

**EVALUACIÓN DE COMPETENCIA CURRICULAR  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**

**Nivel de escolarización:**

**Fecha de evaluación:**

*Curso Segundo de Educación Secundaria*

**BLOQUE I: COMUNICACIÓN**

1. Escribe (V) verdadero o (F) falso según corresponda:

Todas las lenguas prerromanas desaparecieron	
El latín fue la lengua de los romanos	
El francés, el inglés y el ruso son lenguas romances	
El castellano es una lengua románica	
El vascuence es una lengua no románica	
El castellano nació entre Cantabria y Burgos	
Nuestra lengua es la única de España	
En la Península Ibérica se hablan cuatro lenguas románicas	

2. Relaciona cada uno de las siguientes frases con las funciones básicas del lenguaje que predominan en ellos ( Representativa o referencial / expresiva / apelativa o conativa):

¡Oye, oye, espera un momento!, ¿Cómo te llamas?	
¡Qué contento estoy!	
¡Qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?	
¡No puedo más! Estoy tan cansada	
El próximo autobús sale a las 7	
¡Vete de aquí!	
No puedo ir, tengo que estudiar.	

3. Asocia cada tipología textual con su definición (pon el número en la casilla correspondiente)

1. Narrativos		Son textos que explican de forma clara y objetiva unos hechos o un tema
2. Descriptivos		Son textos que reproducen literalmente las palabras de los interlocutores
3. Dialogados		Son textos en los que se explica, de forma detallada y ordenada, como es una persona, cosa o lugar
4. Expositivos		Son textos que pretenden convencer a los receptores de una opinión aportando una serie de argumentos
5. Argumentativos		Son textos en los que se relatan unos hechos reales o imaginarios, que ocurren a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinados

4. Analiza cada anuncio escribiendo lo que anuncia y lo que promete:

1)

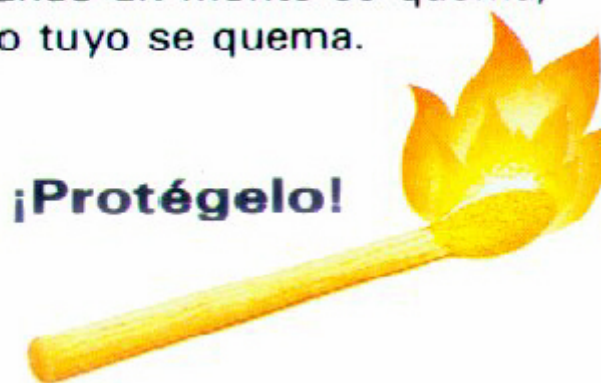


Lo que anuncia es \_\_\_\_\_

Lo que promete es \_\_\_\_\_

2)

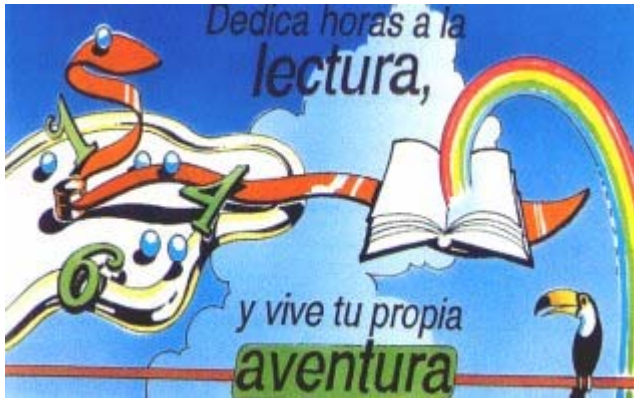
Cuando un monte se quema, algo tuyo se quema.



