CajaSur

OBRA SOCIAL
Y CULTURAL

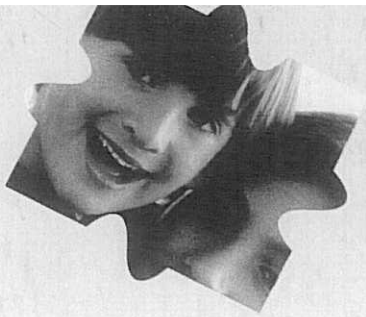
JUNTA DE ANDALUCIA

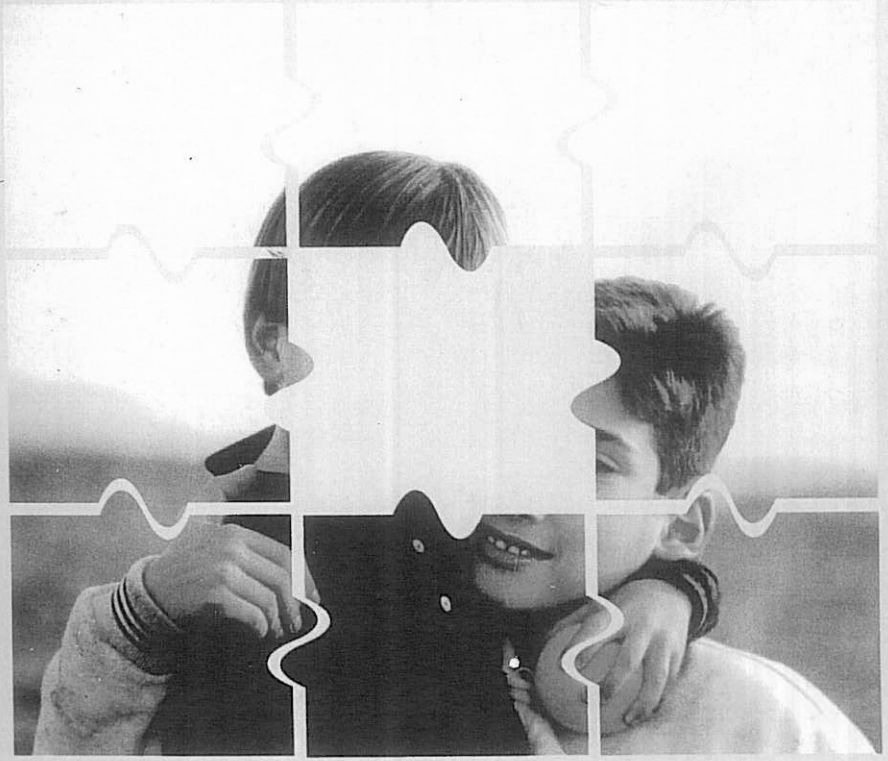
Consejería de Educación y Ciencia

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. CÓRDOBA

1

CONCURSO DE AYUDAS
PARA PUBLICACIONES, 1996





Las habilidades sociales:

una propuesta para su desarrollo dentro y desde el aula

MANUAL PARA
EL TUTOR Y LA TUTORA

LAS HABILIDADES SOCIALES: UNA PROPUESTA PARA SU DESARROLLO DENTRO Y DESDE EL AULA

MANUAL PARA EL TUTOR O TUTORA

Adelaida Fernández Fernández, PEDAGOGA
Rosa Mª Hidalgo García, PSICÓLOGA
Julia González Arias, LOGOPEDA

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Educación y Ciencia
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

PRIMERA EDICIÓN, NOVIEMBRE 1996

COMPOSICIÓN Y DISEÑO: COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES

Impresión: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba).

I.S.B.N.: 84-8051-861-8

Depósito Legal: CO-1.465-1996

A MODO DE PRESENTACIÓN

La implantación del nuevo sistema educativo ha puesto reiteradamente de manifiesto la importancia de los documentos de carácter educativo que, con intención didáctica, orientadora o ejemplificadora, elabora el profesorado en el ejercicio de su práctica docente. La capacidad de los mismos de transmitir experiencias, enfoques metodológicos y procedimientos constituye una ayuda fundamental a la hora de elaborar y aplicar los proyectos de centro y las adaptaciones del currículo a las necesidades de los grupos de alumnos y alumnas.

Para motivar que dicho profesorado refleje por escrito sus experiencias en el aula y facilitar que los documentos elaborados lleguen al mayor número posible de profesores y profesoras, esta Delegación Provincial de Educación, con la colaboración de la Obra Social y Cultural "CAJASUR", convocó durante el curso 1995-96 un concurso de ayudas para publicaciones de carácter educativo.

