusiasmo y alegría cada vez que ponga interés en la actividad que está realizando, aunque no siempre le salga bien.
- No se debe proteger demasiado, puesto que no dejamos que desarrolle su personalidad al completo. Por tanto, hay que darle autonomía para que se relacione con los demás y participe en distintas actividades.
- Se le debe escuchar atentamente y siempre responder a sus preguntas, convirtiendo la comunicación en un placer.
- Los niños aprenden mucho por imitación. Por ello, cuando hable con el niño, hágalo despacio, pronunciando correctamente, sin darle gritos. Nunca se le debe ignorar cuando quiera hablar, ni reforzar la expresión defectuosa que en un principio puede parecer. Háblele a su hijo pronunciando claro y bien, mirándolo a la cara.
- Realice con él juegos de soplo: hinchar globos, sorber con pajita, pitos, trompetas, soplar velas, imitar ruidos o sonidos producidos por animales...
- Premiarlo cuando hable bien, corregirle cuando cometa errores, pero no criticarlo, ridiculizarlo o compararlo con otros/as niños/as o hermanos/as.
- No le diga mientras habla, que se detenga y comience de nuevo.
- No lo imite cuando hable mal, aunque le parezca gracioso.
- "No debemos responder por él. Será mejor que cuando le preguntemos lo hagamos de tal forma que éste no pueda responder solo un "si" o un "no", se hará por ejemplo la pregunta: ¿quieres una pera o una manzana? En lugar de ¿quieres una pera?"
- No recortar los finales de palabras.
- No hay que hablarle con un lenguaje infantilizado. El niño utiliza este lenguaje infantil porque se encuentra en este estadio del proceso de adquisición del lenguaje y si lo imitamos estaremos frenando su proceso evolutivo.
- No debemos de regañarle ni imitarlo, sino solamente repetírsela correctamente.
- Escuche lo que el niño le diga y respóndale adecuadamente.
- Todos los días, elija un momento apropiado para la práctica y estímulo del habla, no regañe de continuo a su hijo.
- Las muestras de cariño, de amor, de afecto, ayudan a un mejor desarrollo del lenguaje.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR

Para el desarrollo y madurez de la psicomotricidad en general el niño debe de jugar con juegos que faciliten el control del cuerpo, su equilibrio, su movimiento etc.

Deberá jugar a la pelota tanto con las manos como con los pies, montar en triciclo, correr, saltar, saltar a pie cojito, subir y bajar de escaleras sin ayuda, salir al campo, al parque.

Para desarrollar la **motricidad fina** puede colorear, dibujar, jugar con plastilina, juegos que tenga que utilizar las manos como los cubos, las figuritas, los puzzles de encajar etc.

En casa puede colaborar en las tareas de ayudar a poner la mesa, cubiertos, recoger sus cosas, guardar los juguetes, ponerse la ropa, intentar abrocharse los botones, intentar atarse los zapatos, lavarse los dientes y asearse bajo la supervisión de un adulto etc.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO

- Estimular el conocimiento de conceptos básicos espaciales, temporales, de forma, colores....
- Estimular factores como la curiosidad, imaginación, atención...

Indique los colores de las cosas cotidianas (sol, naranja, hierba, cielo...). Juegue con él/ella a clasificar por colores, formas, tamaños. Para ello puede usar material como: pinzas de la ropa, botones, juguetillos, canicas...

Juegue a situar objetos en el espacio; aprenderá conceptos básicos que luego deberá aplicar en el colegio (delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera, alto-bajo,...).

Para introducir al niño en el reconocimiento de números use juegos como la oca o el parchís.

Ayúdalo/a a descubrir los números que encuentra cada día: puerta, piso, teléfono, monedas...
Para enseñarlo/a a contar, hágalo con cosas concretas (cucharas, botones, galletas, árboles...).

Desarrollan la inteligencia y la imaginación juegos y actividades como:

- Disfrazarse.
- Adivina-adivinanza, veo-veo...
- Absurdos y errores. Por ejemplo: ¿qué pasa si echamos el agua sin quitar el tapón de la botella?, ¿qué pasa si metemos un helado en el horno?, supongamos que..(hay árboles de caramelos, llueve leche...).
- Ponerles distintos finales a los cuentos.
- Enseñarle a contemplar objetos desde diferentes puntos de vista: el teléfono por debajo, el cuadro por detrás...
- Observar objetos con una lupa comentando lo que ven.
- Hacer preguntas abiertas que susciten interés, desconcierto, deseos de profundizar...
- Esconder objetos.
- Acudir con sus hijos a exposiciones, títeres, teatros, museos...y conversar sobre lo que han visto.

Puzzles y rompecabezas son una actividad lógica que desarrolla también la atención, la orientación espacial y la percepción de formas. Se pueden hacer con revistas, tapas de cuentos viejos, tableros de ocume...
Juegos desmontables, de construcción, de dominó, hilvanar cuentas o botones, emparejar colores, hojear cuentos, recortar con tijeras romas, garabatear, imitar trazos...refuerzan destrezas que le facilitan el aprendizaje de la lectoescritura y cálculo.

El orientador/a

Fdo:.....

Llegados a este punto y teniendo en cuenta que este informe psicopedagógico incorpora datos relevantes de interés para el/la receptor/a del mismo y que por motivos de diversa índole no podemos subir al módulo de orientación, consideramos que se podría **adjuntar completo** en el apartado de orientaciones una vez transformado en fichero pdf.

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de Datos de Carácter Personal, les informamos que los datos de carácter personal recogidos serán objeto de tratamiento en los ficheros responsabilidad de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación, de la Junta de Andalucía, con la finalidad de ofrecer a los usuarios del sistema, un entorno virtual del trabajo, mediante el cual se faciliten y unifiquen las tareas relacionadas con la orientación. Pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. C/ Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana. 41071. Sevilla