Lo que anuncia es \_\_\_\_\_

Lo que promete es \_\_\_\_\_

3)

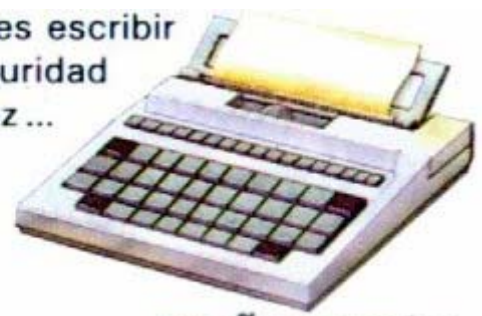


Lo que anuncia es \_\_\_\_\_

Lo que promete es \_\_\_\_\_

4)

Si quieres escribir con seguridad y rapidez ...



utiliza máquinas **DOÑA TECLA**

Lo que anuncia es \_\_\_\_\_

Lo que promete es \_\_\_\_\_

5. Escribe una carta a un amigo invitándole a pasar 10 días a tu casa. (Extensión mínima 10 líneas) (cuida la presentación)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 6. TEXTO PARA LA LECTURA

Blanca subía por el sendero de la montaña blanca y resbaladiza, seguida de su hermana pequeña	16
Lucía, desde donde se veía la cima que parecía un helado de nata. Los campos otoñales estaban	33
llenos de frutos (castañas, bellotas, setas,...), junto al sendero empinado y rugoso había árboles	47
gigantes de todos los tamaños y tipos (castaños, hayas, pinos, robles,...) junto a ásperos	61
arbustos (aliagas, jaras y espinos), además de pequeños tomillos y musgos, mientras eran	74
vigilados desde lo alto por un águila que acechaba en busca de presas.	87
La casa del guardián de los campos estaba al comienzo de la ladera de arcilla rojiza donde	104
destacaban sus fachadas blanqueadas por la cal pintadas hace más de una década; por encima	119
del tejado se veía la cima de las montañas que eran blancas como el yeso durante el día, y muy	139
cristalinas por los rayos lunares en la noche.	147
También se veían pasar los cirros, que eran nubes de color blanco sedoso, mezclados a veces	163
con los nimbos que eran nubes grises, repletas de agua, que eran empujadas por el viento que	170
soplaba del norte, como punzante cuchillo que rasgaba el cielo.	180
Las palomas y cigüeñas, seguidas de las grullas, habían emigrado pues era otoño, hasta la	195
próxima primavera no volverán procedentes de África. Los animales más ágiles eran las	208
primeras, que solían ser comida de águilas y halcones.	217
A diario frecuentaba esos parajes el pastor del señor Juan, que se llamaba Pedro, era muy	233
listo, tenía el pelo marrón como el betún. Se pasaba el día guardando sus ovejas y cabras,	250
siendo ayudado por su perro, un torpe pastor alemán, pues tenía muchos años. Esto lo hacía	266
todos los días, menos los sábados, que era cuando descansaba.	276

### Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué parecía que era la cima de la montaña?
  - A. Una fortaleza
  - B. Un helado blanco
  - C. Una nube blanca
  
2. ¿Quién subía primero por el sendero de la montaña?
  - D. Blanca
  - E. Lucía
  - F. Pedro, el pastor
  
3. La causa por la que las nubes pasaban rápidas era:
  - G. Que Blanca se movía muy rápida
  - H. Que tenían mucha agua
  - I. Que soplaba el viento

4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro?
- J. Muy rubio y alto
  - K. Muy listo y con pelo marrón
  - L. Muy alto y astuto
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque?
- M. En un campo rodeado de flores
  - N. En una pradera junto al bosque
  - Ñ. Al comienzo de la ladera de arcilla rojiza
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído?
- O. Palomas, cigüeñas y grullas
  - P. Grullas, cigüeñas y palomas
  - Q. Palomas, cigüeñas y águilas
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor?
- R. Pedro
  - S. Juan
  - T. Manuel
8. ¿En qué estación se describe en la lectura que estaban?
- U. La primavera
  - V. El invierno
  - W. El otoño
9. ¿A qué animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad?
- X. A la paloma
  - Y. A la cigüeña
  - Z. A la grulla
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados?
- A. Porque no quería su jefe
  - B. Porque era cuando descansaba
  - C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña?
- D. Porque era arcilla
  - E. Porque era de yeso
  - F. Porque reflejaba el sol
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña?
- G. Con Juan, el dueño del rebaño