Como resultado del mismo fue seleccionada la obra ***"Las Habilidades Sociales: una propuesta para su desarrollo dentro y desde el aula"****, que hoy se pone a disposición del profesorado en general.*

La obra está integrada por dos publicaciones, una, ***Manual para el tutor y la tutora****, dirigida al profesorado, y otra,* ***Cuaderno para el alumnado****, destinado a los alumnos y alumnas. La primera es una guía en la que se sugieren orientaciones y procedimientos para desarrollar las actividades concretas propuestas en el Cuaderno para el alumnado. La segunda está integrada por una carpeta de fichas de trabajo en la que se recogen dos bloques de actividades debidamente secuenciadas.*

Esta obra es fruto de la experiencia acumulada durante varios cursos por tres orientadoras del Equipo de Orientación Educativa de la zona de Peñarroya en su trabajo de asesoramiento al profesorado. De forma amena y efectiva se plantean dinámicas que invitan a los alumnos y alumnas a participar en los grupos, a interactuar, a conocerse mutuamente, en definitiva a adquirir habilidades que los haga miembros integrados en los grupos sociales.

Esperamos que esta publicación constituya una ayuda valiosa para el mayor número posible de profesores y profesoras, al tiempo que actúe como incentivo para que el tema de la educación de las habilidades sociales se integre de forma normal en la práctica educativa.

JOSÉ COSANO MOYANO

Delegado Provincial de la Consejería
de Educación y Ciencia

MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

OBJETIVOS

Las características que definen la sociedad actual, hacen necesario que se tenga en cuenta dentro del currículum el desarrollo y potenciación de las habilidades necesarias para desenvolverse de forma adecuada y oportuna en la vida ordinaria.

Por ello consideramos importante:
–Incluir las habilidades sociales dentro del currículum ordinario, como eje vertebrador y transversal del mismo.
–Las habilidades sociales y los comportamientos interpersonales por ser requisitos para una buena adaptación a la vida social.
–Cubrir la necesidad de estrategias sistemáticas de actuación que desarrollen un proceso serio y continuado, sabiendo qué se está haciendo y porqué.
–Llegar al reconocimiento de comportamientos mal adaptados que tienen un efecto negativo en el desarrollo de unas buenas relaciones con los compañeros y un rendimiento positivo.

MARCO TEÓRICO

Premisa:
No hay problema psicológico por simple que pueda aparecer que no lleve asociadas dificultades, por parte de las personas que lo padecen para relacionarse de forma apropiada con los demás, que no comporte déficits en habilidades sociales.

El concepto:

Habilidades sociales. Es el conjunto de respuestas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve problemas inmediatos de la situación y minimiza la probabilidad de futuros problemas. (Caballo, 1986).

Las habilidades sociales son:

a.- Características de la conducta, no de la persona.

b.- Características a la persona y a la situación, no universal.

c.- Dependen del contexto cultural del individuo.

d.- Están basadas en la capacidad de un individuo de escoger libremente su acción.

e.- Características de la conducta socialmente efectiva, no dañina.

La competencia social tiene una importancia crítica, tanto en el funcionamiento presente como en el desarrollo futuro del niño; pues las HABILIDADES SOCIALES, además de las relaciones con los compañeros y compañeras también permite que los niños y niñas asimilen papeles y normas sociales.

IMPLICACIONES DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL CURRÍCULUM

No hay práctica educativa que por sí sola garantice el cien por cien del éxito educativo. Sin embargo se puede hablar con confianza de la enorme potencia educativa que tiene el desarrollo de las habilidades sociales, ya que pueden dar lugar a mejoras desde las calificaciones escolares a las relaciones interpersonales.

• Mejor aprendizaje de contenidos:

1.- El desarrollo grupal reduce el nivel de miedo en la clase y hace que los alumnos se sientan más a gusto unos con otros y que se sitúen menos a la defensiva.

2.- Las habilidades sociales promueven el aprendizaje de contenidos haciendo que los alumnos se sientan libres para participar más activamente en las tareas de aprendizaje.

3.- Las habilidades sociales promueven el aprendizaje al incrementar la interacción de los alumnos entre sí.

• Mejor disciplina:

La falta de atención y modo de obrar desadaptados, son problemas que se presentan en todos los grupos. Ello obliga a tomar medidas disciplinarias cuando se perturba el ambiente y el ritmo de aprendizaje.

Normalmente afrontamos la mala conducta centrándonos en el individuo: lo castigamos, reñimos, aconsejamos, fruncimos el ceño, etc. Pero al centrarnos en el individuo, olvidamos que el grupo es una unidad y que la conducta de cada individuo influencia y es influenciada por la de los demás.

• **Mejores relaciones sociales:**

El desarrollo grupal implica un examen y una mejora de la comunicación y de las relaciones interpersonales.

METODOLOGÍA

Esta metodología presenta los puntos básicos de un programa dirigido al profesorado de Educación Primaria de la zona norte de Córdoba.

