

COMPETENCIA CURRICULAR EN LENGUA 1º y 2º E.S.O.

1.- COMUNICACIÓN:

F. EXPLORACIÓN:

NIVEL:

LOCALIDAD:

APELLIDOS:

CENTRO:

NOMBRE:

FECHA NACIMIENTO:

- (1º) 1.- Distintos sistemas de comunicación y sus signos (verbales, no verbales)
- (1º) 2.- Elementos que intervienen en la comunicación humana (emisor, receptor, mensaje,...)
- (1º) 3.- Utilización adecuada de las distintas formas de expresión en función de la situación comunicativa: ruego, cortesía, mandato
- (1º) 4.- Expresión oral con corrección, respetando los turnos de palabra y adecuada a la situación comunicativa.
- (1º) 5.- Características principales de las distintas topologías textuales:
- (1º) 5.1.- Textos narrativos: elementos, estructura
- (1º) 5.2.- Textos descriptivos: de objetos, personas (descripción física y del carácter) y lugares
- (1º) 5.3.- Textos dialogados: marco, personajes y lenguaje (signos de puntuación)
- (2º) 5.4.- Textos narrativos: tipo de narrador, estilo (directo e indirecto)
- (2º) 5.5.- Textos dialogados: tipos: conversación, entrevista, mesa redonda,...
- (2º) 5.6.- Textos expositivos: formas (narrativa, descriptiva, argumentativa), géneros periodísticos (noticia y crónica) El discurso
- (2º) 5.7.- Textos argumentativos: partes, tipos, géneros periodísticos
- (1º) 6.- Lectura comprensiva de diversos tipos de textos:
- (1º) 6.1.- Textos narrativos
- (1º) 6.2.- Textos descriptivos
- (1º) 6.3.- Textos dialogados
- (2º) 6.4.- Textos narrativos en diferentes estilos
- (2º) 6.5.- Textos expositivos
- (1º) 7.- Producción de textos (a partir de modelos / pautas dadas):
- (1º) 7.1.- Textos narrativos
- (1º) 7.2.- Textos descriptivos
- (1º) 7.3.- Textos dialogados
- (2º) 7.4.- Textos narrativos en estilo directo e indirecto
- (2º) 7.5.- Textos expositivos
- (1º) 8.- Reconocimiento y localización en textos de los distintos registros lingüísticos: culto, familiar o coloquial y vulgar
- (1º) 9.- Principales modalidades lingüísticas de la Península
- (1º) 10.- Rasgos del habla andaluza
- (2º) 11.- Orígenes y etapas de formación de la lengua castellana
- (2º) 12.- Principales características de los dialectos meridionales del castellano
- (2º) 13.- Distinción en textos y empleo con corrección de las distintas funciones del lenguaje referencial, expresiva, apelativa,..)
- (2º) 14.- Características del lenguaje publicitario.

2.- TEORÍA DE LA LENGUA:

- (1º) 1.- Niveles de estudio de la lengua (fonológico, morfológico, sintáctico y gramático)
- (1º) 2.- Empleo correcto de los usos normativos de la lengua tanto oral como escrita
- (1º) 3.- Reglas ortográficas/ normas:
- (1º) 3.1.- de letras: h, b-v, g-j, c-z-cc, k-qu, x-s, ll-y, r-rr
- (1º) 3.2.- de acentuación: generales (agudas, llanas, esdrújulas, sobreesdrújulas)
- (1º) 3.3.- de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos
- (1º) 3.4.- de concordancia: género y número: sustantivo – adjetivo, determinativo – adjetivo, sintagmática, sujeto – predicado.
- (2º) 3.5.- de acentuación: diptongos, triptongos, hiatos
- (2º) 3.6.- de puntuación: comillas, guión, raya, paréntesis, corchetes, interrogación y exclamación
- (1º) 4.- Clases de palabras: simples, compuestas, primitivas, prefijadas, derivadas, **compuestas**, parasintéticas.
- (1º) 5.- Características gramaticales:
- (1º) 5.1.- sustantivos: normas de uso y clases
- (1º) 5.2.- adjetivos: normas de uso y clases/ grados
- (1º) 5.3.- determinativos y sus tipos
- (1º) 5.4.- verbos: normas de uso, tipos, formas, estructura, clases
- 5.4.1.- conjuga verbos regulares e irregulares
- (1º) 5.5.- del sujeto de la oración simple
- (1º) 5.6.- grupos sintácticos: nominal, verbal, preposicionales, adjetivales, adverbiales
- (2º) 5.7.- pronombres y sus tipo
- (2º) 5.8.- adverbios: normas de uso, funciones y clases
- (2º) 5.9.- locuciones adverbiales: normas de uso, funciones y clases
- (2º) 5.10.- del predicado de la oración simple.
- (2º) 6.- Estructura de la oración simple:
- (2º) 6.1.- Reconocimiento en oraciones de las clases de complemento: del nombre y del verbo
- (2º) 6.2.- Análisis sintáctico de oraciones simples
- (2º) 7.- Mecanismos de coherencia y cohesión de un texto
- (2º) 8.- Dialectismos y vulgarismos en textos dados