- H. Con Pedro, el pastor
  - I. Con su hermana Lucía
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída?
- J. EL rebaño del señor Juan
  - K. Un día en la pradera
  - L. La vida en la montaña
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura?
- M. En las nubes
  - N. En el río
  - Ñ. En la fuente
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes?
- O. Porque se movían también las personas
  - P. Porque las empujaba el viento
  - Q. Porque eran muy grises
16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña?
- R. Blanca como el yeso
  - S. Marrón como la tierra
  - T. Verde oscuro
17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes?
- U. Pedro, el pastor
  - V. Las cigüeñas
  - W. El águila
18. ¿Por qué se sabe que es otoño?
- X. Porque no hay sol
  - Y. Porque no hay cigüeñas y grullas
  - Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos
19. ¿Qué animales guardaba Pedro?
- A. Cabras y ovejas
  - B. Sólo ovejas
  - C. Ovejas y palomas
20. ¿De dónde soplaba el viento?
- D. De la montaña
  - E. Del norte
  - F. Del bosque
21. ¿Con qué se comparaba el color de la cima de la montaña?

- G. Con la nata
  - H. Con la nieve
  - I. Con el yeso
22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad?
- J. Blanca
  - K. Lucía
  - L. No lo dice la lectura
23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa?
- M. Con pintura verde
  - N. Con madera de pino
  - Ñ. Con cal
24. ¿Qué frutos describe la lectura que había en los campos?
- O. Bellotas, setas y castañas
  - P. Castañas, setas y maíz
  - Q. Castañas, bellotas y cereales
25. ¿Qué árboles había en el bosque?
- R. Hayas, pinos y castaños
  - S. Jaras, espinos y castaños
  - T. Robles, castaños y olmos
26. ¿Qué pretendía el águila?
- U. Vigilar a los transeuntes
  - V. Buscar comida
  - W. Entrenarse para volar
27. ¿Cuánto tiempo llevaba pintada la casa del guarda?
- X. En la primavera pasada
  - Y. El año pasado
  - Z. Más de diez años
28. ¿Cómo llama a las nubes de color blanco sedoso?
- A. Nimbos
  - B. Cirros
  - C. Acumulaciones gaseosas
29. ¿De dónde procederán las aves migratorias?
- D. Del Coto de Doñana
  - E. De África
  - F. Del bosque del norte

30. ¿Qué tipo de perro tenía el pastor?

- G. Un pastor alemán
- H. Un caniche
- I. Un sanbernardo de montaña

## HOJA DE RESPUESTAS DE LECTURA COMPRENSIVA

1	A	B	C	16	R	S	T
2	D	E	F	17	U	V	W
3	G	H	I	18	X	Y	Z
4	J	K	L	19	A	B	C
5	M	N	Ñ	20	D	E	F
6	O	P	Q	21	G	H	I
7	R	S	T	22	J	K	L
8	U	V	W	23	M	N	Ñ
9	X	Y	Z	24	O	P	Q
10	A	B	C	25	R	S	T
11	D	E	F	26	U	V	W
12	G	H	I	27	X	Y	Z
13	J	K	L	28	A	B	C
14	M	N	Ñ	29	D	E	F
15	O	P	Q	30	G	H	I

## BLOQUE II: TEORÍA DE LA LENGUA

7. Pon tilde a cada una de las palabras que les corresponda (algunas están bien escritas y otras no, debes identificarlas y poner la tilde (acento):

- diócesis
- feo
- causa
- aceite
- diafano
- tambien
- despues
- boina
- naufrago
- deuda
- leon
- peana
- huesped
- sepais
- averiguais
- cuidalo
- boina
- farmaceutico
- aereo
- raíz
- escogio
- piano
- recien
- rail