1.- Reunión con el profesorado interesado para informarles sobre la globalidad del programa:

– El porqué de las habilidades sociales.

– Cómo potenciar y mejorar las relaciones sociales.

– Ampliación de las competencias sociales del alumnado.

– Aprender a observar y analizar nuestra propia conducta como profesionales.

– Prevenir los problemas de disciplina.

– Facilitar el aprendizaje de nuestro alumnado.

– Promover la realización personal.

– Conocer los componentes conductuales de las habilidades sociales.

2.- Determinación concreta del desarrollo del programa.

El programa se divide en diferentes bloques temáticos para facilitar la actuación profesional dentro del aula:

0.- Mi grupo clase (qué es, cómo funciona, técnicas de conocimiento).

1.- Yo soy así.

2.- Aprendo a dialogar.

3.- ¿Por favor...?

4.- Hacer cumplidos y recibirlos.

5.- Solucionando problemas.

6.- ¿Cuáles son mis derechos?

7.- Los pensamientos que me fastidian.

Cada bloque se divide en diferentes sesiones que responden a un objetivo concreto; y a su vez cada sesión se compone de tres partes:

A.- Sesión de motivación, vivencia:

Basada siempre en actividades que no tiene relación directa con las cotidianas del aula. Su base está en buscar una dinámica de grupo adecuada que permita el movimiento y un cambio en el ambiente de aula. Se pretende centrar la atención y lograr una motivación adecuada, tanto para el alumnado como para el profesorado. (NOTA: En algunos centros el mismo alumnado le denominaba la clase especial, y su tutora utilizaba la sesión como elemento motivacional y como premio a la actividad de la semana).

B.- Realización del trabajo. Tareas concretas.

Éstas se realizarán por el alumnado a nivel individual y/o grupal. Con este paso se pretende:

– Afianzar las vivencias realizadas.

– Conseguir que "quede algo" de la sesión en el marco del aula; por ello siempre se propone un tablón de anuncios (corcho) donde queden expuestos los trabajos realizados que serán renovados por la sesión siguiente.

– Se procurará siempre que los materiales que se utilicen estén dentro del aula ordinaria de manera que la puesta en marcha y desarrollo del programa no suponga un coste adicional.

C.- Cumplimentación de la ficha de evaluación por el profesorado, la cual será realizada al concluir la sesión. En ella se consignarán los siguientes datos determinados al efecto. (Ver anexo I).

Con esto se pretende:
– Concienciar al profesorado de la validez del programa.
– Implicarles en su realización y evaluación continua.
– Responsabilizarles del mismo.

3.- Cuándo se realiza.
Bases:

– Se integra en la programación de aula.

– Se ha de procurar una carpeta individual para el material realizado.

Para conseguir este apartado se ofrece una variedad de sesiones para un mismo bloque. Será el profesorado quien escoja en función de su programación de aula la más adecuada.

4.- Evaluación del proceso entre tutoría y Equipo de Orientación Externo, para:

1.- Valoración del programa.

2.- Reestructuración del programa.

RESULTADOS

La aplicación de este programa se inició en el curso 94/95, por lo tanto sus resultados aún no pueden verse con mucha perspectiva en el tiempo. No obstante, los resultados globalmente se ha valorado de forma positiva.

¿DE QUÉ SE COMPONE EL PROGRAMA?

El programa se divide en los bloques que a continuación se señalan. Cada uno de ellos responde a la consecución de un objetivo concreto, y se desarrollará a través de diferentes sesiones con el alumnado:

0.- MI GRUPO CLASE: Qué es, cómo funciona, técnicas de conocimiento grupales.

• OBJETIVO: Queremos lograr una forma efectiva de trabajar juntos, desarrollando una confianza mutua que mejore la comunicación y las relaciones interpersonales.

• SESIONES
– ¡Hola!
– Nuestra constitución.
– Collage.
– Mi adjetivo.
– La barca.
– Autopresentaciones.
– Libro de cumpleaños.

1.- YO SOY ASÍ.

• OBJETIVO: Queremos mejorar el conocimiento de nosotros mismos.

• SESIONES:
–Yo soy...
–El árbol de las fotos.
–Mi tarjeta de visita.
–Representación con mímica.
–Presentación proyectiva.
–Yo soy especial.

2.- APRENDO A DIALOGAR.

• OBJETIVO: Queremos dar pautas al alumnado para aprender a escuchar y responder de forma adecuada.

• SESIONES:
–Observamos un diálogo.
–¿Qué película es?
–Vamos a contar historias.
–Hablamos...
–¿Quién es...?

3.- ¿POR FAVOR...?

• OBJETIVO: Queremos que nuestro alumnado aprenda a valorar las actitudes de respeto hacia los demás, a través de una interacción positiva.