3.- LITERATURA:

- (1º) 1.- Lectura e interpretación de textos literarios y no literarios
- (1º) 2.- Identificación en textos de las características generales del lenguaje literario
- (1º) 3.- Textos en prosa y en verso
- (1º) 4.- Corrección en la medición de versos
- (1º) 5.- Diferenciación y producción de los tipos de rima, de verso
- (2º) 6.- Identificación y análisis de los procedimientos rítmicos de un poema
- (2º) 7.- Clasificación y análisis de la estructura de los distintos tipos de estrofas
- (2º) 8.- Análisis métricos de poemas
- (1º) 9.- Principales géneros literarios:
- (1º) 9.1.- Épico o narrativo
- (1º) 9.2.- Lírico
- (1º) 9.3.- Teatral o dramático

- (2º) 10.- Principales subgéneros literarios:
- (2º) 10.1.- Subgéneros narrativos en prosa (cuento, novela, leyenda) y en verso (epopeya, cantar de gesta, romance).
- (2º) 10.2.- Subgéneros líricos (oda, sátira, elegía)
- (2º) 10.3.- Subgéneros teatrales (tragedia, drama, comedia).
- (2º) 11.- Principales figuras literarias:
- (2º) 11.1.- De dicción (orden, supresión y repetición)
- (2º) 11.2.- De significado.
- (1º) 12.- Lectura en voz alta con la entonación, pausas y modulación adecuadas fragmentos representativos (correspondientes al nivel educativo)
- (1º) 13.- Lectura comprensiva de obras completas: cuentos y novelas
- (2º) 14.- Lectura en voz alta con la entonación, pausas y modulación adecuadas fragmentos representativos (correspondientes al nivel educativo)
- (2º) 15.- Lectura comprensivamente obras completas: novelas

4.- TÉCNICAS DE TRABAJO:

1.- Empleo con corrección de las distintas técnicas de estudio: Búsqueda de información

- (1º) 1.1.- Diccionario
- (1º) 1.2.- Enciclopedias
- (2º) 1.3.-Diccionarios especializados
- (1º) 1.4.- Internet (buscadores)
- (2º) 1.5.- Internet (profundizar)
- (2º) 1.6.-Biblioteca.

2.- Empleo con corrección de las distintas técnicas de estudio: síntesis

- (1º) 2.1.- Resumen.
- (1º) 2.2.- Esquemas (numérico, llaves).
- (2º) 2.3.- Cuadro sinóptico.
- (2º) 2.4.- Mapas conceptuales.

3.- Empleo con corrección las distintas técnicas de estudio: análisis

- (1º) 3.1.- Epígrafes y subepígrafes de un texto
- (1º) 3.2.- Palabras clave
- (1º) 3.3.- Ideal principal
- (1º) 3.4.- Ideas secundarias
- (1º) 3.5.- Subrayado
- (1º) 3.6.- Anotaciones.

- (1º) 4.-.Realización de exposiciones, orales y escritas, de forma ordenada ajustándose a un guión
- (2º) 5.-.Realización de exposiciones, orales y escritas, de forma ordenada ajustándose a un guión prop
- (2º) 6.-Planificación y presentación de forma correcta de los trabajos monográficos: portada, índice, introducción/conclusión, apartados / subapartados, citas textuales / notas, anexos/apéndices.

CLAVES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN: Conseguido Iniciado No superado