8. Coloca los signos de puntuación en el siguiente texto:

Antes de acostarse los dos hermanos se habían sentado en la cocina a conversar  
 Sobre la mesa había una botella de agua dos vasos una plato con fruta Adrián le  
 preguntó Quién ha estado esta tarde en casa Su hermana guardó silencio estaba  
 mordiendo una manzana en ese momento Porqué preguntas eso dijo finalmente  
 Laura sabes de sobra que han venido todos Raquel Pedro Ernesto Adrián se  
 echó a reír estaba bromeando si yo mismo les he acompañado a la puerta

9. Clasifica los pronombres y completa la tabla

	Clase de pronombre	Género	Número	Persona
Nuestro				
Éstas				
Te				
Mucho				
¿Quiénes?				
Aquello				
Ellas				
Séptima				
Poco				
Lo				
Mío				
Demasiados				
Que				
Les				
Tuyas				
Varias				
Esos				
Seis				
Conmigo				

10. En la siguiente sopa de letras hay 12 pronombres y adjetivos. Intenta localizarlos.

S	A	T	E	S	A	S	R	U	Y	T	Q	P	O	E	Y	M
O	B	V	C	Ñ	E	U	I	O	D	Y	P	H	L	M	O	N
L	H	C	N	A	Y	F	G	H	K	V	X	B	J	K	L	E
L	X	S	Z	Q	N	U	E	S	T	R	O	M	N	Ñ	O	I
E	J	P	R	T	A	B	C	D	E	F	Q	T	I	Q	R	U
U	S	T	V	O	S	O	T	R	O	S	V	X	Y	Z	A	G
Q	U	I	E	N	B	C	D	E	C	F	G	H	I	J	K	L
A	L	G	U	N	O	V	M	N	Ñ	I	O	P	U	O	R	A
S	T	U	V	J	X	Y	N	Z	A	B	N	C	D	E	R	J
S	E	L	A	U	C	F	G	H	I	J	K	C	L	T	M	S
N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	O	V	A	T	C	O	B	U	Y

11. Clasifica los diferentes tipos de adverbios

	Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad	Afirmación	Negación	Duda
aquí							
antes							
tranquilamente							
poco							
sí							
detrás							
nunca							
rápido							
temprano							
quizá							
probablemente							
jamás							
bastante							

12. Realiza el análisis morfológico de la siguientes frases:

*El tío de Andrés tenía dos perros negros*

EL: \_\_\_\_\_

TÍO: \_\_\_\_\_

DE: \_\_\_\_\_

ANDRÉS: \_\_\_\_\_

TENÍA: \_\_\_\_\_

DOS: \_\_\_\_\_

PERROS: \_\_\_\_\_

NEGROS: \_\_\_\_\_

*Los grandes almacenes, que fueron inaugurados el domingo, no tienen gran éxito de ventas.*

LOS: \_\_\_\_\_

GRANDES: \_\_\_\_\_

ALMACENES: \_\_\_\_\_

QUE: \_\_\_\_\_

FUERON INAUGURADOS: \_\_\_\_\_

EL: \_\_\_\_\_

DOMINGO: \_\_\_\_\_

NO: \_\_\_\_\_

TIENEN: \_\_\_\_\_

GRAN: \_\_\_\_\_

ÉXITO: \_\_\_\_\_

DE: \_\_\_\_\_

VENTAS: \_\_\_\_\_

13. Realiza el análisis sintáctico de las siguientes frases (identifica el *sujeto*, *predicado*, *núcleo del sujeto*, y *núcleo del predicado*):

El concierto de piano duró tres horas

Todos mis amigos de la playa vendrán con nosotros a la excursión

Los alumnos de segundo curso representarán una obra de teatro en Navidad

Los ordenadores del centro funcionan muy bien

14. Escribe la palabra que corresponda a las siguientes definiciones:

A \_\_\_\_\_ ER → atraer y retener dentro de sí un líquido.

CO \_\_\_\_\_ UIR → ayudar al logro de algo.

H \_\_\_\_\_ → animal que se alimenta de vegetales.

C \_\_\_\_\_ → poder contenerse un objeto en otro.