• SESIONES

–Una de teatro.

–Juguemos a imaginar.

4.- SOLUCIONANDO PROBLEMAS.

• OBJETIVO: Queremos proporcionar a nuestro alumnado elementos de juicio y estrategias para resolver sus propios problemas.

• SESIONES:

–Pelea por un juguete.

–¡Quiero ver la televisión!

–Pedir... al que tiene.

5.- HACER CUMPLIDOS Y RECIBIRLOS.

• OBJETIVO: Queremos ayudar a nuestro alumnado a que aprenda a valorar lo bueno y positivo que tiene un contacto con los demás.

• SESIONES:

–Juegos corporales.

6.- ¿CUALES SON MIS DERECHOS?

• OBJETIVO: Pretendemos que nuestro alumnado tome conciencia de su ciudadanía a través del establecimiento claro de sus derechos y deberes.

• SESIONES:

–Las formas de ver el mundo.

–Caso colectivo.

7.- LOS PENSAMIENTOS QUE ME FASTIDIAN.

• OBJETIVO: Queremos que nuestro alumnado aprenda a quererse y valorarse con sus particularidades.

• SESIONES:

–Los siete deseos.

–Quién ha dicho que...

ANEXO I

PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES

CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

TUTOR/A: _____

NIVEL DE APLICACIÓN: _____

TÍTULO DE LA SESIÓN:
ÁREA EN LA QUE SE HA LLEVADO A CABO:
TIEMPO REQUERIDO. GRADO DE INTERIORIZACIÓN:
COMO LO HE REALIZADO.
VALORACIÓN. EVALUACIÓN. OBSERVACIONES.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE SESIONES

0.- MI GRUPO CLASE

• OBJETIVO:

Queremos lograr una forma efectiva de trabajar juntos, desarrollando una confianza mutua que mejore la comunicación y las relaciones interpersonales.

• SESIONES:

- ¡HOLA!
- NUESTRA CONSTITUCIÓN.
- COLLAGE.
- MI ADJETIVO.
- LA BARCA.
- AUTOPRESENTACIONES.
- EL LIBRO DE CUMPLEAÑOS.

¡HOLA!

El profesor o la profesora dará las siguientes normas:

- Se despejará toda el aula para poder circular por ella libremente.

- Al ritmo de la música todo el grupo empezará a moverse libremente, pero sólo con una condición: Cada vez que se encuentren de frente con otro compañero o compañera se saludarán de forma amable con un ¡hola!

- Se puede ir cambiando la consigna: Cuando se encuentren con un compañero o compañera se darán la mano, se tocarán el hombro, se darán una palmadita en la espalda... etc.

NUESTRA CONSTITUCIÓN

- El grupo se pone en círculo, y el profesor pide que se conteste a la siguiente pregunta: "¿Qué podrían hacer las personas de este grupo, para que los demás se sientan libres para hablar de las cosas que les parecen importantes?".

- Las respuestas deben describir conductas concretas que les hagan sentirse más a gusto, como escuchar atentamente, no reírse, preguntar... etc.

- Las respuestas serán recogidas por un secretario o secretaria, y formuladas en forma de derechos y deberes del grupo, se escribirán en una cartulina, para establecer así las "normas del grupo".

- Los más pequeños realizarán a través de dibujos las normas que ellos consideren oportunas para mejorar la convivencia de clase: guardar silencio, colocar el material, guardar orden... Estos dibujos se expondrán todo el año en la clase, para no perder nunca de vista las normas básicas que entre todo el grupo se han determinado.

COLLAGE

- Los miembros de la clase en pequeños grupos son invitados a realizar un collage en folios al efecto o en cartulinas, donde reflejen cómo les gustaría ser.

- Tienen como materiales una hoja grande y un par de revistas, pueden recortar fotos o ilustraciones enteras o en parte y pegarlas.

- Los miembros que quieran presentan y comentan su collage.

- Finalmente todos quedarán expuestos en la clase.

- Para los más pequeños, se les dirá que lo hagan en grupos de 2 ó 3, reflejando a todos los miembros de la clase.

MI ADJETIVO

- El profesor o profesora invitará al grupo a moverse libremente por el aula.

- Cada componente del grupo ha de decir su nombre y un adjetivo que empiece por la misma letra y que le defina, por ejemplo: Paco puntual, Conchi curiosa... etc.

- Posteriormente se realizará un mural con los nombres de todo el grupo y su calificativo.

- Los más pequeños seleccionarán entre recortes de revistas un dibujo, fotografía o letra que a ellos más les gusten y tras su recortado lo pegarán en un folio y posteriormente en la portada de su carpeta de trabajo del programa de habilidades sociales.

LA BARCA

- Sentados en círculo el profesor da las siguientes normas: "vamos en una barca que va a sufrir un naufragio. Sólo hay un salvavidas y sólo uno se puede salvar".

- Cada uno expone las razones que él tiene para quedarse con el salvavidas.

- Según las razones dadas, el grupo decide a quién le da el salvavidas.

AUTOPRESENTACIONES

- Los participantes van a la pizarra y escriben sus nombres. Después se les invita a que se presenten diciendo algo sobre ellos mismos que ayude a que el grupo los conozca mejor. Los demás pueden escribir en un papel algo de lo que dice cada uno que les recuerde a otra persona.

- Si comentan "no sé que decir", se les puede sugerir que indiquen sus gustos, intereses o qué hacen fuera de casa... etc.

- Se les pedirá que realicen un autorretrato.

EL LIBRO DE CUMPLEAÑOS

- Con motivo del cumpleaños de cada compañero o compañera, el grupo clase fabricará un libro-regalo.

- Para su realización cada cual hará un dibujo dedicado a su compañero o compañera.

- Finalmente se unirán todos con una portàda y se le hará entrega de forma protocolaria, por un compañero o compañera pronunciando unas palabras: "Querido compañero o compañera, te hacemos entrega de este regalo en nombre de toda tu clase para que siempre nos recuerdes".

1.- YO SOY ASÍ

• OBJETIVO:

Queremos mejorar el conocimiento de nosotros mismos.

• SESIONES

– YO SOY...

– EL ÁRBOL DE LAS FOTOS.

– MI TARJETA DE VISITA.

– REPRESENTACIONES CON MÍMICA.

– PRESENTACIÓN PROYECTIVA.

– YO SOY ESPECIAL.

YO SOY...

- El alumnado se coloca en círculo, y el profesor entre ellos.

- Cada uno tiene una cuartilla en la que en forma de lista aparece la frase "Yo soy..."

- Cada uno por separado completa la lista con una frase o palabra, con cosas que los demás no conozcan.

- Terminada la lista, cada uno lee por orden una frase, hasta que todas se hayan leído.

- Para los pequeños, después de definirse cómo se ve cada uno mirándose en el espejo, completará la ficha diciendo:
"YO, _____ , SOY _____ "

EL ÁRBOL DE LAS FOTOS

- Cada componente del grupo traerá un foto suya.

- Sobre papel continuo se realizará un árbol, en cuyas ramas estarán colgadas las fotos de cada uno de los miembros del grupo.

- Se puede realizar también variantes como un tren, en cuyos vagones "subamos" las fotos, que somos nosotros en nuestro andar por la vida.

- Otra variante es realizar un reloj, colocando todas las fotos en forma circular, y en las diferentes agujas que se coloquen se señalarán o pintarán las diferentes actividades que se realizan en clase, señalando dentro del reloj con la aguja correspondiente la foto del compañero o compañera que tiene que realizar la actividad señalada por la aguja.

PRESENTACIÓN PROYECTIVA

- Durante 10 minutos, y con música suave, nos sentaremos en círculo, y vamos a jugar a imaginar.

- El grupo seguirá las siguientes instrucciones:

a.- Se conviene en el grupo que nos vamos a convertir en otras personas.

b.- Nos vamos a olvidar de nuestra realidad, y vamos a inventar un personaje del que describiremos:

- su familia
- estados de ánimo
- trabajo que realiza
- aficiones
- etc...

c.- Después abriremos los ojos y cada uno/a contará al resto del grupo lo que ha imaginado.

YO SOY ESPECIAL

Para crear y desarrollar la conciencia del propio ser, hacer que, en grupo e interviniendo por turno, cada uno mencione uno o dos motivos por los cuales se considere especial y distinto de los demás. Pueden hacerse sugerencias a los que vacilen: "Tú eres muy sociable", "Tú sabes cantar bien", "Tú haces los dibujos muy bonitos". Cada afirmación que hagan los niños se anota en una hoja de papel, con el nombre del autor encima, que luego pegarán en una ficha en la se realizarán un autorretrato.

MI TARJETA DE VISITA

- El profesor o profesora, entregará a cada miembro del grupo, una ficha, la cual han de cumplimentar en primer lugar con su nombre y apellidos.

- A continuación anotará características personales, gustos, aficiones, etc.

- Los aspectos que se pueden anotar son:
  - Adjetivos que les describan: curioso, vivaz, sincero, atlético...
  - Cosas que les gusta hacer: leer, dormir, patinar, nadar,...
  - El nombre de un lugar que les gustaría visitar.
  - Algo que les guste hacer durante el veraneo.

- A continuación pueden desarrollarse las actividades siguientes

  - Invitarlos a colocarse el papel en un lugar visible y pasear por la sala.
  - Después todas las tarjetas serán vueltas y cada uno ha de intentar recordar lo máximo de sus compañeros y compañeras de grupo.
  - Colocar la tarjeta haciendo una "v" de forma que el resto de los compañeros y compañeras puedan leerlo.