AD \_\_\_\_\_ → persona contraria o enemiga.

M \_\_\_\_\_ → que medita o reflexiona en silencio.

V \_\_\_\_\_ SA → al contrario.

**15.** Descubre los **VULGARISMOS** existentes en las siguientes frases y escríbelas a continuación correctamente:

La dije que viniera: \_\_\_\_\_

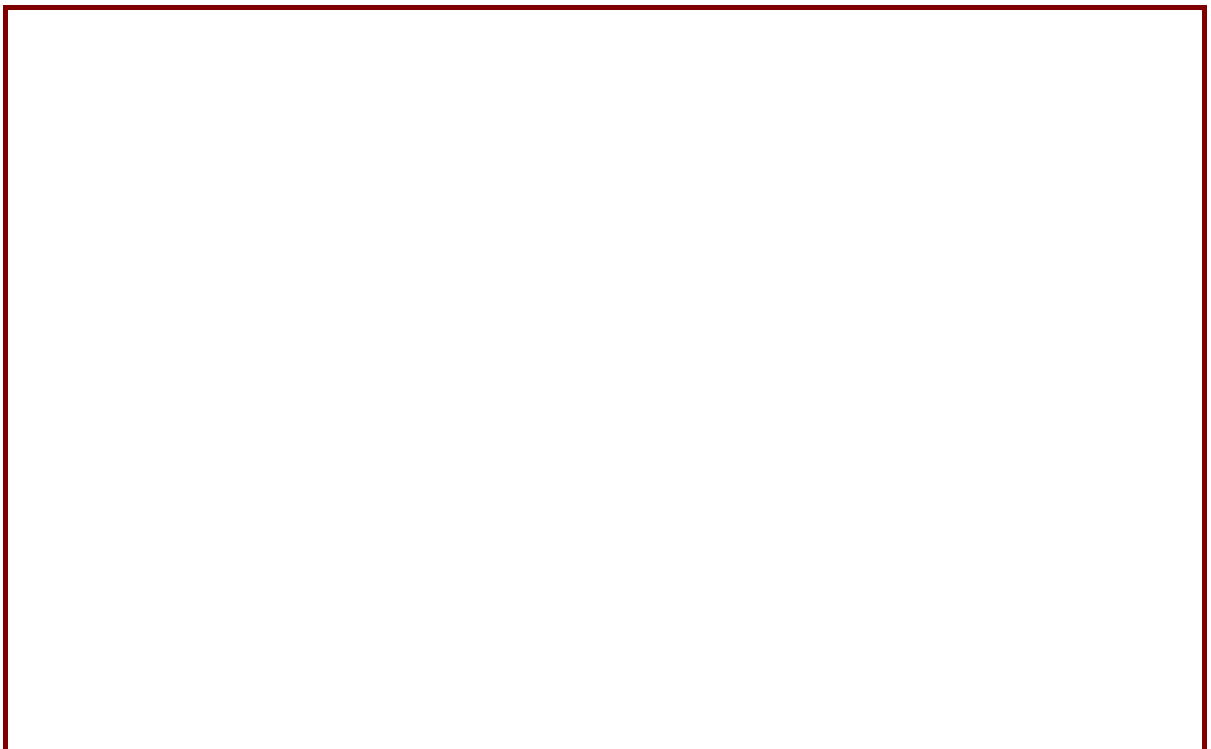
Lo que dijiste es falso: \_\_\_\_\_

Mirar que bonito: \_\_\_\_\_

No te se nota: \_\_\_\_\_

Joaquín tiene veintidós años: \_\_\_\_\_

**16.** Dictado



17. Observa el poema que va a continuación y rellena la ficha que hay debajo.

Gris y morado  
es mi verde olivar;  
blanca mi casa y  
azul mi mar.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar;  
yo seré un pájaro  
del verde olivar.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar  
seré una llamita  
roja del hogar.

Cuando tú vengas  
no me vas a encontrar;  
seré una estrella  
encima del mar.