REPRESENTACIÓN CON MÍMICA

- El grupo-clase se situará en círculo.

- Cada uno de los componentes del grupo ha de salir al centro del círculo, decir su nombre y a continuación, con sólo gestos, expresar una afición o virtud que le caracterice.

- El mismo o la siguiente dirá el nombre del anterior y hará los gestos que a su juicio definen al compañero o compañera.

- El tercero repetirá los dos anteriores y hará su presentación, y así sucesivamente.

- Posteriormente, en la ficha de trabajo al efecto, cada uno realizará una frase con buena caligrafía y presentación cuidada que lo definan, teniendo en cuenta su propia representación y la de sus compañeros.

- Por último, todas las frases se colocarán en el panel de la clase.

2.- APRENDO A DIALOGAR

• OBJETIVO:

Queremos dar pautas al alumnado para aprender a escuchar y responder de forma adecuada.

• SESIONES:

- OBSERVAMOS UN DIÁLOGO.

- ¿QUE PELÍCULA ES?

- VAMOS A CONTAR HISTORIAS.

- HABLAMOS...

- QUIÉN ES...

OBSERVAMOS UN DIÁLOGO

- El profesor invita a dos alumnos o alumnas a salir al estrado.

- Se les dice que han de mantener una conversación sobre un tema de actualidad, adoptando cada uno un papel, por ejemplo: uno es el maestro y el otro la madre que viene a preguntar por las notas. Estos preparan el tema fuera del grupo-clase.

- El resto de la clase tomará nota en la hoja al efecto sobre estos puntos.

• Mueven las manos al hablar.

• Se miran a la cara.

• Con qué frase inician la conversación.

• Cómo concluye la conversación.

• Cómo es el volumen de la voz.

• Qué distancia hay entre ellos.

• Qué postura adoptan.

¿QUE PELÍCULA ES?

- El profesor le cuenta a los alumnos las reglas del juego que consisten en que cada niño o niña represente una película con mímica, hasta que alguien adivine el título.

- Quien la adivine hará a su vez otra representación de otra película, pero antes comentarán en grupo la película adivinada.

- Aprovechando la actividad se puede hacer un estudio sobre las preferencias de los niños y niñas respecto al cine y en función de ello hacer una proyección que tenga como objetivo último favorecer el diálogo.

VAMOS A CONTAR HISTORIAS

- Se sitúa en círculo toda la clase.

- El profesor o profesora inicia una historia dando la primera frase.

- Siguiendo el orden del círculo cada uno añade una frase, dándole continuidad a la historia para que tenga sentido, como si la hubiera contado una sola persona.

- El profesor explica qué es necesario para conectar con lo que dice el anterior, pregunta por las dificultades que tienen para conectar su idea y señala que es importante escuchar cuidadosamente para captar el hilo conductor de la historia.

- Se nombrará un secretario para que anote las dificultades encontradas por los miembros del grupo.

- Dichas conclusiones se expondrán en el panel de conclusiones y sugerencias que figurará al efecto en el aula.

HABLAMOS...

- El profesor o profesora dice a los niños y niñas que se junten por parejas y que hablen entre ellos de lo que piensan hacer durante el fin de semana o de cualquier otro tema. Se les deja charlar durante 6 ó 7 minutos.

- Después cada pareja debe reunirse con otra, formando un grupo de cuatro compañeros que hablarán del mismo tema, intercambiando comentarios.

- Más tarde cada grupo elegirá un portavoz que cuente al gran grupo en 4 ó 5 minutos lo que han hablado.

¿QUIÉN ES?

- Toda la clase se sentará en un círculo.

- El profesor o profesora enseñará a todo el grupo la imagen de un personaje y pedirá que cada cual vaya diciendo, respetando el orden y el turno de palabra, algo sobre dicho personaje. Les puede ayudar dándole pistas: Cómo se llama, qué hace, dónde vive, cuántos amigos tiene, qué le pasó el otro día en el parque... etc.

- El profesor o profesora irá tejiendo la historia con las frases que vayan diciendo cada componente del grupo.

- Posteriormente cada alumno o alumna, dibujará en la hoja de trabajo al efecto lo que ha entendido y comprendido de la historia.

3.- ¿POR FAVOR...?

• OBJETIVO:

Queremos que nuestro alumnado aprenda a valorar las actitudes de respeto hacia los demás, a través de una interacción positiva.

• SESIONES

- UNA DE TEATRO.

- JUGUEMOS A IMAGINAR.

UNA DE TEATRO

- Dentro del grupo clase, dos compañeros o compañeras, representarán la siguiente escena:

"María, quiere cambiar su muñeca por los cromos de Antonio, durante un ratito..."

- ¿Cómo se los pediría?

- Han de representarlo de las dos formas:
a.- Una positiva y diciendo las cosas por favor.
b.- Otra en "plan bruto" y "por la fuerza".

- Por grupos, analizar las dos situaciones y sacar las conclusiones pertinentes.

PELEA POR UN JUGUETE

Se plantea la siguiente situación:

Pedro y Olga quieren ojear, los dos al mismo tiempo, el mismo libro con ilustraciones. Pedro es considerablemente más fuerte que Olga. Olga llora y pide ayuda a su profesor. Este ayuda con un cambio de "papeles". Sube a Olga a una silla: "Así, ahora tú eres Pedro. Y tú Pedro, ahora eres Olga". Los dos hablan entonces en el papel del otro.

- Haremos una dramatización de esta situación o de otros conflictos similares.
- Preguntaremos a los niños y niñas. ¿Es bueno el planteamiento para resolver el conflicto expuesto?
- ¿Qué otros planteamientos podemos hacer?
- ¿A qué acuerdos llegaron?

Todos los niños y niñas participan exponiendo sus ideas y aportando soluciones.

QUIERO VER LA TELEVISIÓN

Atentos a la siguiente historia:

Dos niños desearían ver la continuación de una película. Le piden permiso a la madre para quedarse levantados por una vez. En el colegio todos han visto la primera parte y mañana comentarán cosas sobre la continuación. La madre desearía que los niños se fueran a dormir. Van a venir visitas y los niños deberían estar en la cama.

- Después de escuchar la historia se pueden plantear cuestiones como:
- ¿Quién lleva razón?. ¿Por qué?
- ¿Cómo se soluciona la situación?
- Una vez llegados a un acuerdo, ¿cuál es la actitud de las dos partes?

Las cuestiones son planteadas por el tutor y todos los alumnos aportan soluciones. Democráticamente se elige la solución más coherente (la mejor argumentada).

JUGUEMOS A IMAGINAR

- La clase será dividida en grupos de 4 ó 5 personas.

- El profesor o la profesora invitará al grupo clase a inventarse situaciones donde tengan que comunicarse con personas que no son familiares.

- Se les facilitará los siguientes ejemplos:

"Vas a comprar al kiosco: ¿Qué le dices a la dependienta para que te atienda?".

"Vas a casa de tu vecina, y te ofrece un dulce para merendar: ¿Qué haces?. ¿Qué dices?".

"Qué debes hacer si un niño mucho más pequeño que tú empieza a pelearse contigo".

"Si una compañera o compañero, te pide que le hagas los ejercicios: ¿Tú que harías? ¿Qué le responderías?".

4.- SOLUCIONANDO PROBLEMAS

• OBJETIVO:

Queremos proporcionar a nuestro alumnado elementos de juicio y estrategias para resolver sus propios problemas.

• SESIONES:

- PELEA POR UN JUGUETE.

- ¡QUIERO VER LA TELEVISIÓN!

- PEDIR AL QUE TIENE.

PEDIR... AL QUE TIENE

Suponed que...

En nuestro pueblo hay una persona muy rica e influyente. Dos parados se presentan ante él y le piden ayuda. Uno amable y respetuoso, otro, arrogante y exigente. Sólo puede hablar uno cada vez. El hombre poderoso puede nombrar un asesor que le aconseje.

- Te presentamos esta situación, de forma que un chico o chica hace de rico, que a su vez elige a su asesor, y otros dos hacen de pobres.

- Los que piden deben fundamentar su petición.

- Después de escuchar a los parados y al asesor:
  • ¿Por quién se inclinará el hombre influyente?
  • ¿La inclinación del rico es aceptada por el resto del grupo?
  • ¿Pueden estar reñidas las razones que se dan con la forma de darlas?

Después de trabajar el tema se llega a una conclusión a través de una votación.

5.- HACER CUMPLIDOS Y RECIBIRLOS

• OBJETIVO:

Queremos ayudar a nuestro alumnado a que aprendan a valorar lo bueno y positivo que tiene un contacto grato con los demás.

• SESIONES:

- JUEGOS CORPORALES.

JUEGOS CORPORALES

Si la mayoría de nuestros razonamientos son de orden intelectual y afectivo, no podemos olvidar que nuestras actitudes corporales son su fundamento y sostén.

Se trata de unos ejercicios que traten de liberarnos en nuestras actitudes exteriores y, por tanto, también lo serán para el grupo y la creatividad.

• Jugar a la gallina ciega poniendo como objetivo reconocer por el tacto a los demás miembros del grupo.

• Bailando o haciendo mímica, describir un paseo por el campo, una expedición en barca... o todo lo que se quiera imaginar.

• Dejarse caer desde una mesa en los brazos del resto del grupo o llevarse cada uno a su turno en brazos, simbolizando así la unidad y la confianza mutua del grupo.