Número de estrofas	Versos de cada estrofa	Número total de versos

18. Une cada género literario con los subgéneros en que se dividen:

**Épico o narrativo**

Cuento  
Oda  
Tragedia  
Drama  
Novela

**Lírico**

Epopeya  
Sátira  
Comedia  
Elegía

**Teatral o Dramático**

Romance  
Leyenda  
Cantar de gesta

**19.** Completa las siguientes afirmaciones:

- Los versos endecasílabos son de arte \_\_\_\_\_.
- La rima consonante es aquella \_\_\_\_\_.
- Los versos de cinco sílabas se denominan \_\_\_\_\_.
- Un epíteto es un adjetivo \_\_\_\_\_.

**20.** Escribe la figura literaria que corresponde con las siguientes afirmaciones:

**M** \_ \_ \_ \_ **RA** → Figura de significado que consiste en identificar un término real del que se está hablando, con uno imaginario, en virtud de una semejanza entre ellos (real o imaginaria).

**H** \_ \_ \_ \_ **ON** → Figura de orden consistente en alterar el orden normal de las palabras en una oración.

**H** \_ \_ \_ \_ **E** → Figura de significado consistente en una exageración de la realidad.

**PA** \_ \_ \_ \_ **O** → Figura de repetición que consiste en la repetición de una misma estructura sintáctica a lo largo de dos o más secuencias.

**21.** Escribe debajo de cada fragmento la figura literaria a la que responde:

<p><i>Los suspiros son aire y van al aire; las lágrimas son agua y van al mar.</i> G.A. Bécquer</p> <p><input type="text"/></p>	<p><i>La guitarra es un pozo con viento en vez de agua</i> F.G.Lorca</p> <p><input type="text"/></p>
<p><i>Niégame el pan, el aire, la luz, la primavera, pero tu risa nunca porque me moriría.</i> Pablo Neruda</p> <p><input type="text"/></p>	<p><i>Más negros que tiznados mis amores hasta los pormenores más livianos.</i> Miguel Hernández</p> <p><input type="text"/></p>

## BLOQUE IV: TÉCNICAS DE TRABAJO

22. Resume el texto de la lectura en tres frases


23. ¿Qué tipo de diccionario (*de frases hechas, de sinónimos - antónimos, etimológico, de lenguas extranjeras, de uso, de abreviaturas*) utilizarías para localizar las siguientes informaciones?

Origen de la palabra "hermosa": \_\_\_\_\_

Significado de "IVA, ONU": \_\_\_\_\_

"Pierre a eu una syncope": \_\_\_\_\_

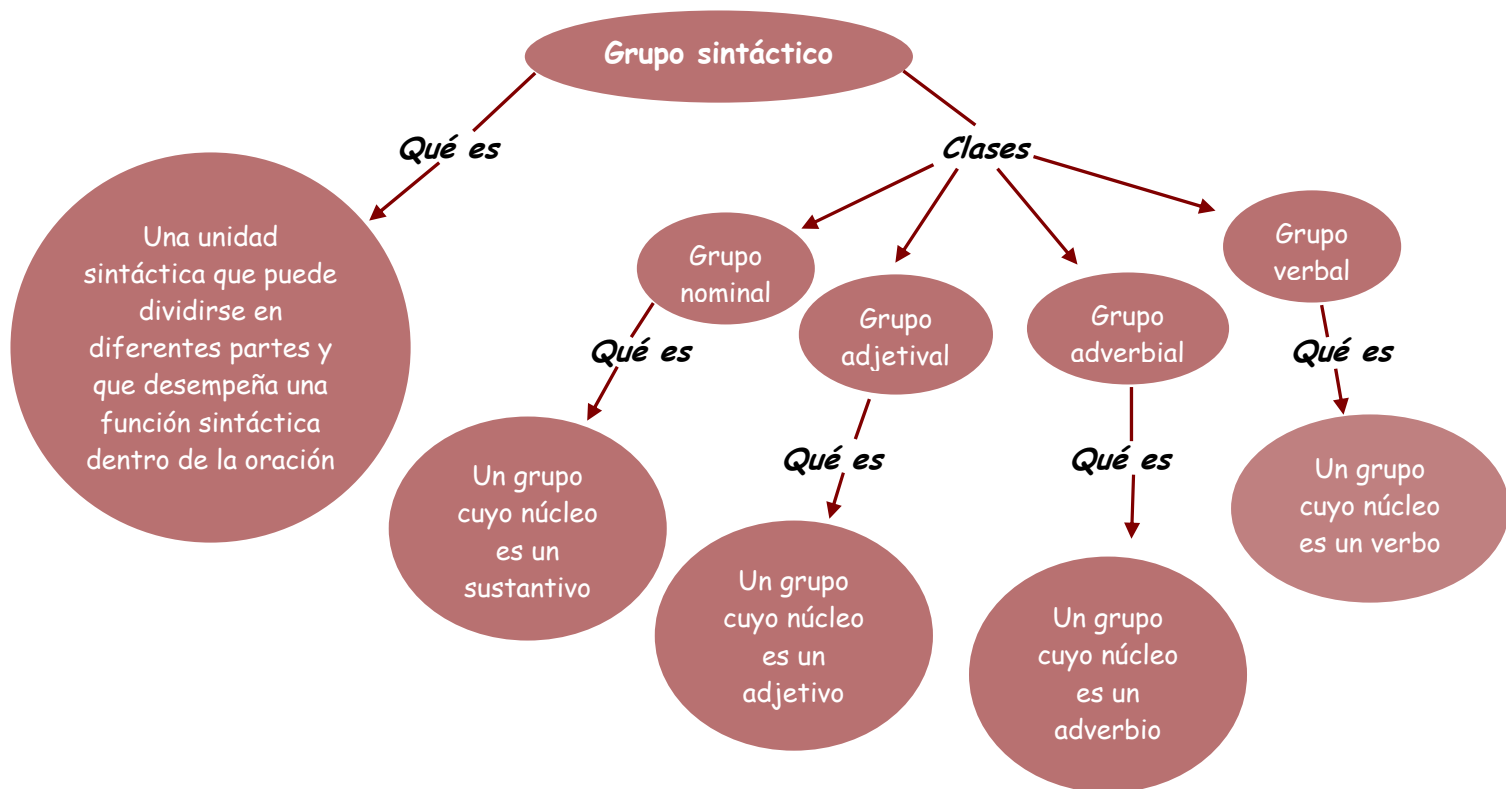
"Zapear": \_\_\_\_\_

El opuesto de "hábito": \_\_\_\_\_

"Ir al grano": \_\_\_\_\_



24. Completa la redacción con los contenidos del siguiente *mapa conceptual*:



### LOS GRUPOS SINTÁCTICOS

Un grupo sintáctico es una \_\_\_\_\_ no fija que puede dividirse en diferentes partes y que desempeñan una \_\_\_\_\_ dentro de la \_\_\_\_\_.

Se distinguen \_\_\_\_\_ clases de grupos sintácticos: \_\_\_\_\_

El grupo nominal es aquel grupo cuyo \_\_\_\_\_ es un \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_ es aquel grupo cuyo \_\_\_\_\_ es un adjetivo. El \_\_\_\_\_ es aquel cuyo \_\_\_\_\_ es un adverbio. El \_\_\_\_\_ es aquel cuyo \_\_\_\_\_.

25. Realiza un cuadro sinóptico a partir del contenido: "Las estrofas de cuatro versos".

### LAS ESTROFAS DE CUATRO VERSOS

Algunas de las estrofas de cuatro versos más frecuentes en nuestra literatura son: el cuarteto, el serventesio y la cuaderna vía.

.- El **cuarteto** es una estrofa de cuatro versos endecasílabos con rima consonante ABBA.

.- El **serventesio** es una estrofa de cuatro versos, generalmente endecasílabos, con rima consonante ABAB.

.- La **cuaderna vía**, es una estrofa de cuatro versos alejandrinos, cuya rima es consonante AAAA.