• Hacer girar una extraña máquina cíclica: haciendo cada uno a su vez el gesto e idéntico ruido. Y la máquina gira cada vez más rápido.

• Con los ojos vendados dejarse guiar por el otro.

6.- ¿CUÁLES SON MIS DERECHOS?

• OBJETIVO:

Pretendemos que nuestro alumnado tome conciencia de su ciudadanía a través del establecimiento claro de sus derechos y deberes.

*SESIONES:

- LAS FORMAS DE VER EL MUNDO.

- CASO COLECTIVO.

LAS FORMAS DE VER EL MUNDO

Su finalidad es demostrar que a partir de las incitaciones gráficas comunes cada uno de los miembros del grupo realizará un dibujo diferente, el ejercicio debe realizarse al mismo tiempo por todos los miembros, lo que supone cierto estado de relajación y concentración... las formas abstractas se excluyen.

Se verá hasta qué punto pueden variar las soluciones a un mismo problema, y sobre todo cómo las formas inacabadas son más estimulantes para la imaginación que las acabadas.

El ejercicio podrá repetirse, pero pidiendo a cada uno que haga algo diferente de todo lo que haya hecho anteriormente, su repetición obliga a rechazar las formas que se han impuesto ya una vez.

Este ejercicio se podrá también transformar en un concurso, en el cual el ganador sería aquel que hubiera hecho el mayor número de dibujos diferentes y significativos.

Estos ejercicios sirven a menudo de tests de creatividad.

CASO COLECTIVO

Se define un medio social constituido de cinco o seis protagonistas (por ejemplo: el director, el maestro, el alumno, los padres).

Se distribuyen seguidamente los papeles así definidos a unos miembros del grupo y se les pide que improvisen un caso o una situación en que estarán implicados los personajes que representan.

7.- LOS PENSAMIENTOS QUE ME FASTIDIAN

• OBJETIVO:

Queremos que nuestro alumnado aprenda a quererse y valorarse analizando sus particularidades.

• SESIONES

- QUIÉN HA DICHO QUE...

- LOS SIETE DESEOS.

QUIÉN HA DICHO QUE...

Discriminación y análisis de relaciones.

El profesor saca al azar el nombre de un participante (no premeditado) y se le pide su conformidad para ser el sujeto principal del juego siguiente:

Una vez que el papel se ha aceptado, X sale de la habitación, durante su ausencia, los otros miembros escribirán en la pizarra su idea sobre el ausente: Ej.: X me recuerda a...

Después se hace entrar a X, que conocerá los textos escritos en la pizarra y adivinará lo que ha escrito cada uno. Explica porqué determinado alumno lo ve de esa forma, y quién lo ha escrito, explicará a su vez lo que ha querido decir.

LOS SIETE DESEOS

Se pretende conseguir que aparezcan el sistema de valor y el potencial imaginativo de los sujetos, lo que conduce a mezclar la realidad vivida y las proyecciones afectivas que hacen proyectar la dimensión utópica del carácter.

Consiste en enumerar cuáles son los siete deseos que se formularían en presencia de un mago que pudiera hacerlos realidad.

BIBLIOGRAFÍA

- **Pallarés, M.** (1989): *Técnicas de grupo para educadores.* Ed. ICCE. Madrid.
- **Larry Michelson y otros** (1983): *Las habilidades sociales en la infancia.* Ed. Martínez Roca. Barcelona.
- **Kazdin, A.** (1985): *Tratamiento de la conducta antisocial en la infancia y la adolescencia.* Ed. Martínez Roca. Barcelona.
- **Bany, M.A. y Johnson, L.V.** (1964-1970): *La dinámica de grupo en la educación.* Ed Aguilar. Madrid.
- **Alcántara, J.A.** (1990): *Como educar la autoestima.* Ed CEAC. Barcelona.
- **Antons, K.** (1975): *Práctica de la dinámica de grupos.* Ed Herder. Zurich.
- **Freudenreich y otros** (1979): *Juegos de actuación dramática.* Ed. Interduc/Schroedel. Madrid.
- **Fontana, D.** (1989): *La disciplina en el aula.* Ed. Santillana. Madrid.
- **Cherry, C.** (1987): *Cómo mantener tranquilos a los niños.* Ed. CEAC. Barcelona.
- **Caiati, M. y otros** (1987): *Juego libre en el Jardín de Infancia.* Ed. CEAC. Barcelona.
- **Brunet, J.J.** (1982): *Tutoría con adolescentes.* Ed. San Pío X. Madrid.
- **Varios autores,** (1984): *Pedagogía social y Sociología de la educación.* Curso de Adaptación. UNED.
- **Caballo, V.** (1988): *Teoría, evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales.* Promolibro, Valencia.